****

**Colegio La Victoria I. E. D.**

“formación en valores a través de procesos comunicativos”

**

***Norma Ramírez Cárdenas***

***Maestra de Ciencias Naturales***

***norma.ramirez@cedlavictoria.edu.co***

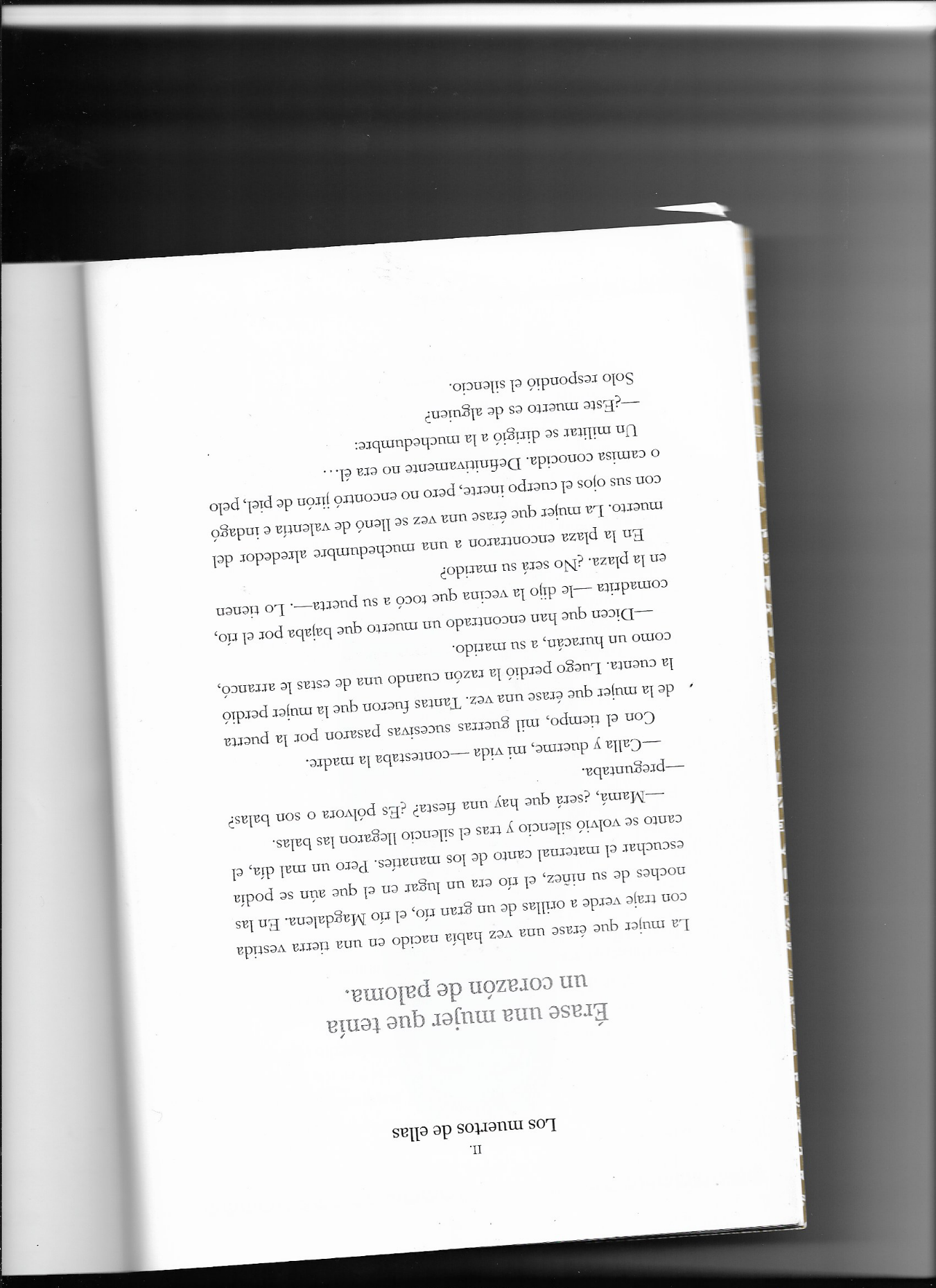
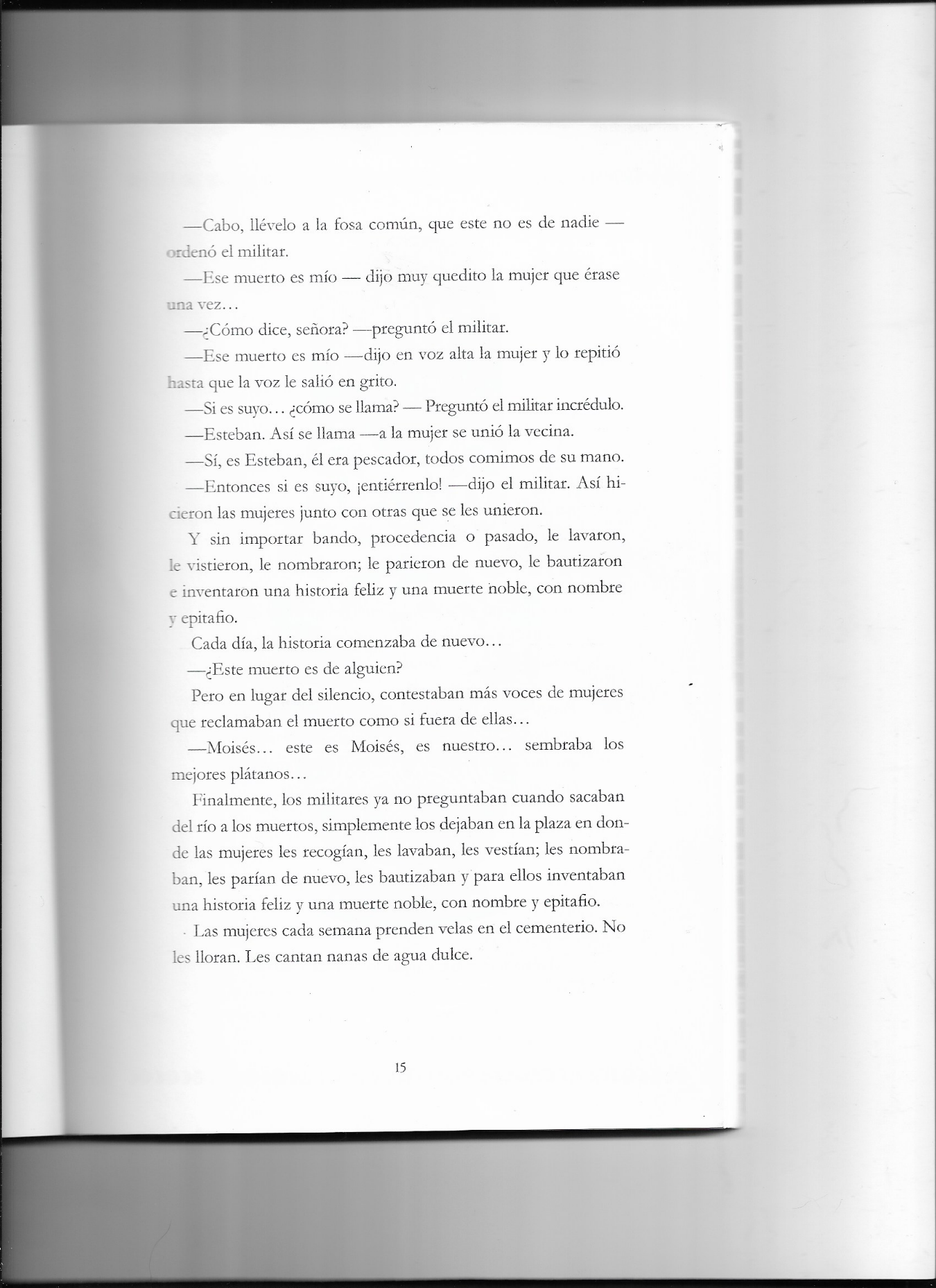
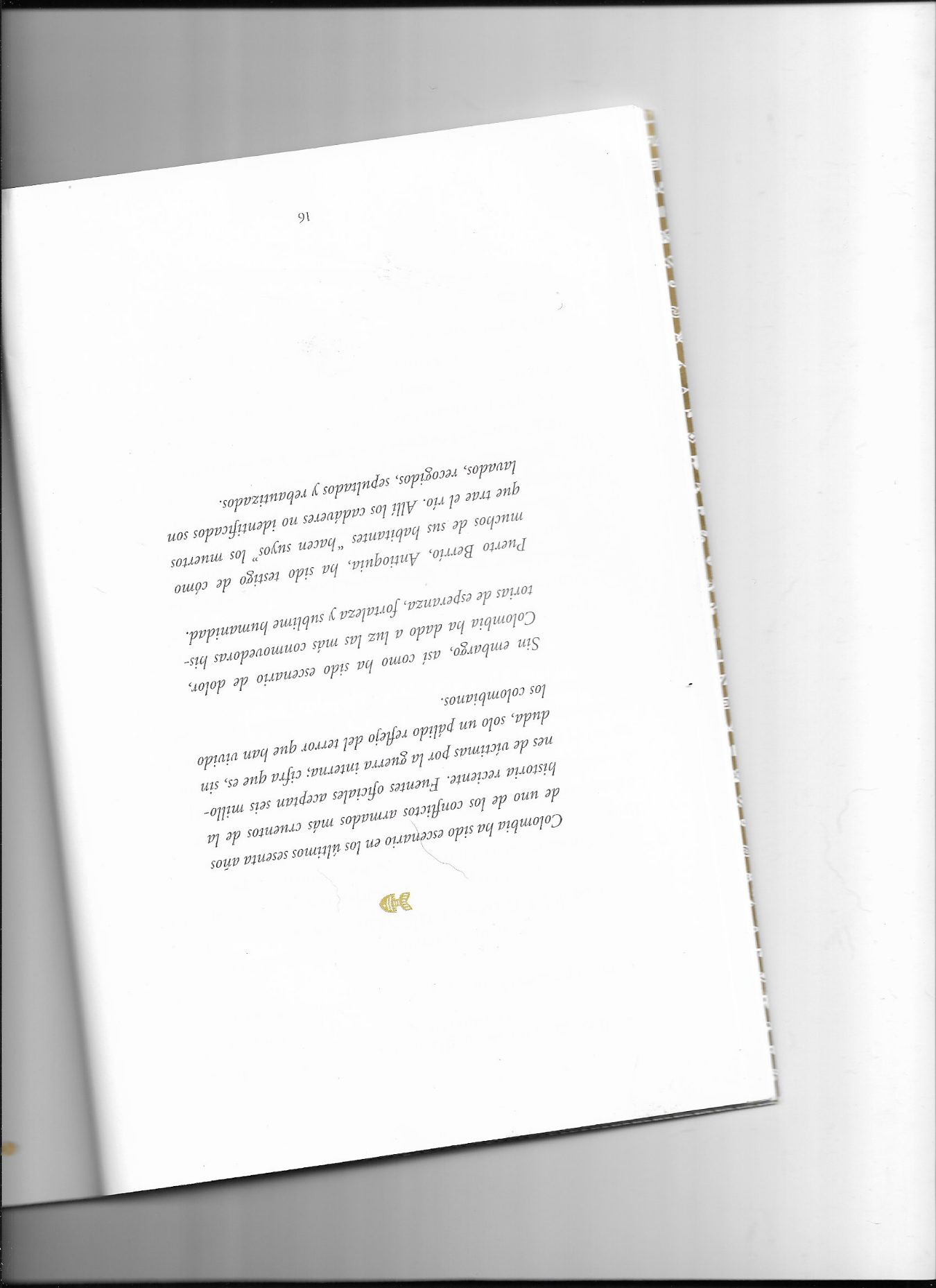
**LECTURAS ENCUENTROS VIRTUALES PRIMER PERIODO**

**Propósito:** Con el animo de mejorar los espacios virtuales y fortalecer el aprendizaje autónomo, las competencias lectoras de los estudiantes se realizaron las siguientes lecturas colectivas.

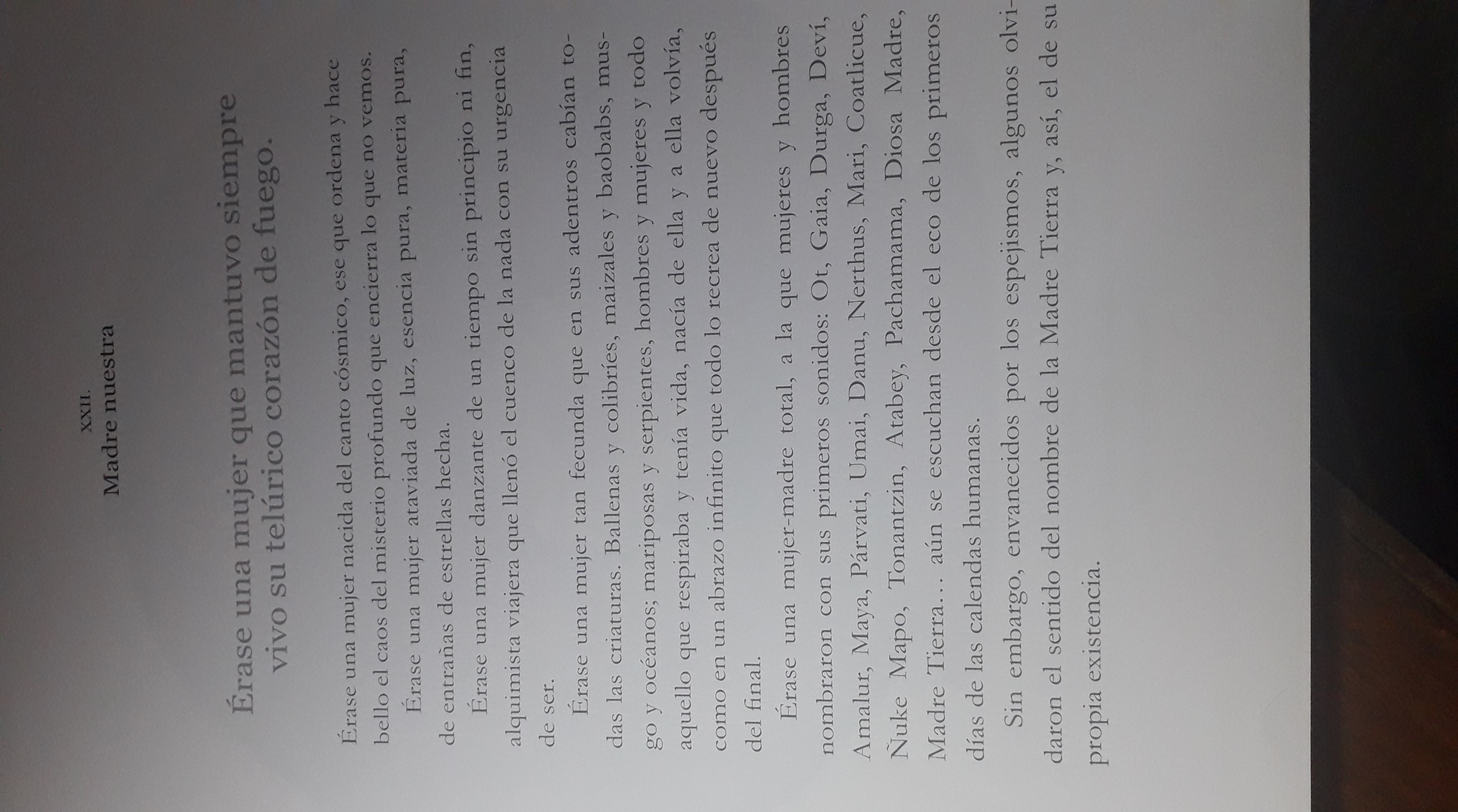
FORTALECIENDO

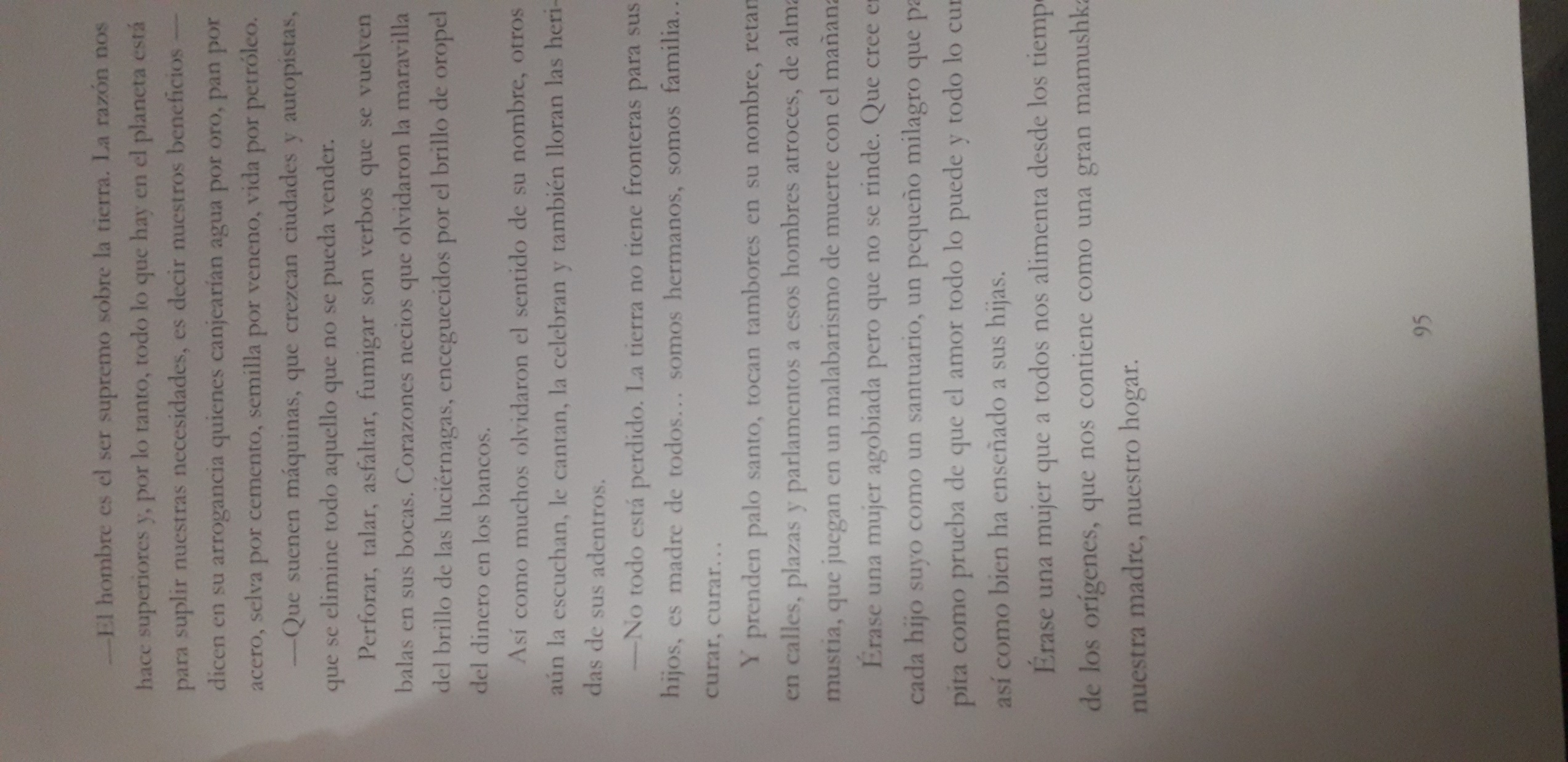
1. Realice cada una de las lecturas desarrolladas en los encuentros virtuales y enviadas via correo.
2. Plasme mediante un dibujo y una reflexión los aspectos que mas le llamaron la atención o la idea principal de cada lectura.
3. fotografié o escaneé su dibujo y envíelo vía correo como evidencia de su aprendizaje

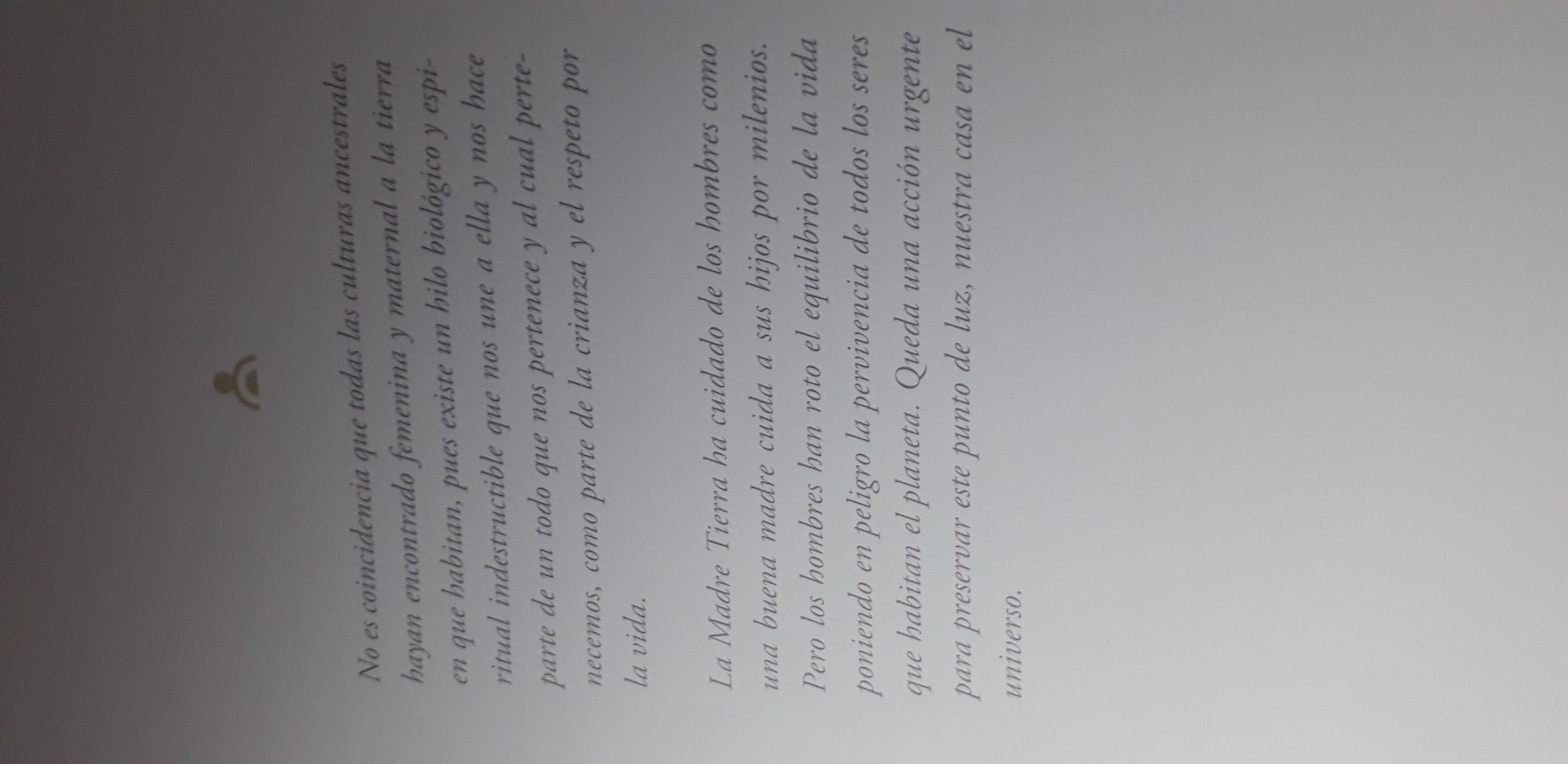
PRIMERA LECTURA

1. 
2. 
3. 

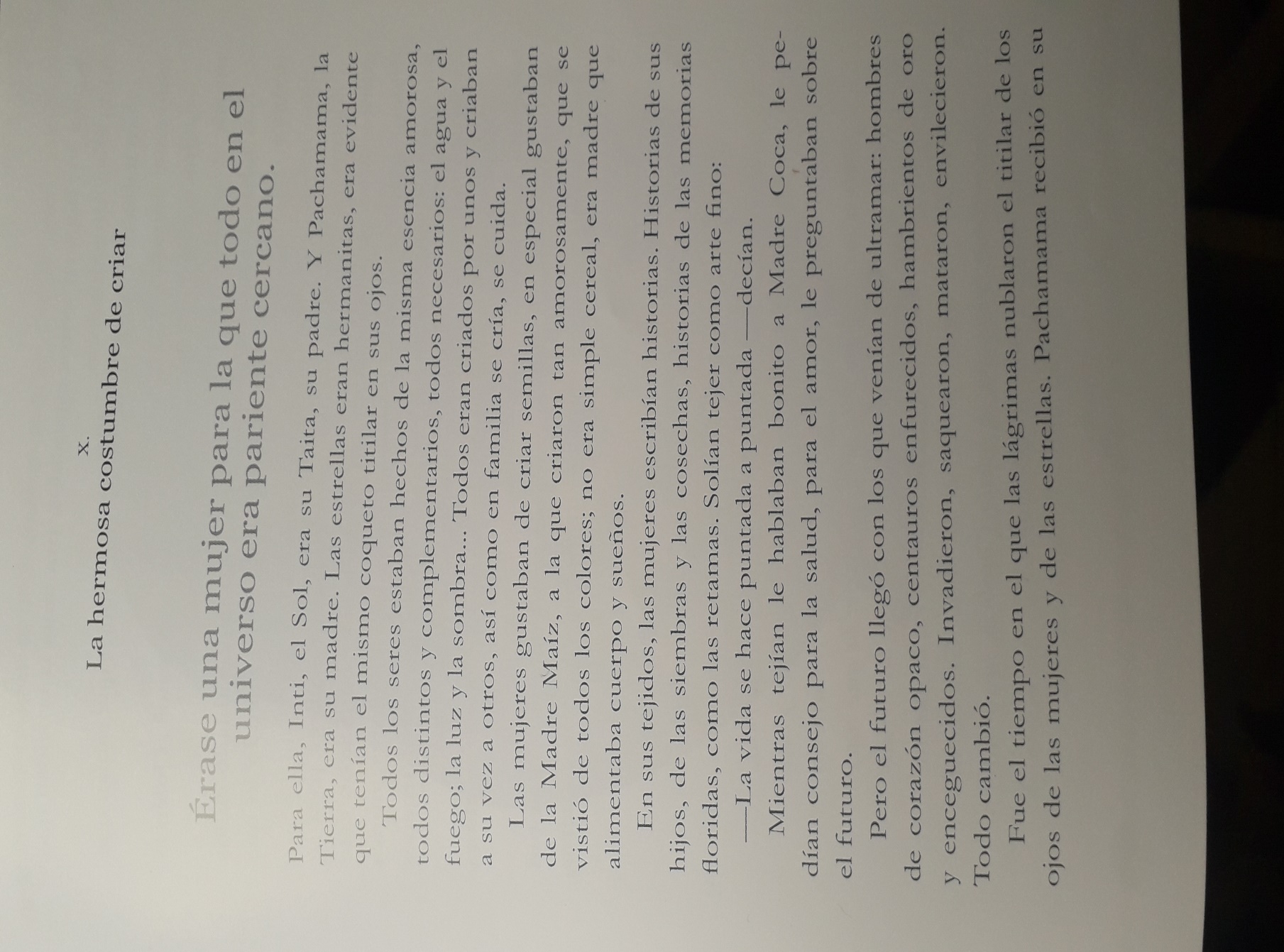
SEGUNDA LECTURA

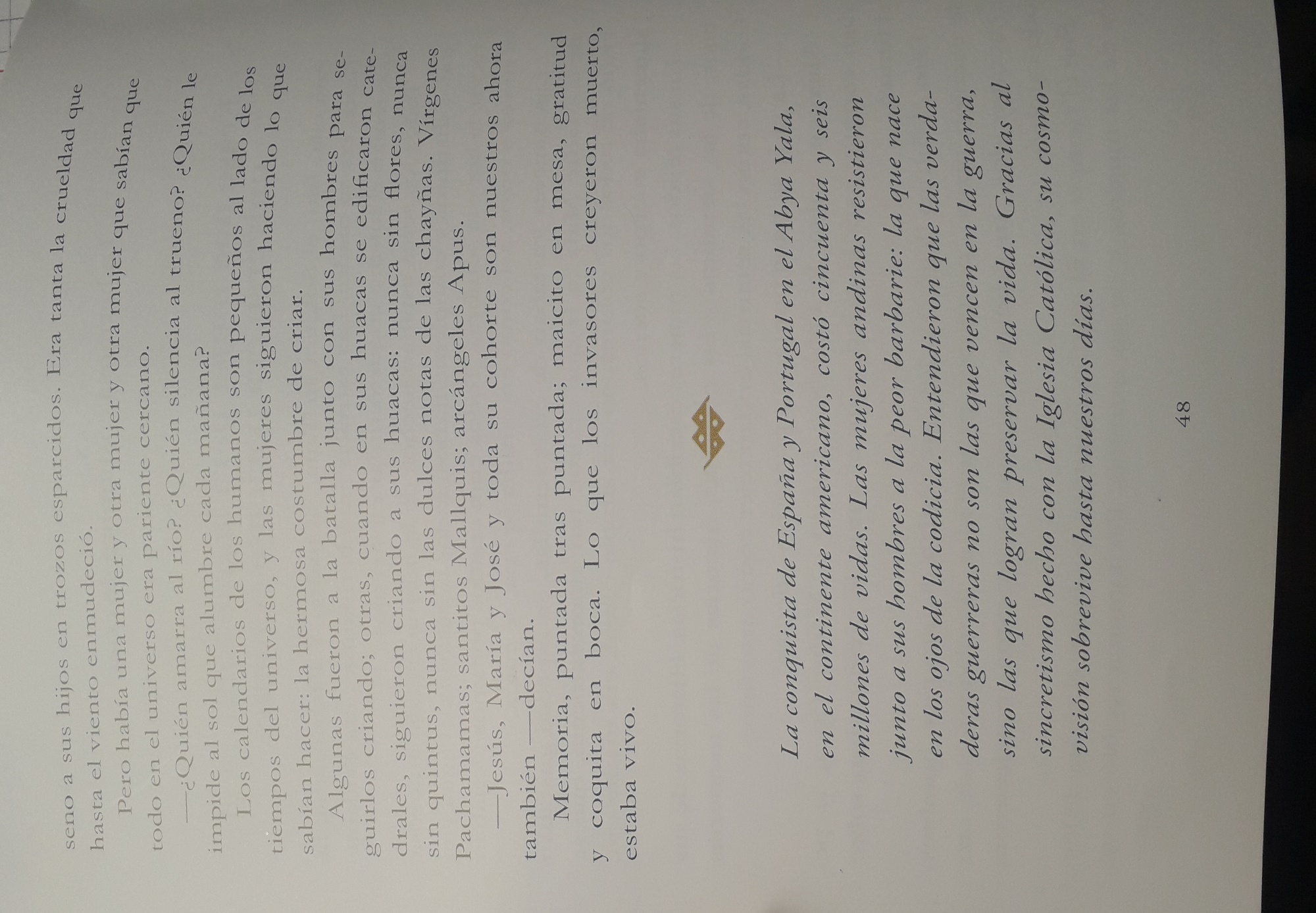






TERCERA LECTURA





CUARTA LECTURA

MITO GUÁMBIANOS

Primero estaba la tierra y eran las lagunas grandes, la mayor parte de todas las lagunas

se llamaba Nupisu, Piendamo, y se encontraba en el centro de la sabana del páramo,

como una Matriz, como un corazón; era Napirripu, que es un hueco muy profundo, el agua

es vida, primero era el agua y la tierra, el agua no es buena ni es mala, de ella resultan

cosas buenas y cosas malas, allá en las alturas era el agua, lluvia intensamente, con

aguaceros y tempestades, los ríos venían grandes, con inmensos derrumbes que

arrastraban las montañas y traían piedras como casas. Venían grandes creciente e

inundaciones, esta era el agua mala

En este tiempo, estas profundas quaicadas (abertura entre dos montañas) y estas peñas

no eran así; todo era pura montaña, pero esos ríos a hicieron cuando corrieron hasta

formar el mar, el agua es vida nacen en las cabeceras y baja en los ríos hasta el mar y se

devuelve, pero no por los mismos ríos si no por el aire, por las nubes, sube por las

guaicadas y, por los filos de las montañas, alcanza hasta el páramo, hasta la sabanas y

cae otra vez como la lluvia, cae el agua que es buena y es mala. Allá arriba, como la tierra

y el agua, estaba él – allá, el pishimisak y el kallim.

El mismo pishimisak, a la vez masculino y femenino que también ha existido desde

siempre, todo blanco, todo bueno, todo fresco, del agua nació el kosrompoto, el arcoíris

que iluminaba todo con su luz; allí brillaba y el pishimisak lo veía alumbrar. Dieron muchos

frutos, dieron mucha vida, el agua estaba arriba en el páramo y abajo. Donde no había el

agua se secaban las plantas, se caían las flores, morían loa animales. Cuando bajo el

agua todo creció y floreció, retoño toda la hierba y hubo alimento aquí abajo. Era el agua

buena.

Antes en las sabanas del páramo, el pishimisak tenía todas las comida, todos los

alimentos, el – ella era el dueño de todo, ya estaba allí cuando se produjeron los

derrumbes que arrastraron las gigantescas piedras y formaron las *guaicadas*, pero hubo

otros derrumbes. A veces el agua no nacía en las lagunas para correr hacía el mar, si no

que se filtraba en la tierra, la removía, la aflojaba y entonces caían los derrumbes, esto se

desprendieron desde mucho siglo delante, dejando grandes heridas en las montañas. De

ello salieron los humanos que eran la raíz de los nativo, al derrumbe le decían pirran uno,

es decir, parir el agua.

A los humanos que allí nacieron los nombraron los Pishua. Los pishua vinieron en los

derrumbes, llegaron en las crecientes de los ríos. Venían arrastrándose y golpeando las

grandes piedras por debajo del agua, y encima de ella venia el barro, la tierra. Luego el

agua sucia; en la superficie venia la palizada, las ramas, las hojas, los árboles arrancados

y, encima de todo venían los niños chumbados. Los primeros humanos nacieron del agua,

venidos en los *shua,* en los restos de vegetación que arrastra la creciente, son nativos de

aquí de siglos y siglos.

En donde salía el derrumbe en la gran herida de la tierra, quedaba olor a sangre, es la

sangre regad por la naturaleza, así como una mujer riega la sangre al dar a luz a un niño.

Los pishua no eran otra gentes, eran los mismos guámbianos, gigantes muy sabios que

comían salde aquí de nuestro propio salado, y no eran bautizados. Ellos ocuparon todo

nuestro territorio, ellos construyeron todo nuestro Napirau, antes de llegar los españoles.

Era grande nuestra tierra y muy rica. En ella teníamos mina de minerales muy valiosas

como el oro que se encontraba en Chisquio, en San José y en corrales, también recursos

que sabíamos utilizar con nuestro trabajo para vivir bien.

QUINTA LECTURA

 MITO WAYUU

Al principio solo vivía Mareiwa, allí arriba muy lejos cerquita de kar (sol) y al lado de kachi

(luna) también vivía con ellos juya (lluvia) y aquí abajo estaba Mma (tierra) muy sola.

El sol kar tenía una hija llamada Warattui (Claridad), y al Wna Kashi tenía otra hija

llamada Pluushi (oscuridad), un día juya empezó a caminar y se encontró a Mma. Juya

se enamoró de la tierra Mma ella y con su alegre canto y se formó un juka (rayo) que

penetro a Mma y broto de ella una Ama Kasutai (caballo blanco), que se convirtió en Ali

Juna y fue el padre de todos los Ali Juna blanco.

La tierra Mma quería más hijos y entonces Juya siguió cantando y muchos rayos cayeron

y Mma pario un Wunu Lia (las plantas) que brotaban en su vientre y tenían muchas

formas y tamaños. Pero todas eran quietas y no se movían.

Mma seguía triste porque ella quería hijos que caminaran y se movieran, y fueran de un

lugar a otro.

Maleiwa no quería ver triste a Mma, por eso vino a Wotka Sairu, aquí en la alta guajira y

tomo Pootchi (barro) “ustedes serán loa Wayuu (los hombres) hablaron y caminaron por

todas partes esta tierra será suya” seguía haciendo figuras, pero a ellos les dijo: a ustedes

no las dejo hablar, ustedes serán Muruulu (los animales) los hizo de diferentes tamaños y

formas, unos grandes y unos pequeños, unos con cuatro patas y otros con dos a unos les

dio brazos para volar, a otros les dejo aquí caminando. Maleiwa es el Julaulashi (jefe u

autoridad superior) les ordeno a los Wayuu que no podían pelearse, que tenían que vivir

en paz y respetarse.

“no puedes matar a ningún Wayuu, porque será vengado y pagara todo tu familia, no

derrames sangra porque en ella está la vida, por eso cuando la derrames cóbrala. No

cojas lo ajeno, no es tuyo, si lo haces tendrá que pagar tres veces más el daño hecho”

Esas son las ordenes de Maleiwa y nosotros la respetamos y la cumplimos todo lo han

hecho, nuestros antepasados y nosotros ahora.

Así vivieron mucho tiempo los Wayuu, hasta que un día dejaron de cumplir las órdenes de

Maleiwa, a él no le gusto y mando la lluvia juya para que los castigaras, Juya no quería

castigar a los Wayuu y se puso a llorar, lloro y lloro mucho durante muchos días, hasta

que la tierra Mma se llenó y no quedo donde vivir, pero un wayuu que si cumplía las leyes

supo por un sueño lo que iba a pasar, entonces preparo una canoa de Ipa (piedra), y en

ella metió animales, semillas de plantas, a sus mujeres e hijos y cerro bien, y el llanto de

la lluvia Juya hizo que la canoa subiera.

Un día la lluvia Juya ya no quería más lágrimas y dejo de llorar. Entonces la tierra Mma se

comió el dolor hasta que se secó y se quedó sin nada, no había plantas ni animales, ni

gente ni nada.

Cuando el Wayuu sintió que la cano Ipa ya no se movía abrió y salió con su gente y

animales y empezó a caminar y como todo estaba blandito al caminar dejaba su huella, la

canoa Ipa era muy pesada y también dejo huella, que todavía se ven. Con el tiempo esta

se partió en dos pedazos; una parte quedo aquí en Aun Wapa, y la otra allá al otro lado

separado por una montaña.