



COLEGIO LA VICTORIA I. E. D

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN N° 04 – 0122 DE SEPTIEMBRE 16 DE 2011 GRADO CERO A 11
NIT.: 830 042 189-4 DANE: 11100118361 Cra. 3 A este n° 38-25 sur tel. 206 8504



FECHA: 27- ABRIL- AL 8 -MAYO 2020

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

DOCENTE: MARCELA BAQUERO

GRADO: SÉPTIMO CURSO: _____ NOMBRE: _____

TEMA: EL GÉNERO LÍRICO O POÉTICO

ACTIVIDAD: DESARROLLO DE LA GUÍA EN TRES MOMENTOS

EL GÉNERO LÍRICO O POÉTICO

Objetivos

- Reconocer las características de los textos líricos o poéticos.
- Conocer e identificar algunas figuras literarias en textos líricos o poéticos.

EXPLORANDO

Cuando lee un texto poético:

- Identifica su estructura
- Lo diferencia de otras clases de textos
- Percibe la clase de lenguaje que utiliza

FORTALECIENDO

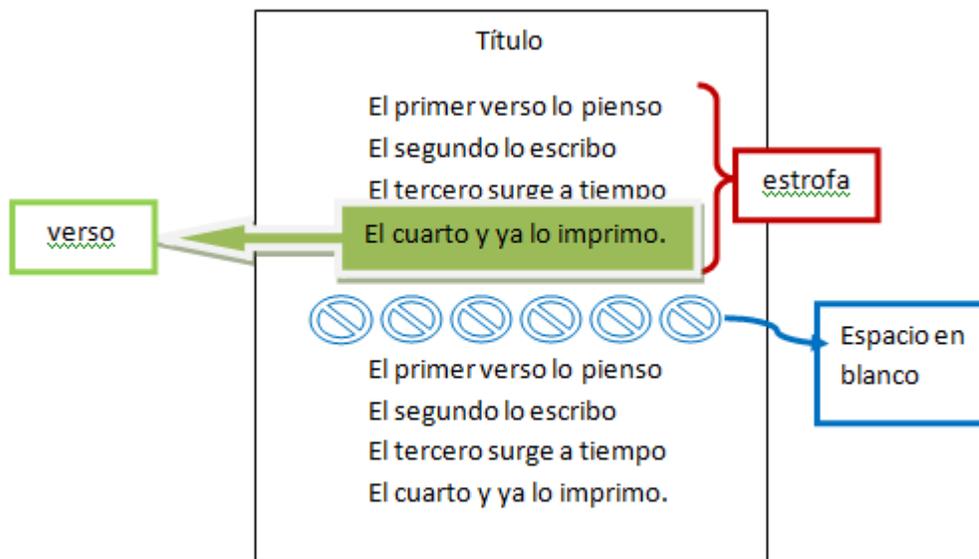
El género poético o lírico

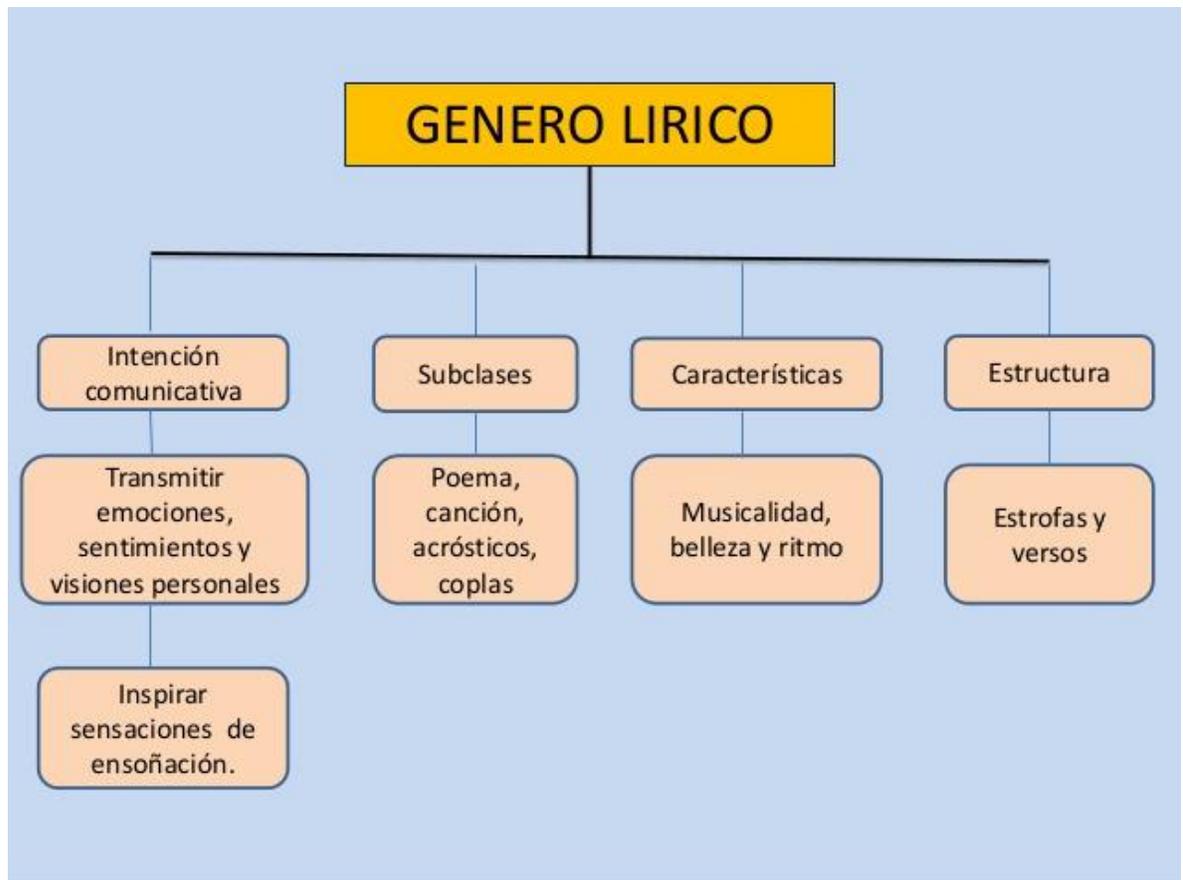
Este género literario expresa los sentimientos, emociones y visiones personales de un autor, quien emplea una serie de recursos lingüísticos

(figuras literarias), que le dan mayor fuerza y expresividad a lo que quiere decir.

*Los textos líricos o poéticos se escriben generalmente en **versos** (cada una de las líneas escritas), los cuales forman las **estrofas** (son un conjunto de versos), cada estrofa está separada por dos o más espacios en blanco. Muchos poemas tienen **rima**, que consiste en la semejanza o igualdad de sonidos en las sílabas que finalizan en cada verso, lo cual les da **musicalidad**.*

Estructura





Figuras literarias

Son los recursos lingüísticos que utilizan los escritores para embellecer su obra y así dar más expresividad a lo que escribe.



Algunas figuras literarias son:

FIGURA	DEFICNIÓN	EJEMPLOS
<p>METÁFORA</p>	<p><i>Es la que indica una relación de semejanza y comparación entre dos ideas.</i></p> <p><i>Se transporta el sentido de una palabra a otra, mediante la comparación mental</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Tus ojos son verde selva”. <i>Para indicar que el color de los ojos se asemeja al color de la selva.</i> • “Era su cabellera obscura/ hecha de noche y de dolor” <i>Se relaciona el color del cabello con la oscuridad de la noche.</i> • Las pequeñas perlas de tu boca. <i>Utiliza la palabra perlas, para referirse a los dientes.</i>
<p>SÍMIL O COMPARACIÓN</p>	<p><i>Consiste en comparar dos términos o ideas que se asemejan. Necesita obligatoriamente del uso de nexos (como, parece, cual, semejante).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Eres fría como el hielo”. • Como un globo morado aparecía la hermosa luna. • Brillaban tus ojos, cual dos estrellas en la oscuridad de la noche.
<p>LA HIÉRBOLE</p>	<p><i>Se da cuando se aumenta o disminuye de manera exagerada un aspecto o característica de aquello de lo que se habla.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • • <i>Por tu amor me duele el aire...el corazón y el sombrero.</i> • “porque te miro y muero”. • <i>Te llamaré un millón de veces.</i>

<p>LA ANÁFORA</p>	<p>Consiste en la repetición rítmica de determinados sonidos o palabras al principio de un verso o de una frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El sonido del alma, el sonido del mar. • “Ni esperanza fallida, ni trabajos injustos, ni pena inmerecida” <p>-No perdono a la muerte enamorada No perdono a la vida desatenta No perdono a la vida ni a la nada</p>
<p>PERSONIFICACIÓN</p>	<p>Consiste en atribuir cualidades propias de un ser racional o animado a otro inanimado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “La Luna me sonreía desde lo alto del cielo”. • “Mi corazón suspiraba por ella”. • La luna se burlaba, mientras las estrellas me miraban

APLICANDO

1. Identifique y explique las figuras literarias estudiadas en los siguientes poemas:

.

1. AMOR INFINITO

Te amo sin límites y

Más allá del cielo infinito y

Más allá del infinito mar

Mi amor por ti prevalecerá

Aun mas allá del sepulcro y

2. _____

El amor es un niño al que hay que enseñar a andar.

Dos pétalos de rosa forman tu bella boca.

Tus ojos son la más negra de las noches

Te marchaste y mis ojos se convirtieron ríos sin mar al que acudir

3. _____

Mientras las ondas de la luz al beso
palpitaban encendidas;
mientras el sol las desgarradas nubes
del fuego y oro vista;
mientras el aire en su regazo lleve perfumes y armonías;
mientras haya en el mundo primavera
¡Habrà poesía!

4. ***Desnuda***

“Desnuda eres tan simple como una de tus manos:

lisa, terrestre, mínima, redonda, transparente.

Tienes líneas de luna, caminos de manzana.

Desnuda eres delgada como el trigo desnudo...

... Desnuda eres pequeña como una de tus uñas:

5. _____

El río canta mientras baja corriendo su agua,
sus cascadas saltan desde las piedras más altas,
tiene mucho frío el agua, por eso corre y corre
hasta llegar al mar a calentarse y descansar.

2. Escriba un título a los poemas 2, 3 y 5.
3. indique cuántos versos y estrofas tienen cada poema.
4. identifique en los poemas anteriores el tema del que hablan.
5. Crear un poema de dos o tres estrofas (cada una de cinco versos) que tenga anáfora o Hipérbole, el tema es libre, debe tener título.
6. Escriba lo que piensa acerca de la poesía.
6. Observar **en you tube el video <https://www.youtube.com/watch?v=pGFZQ-XxiAI> (dan explicación y ejemplos de metáfora y símil).**
7. Tome apuntes de la explicación y ejemplos del video.
8. Recuerde que debe enviar la guía resuelta al correo indicado en el instructivo, en las semanas del 28 de abril al 8 de mayo.
9. Cualquier pregunta o duda hacerla en la clase virtual que se hará los martes de 9:00 a. m a 10:00 a. m. (iniciamos el 28 de abril).

