



# 10°

Agosto - Noviembre

## Estrategia 2021

Tercer trimestre

"Cree en ti mismo y en lo que eres. Se consiente de que hay algo en tu interior que es más grande que cualquier obstáculo"  
Christian D. Larson



Docentes Sede A – Jornada Mañana  
COLEGIO LA VICTORIA I.E.D.

Docente	ANDREA DEL PILAR CASTRILLÓN DÍAZ	andrea.castrillon@cedlavictoria.edu.co
Sub Eje de grado	TEORÍAS, TRANSFORMACIONES Y CONSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL SER HUMANO- GRADO DÉCIMO	
Pregunta de la asignatura	¿Cuál ES LA IMPORTANCIA DE IDENTIFICAR Y DESCRIBIR LAS CAUSAS DEL CALOR Y LA TEMPERATURA?	
Propósito Específico de la asignatura	Comprender la influencia del calor y la temperatura en los diferentes entornos	
Contenidos	Termodinámica Calor y temperatura Procesos termodinámico	
Duración	9 semanas (un trimestre)	

## EXPLORANDO

### LA TERMODINÁMICA



La termodinámica estudia la energía en relación con los conceptos de calor y temperatura. Como lo hemos estudiado, la energía interviene en todos los procesos de la naturaleza y se manifiesta de diferentes formas, el calor es una de ellas. Podemos establecer relaciones entre la presión, el volumen y la temperatura de una sustancia. Por ejemplo, en el caso de los gases, cuando aumenta su temperatura, puede suceder que el volumen, la presión o ambos varíen de alguna manera. Las sustancias se caracterizan por algunas propiedades térmicas, por ejemplo, los metales son mejores conductores del calor que otras sustancias. El estudio de la termodinámica nos permite explicar el funcionamiento de algunos sistemas como los motores de los carros, el aumento de energía de un sistema cuando se realiza trabajo sobre él o cuando se le suministra calor y las condiciones en las que un proceso puede suceder, pues, por ejemplo, no es posible que espontáneamente un cuerpo a menor temperatura le ceda calor a un cuerpo a mayor temperatura. En esta unidad estudiaremos los conceptos de calor y temperatura. Estos conceptos nos ayudarán a comprender algunos aspectos de la estructura de la materia, las transformaciones de calor en trabajo y el orden en que ocurren los procesos naturales.

<https://www.youtube.com/watch?v=39wrpMIV3pw>

### ACTIVIDAD 1 - TERCER TRIMESTRE

1. ¿Qué situaciones conoces en las que se utilicen los términos calor y temperatura?
2. ¿Con qué hipótesis puedes explicar la sensación que nos producen los ventiladores?
3. ¿Cómo crees que se afecta el volumen de un gas cuando lo encierras en un recipiente y lo sometes a una presión externa?

## CALOR Y TEMPERATURA

Con frecuencia utilizamos los términos calor y temperatura para describir eventos que observamos en la naturaleza, tales como el estado del tiempo. Es importante que establezcamos la diferencia entre estos conceptos ya que tienden a ser utilizados de manera inexacta. Supongamos que durante el mismo tiempo calentamos con la misma estufa dos cantidades de agua diferentes que inicialmente se encontraban en el mismo recipiente. Podemos comprobar que el aumento de temperatura de la menor cantidad de agua es mayor que el aumento de la temperatura de la mayor cantidad de agua. En este caso decimos que las dos cantidades de agua reciben la misma cantidad de calor proveniente de la fuente y, sin embargo, el cambio de temperatura es diferente. En el lenguaje usual decimos que la cantidad de agua cuya masa es menor llega a estar más caliente que la cantidad de agua cuya masa es mayor. A la cantidad de agua más caliente que la otra, le hacemos corresponder mayor temperatura. Cuando medimos la temperatura de nuestro cuerpo con un termómetro, nos colocamos el termómetro debajo del brazo y esperamos unos instantes para tomar el registro de la medición. Este hecho sugiere que, después de un tiempo, las temperaturas a las cuales se encuentran los dos cuerpos en contacto, tienen el mismo valor. Por otra parte, como nuestro cuerpo le transfiere calor al termómetro, podemos afirmar que cuando dos cuerpos están en contacto, el calor se transfiere del cuerpo con mayor temperatura al cuerpo con menor temperatura. El calor es energía en tránsito, es decir que los cuerpos ceden o ganan calor. Sin embargo, no es correcto afirmar que un cuerpo posea calor, de la misma manera que es incorrecto afirmar que un cuerpo le transfiere temperatura a otro. Debido a que las moléculas que conforman un sólido o un fluido están en constante movimiento, a los cuerpos se les asocia una energía llamada energía interna, que se relaciona con la energía cinética de las partículas que los constituyen, siendo la temperatura una medida de la energía cinética promedio de las moléculas que constituyen el cuerpo. Cuando se cede calor a un cuerpo, la velocidad de las partículas que lo constituyen aumenta y este aumento de la energía cinética promedio de las partículas es mayor cuanto más calor se transfiera al cuerpo. Cuando se registra un aumento en la temperatura de una sustancia, podemos inferir que se produce un aumento en su energía interna.



## LA MEDIDA DE LA TEMPERATURA

El termómetro es el instrumento utilizado para medir temperatura. Su funcionamiento se basa en dos hechos:

- Las propiedades de los cuerpos cuando varía su temperatura.
- La temperatura alcanzada por dos cuerpos en contacto.

Algunos termómetros consisten en una columna de líquido (mercurio o alcohol) que aumenta su volumen cuando aumenta la temperatura.

El termómetro más conocido es el termómetro de mercurio. Este elemento químico suele utilizarse en la construcción de termómetros debido a que es muy susceptible a los cambios de temperatura, lo cual se manifiesta en su aumento de volumen. La lectura en el termómetro se realiza en una escala graduada en función de la altura alcanzada por el líquido. Aunque es usual medir la temperatura en grados centígrados ( $^{\circ}\text{C}$ ), la unidad de medida de la temperatura en el Sistema Internacional de Unidades es el Kelvin (K). En el sistema británico de unidades la temperatura se mide en grados Fahrenheit ( $^{\circ}\text{F}$ ).



La medida del calor Las ideas acerca de la naturaleza del calor han cambiado en los dos últimos siglos:

- Existió la teoría del fluido tenue que situado en los poros de la materia pasaba de los cuerpos calientes en los que supuestamente se hallaba en mayor cantidad, a los cuerpos fríos. Esta teoría ocupó un lugar importante en la física desde la época de los filósofos griegos, sin embargo, fue perdiendo validez al no poder explicar los resultados de los experimentos que algunos científicos como Benjamín Thompson (1753-1814) realizaron.
- Una vieja teoría poco aceptada por científicos del siglo XVII como Galileo Galilei y Robert Boyle surgió cuando Thompson observó que los metales se calentaban excesivamente al ser perforados por un taladro y que la absorción de calor era tanto mayor cuanto mayor era el tiempo que duraba la intervención del taladro. Thompson hizo el siguiente razonamiento: si el calor es un fluido con masa y se transmite del taladro al metal, llegará un momento en que el taladro cederá tanto calor que perderá toda su masa y acabará por desaparecer. Dado que esto no ocurre, Thompson concluyó que el calor no puede ser algo material. Así, Thompson sostuvo que el calor debía estar asociado con el movimiento vibratorio de las partículas de un cuerpo.
- Las experiencias de Joule (1818-1889) acerca de la conservación de la energía, llevaban a considerar al calor como una forma más de energía. El calor no solo producía aumento de la temperatura, sino que además podía relacionarse con trabajo mecánico pues Joule demostró que a partir de la realización de trabajo mecánico era posible producir determinada cantidad de calor.

### FORTALECIENDO

#### ACTIVIDAD 2 - TERCER TRIMESTRE

Responde cada una de las siguientes preguntas de opción múltiple y justifica cada una de esas respuestas:

1. Un termo consta de dos recipientes separados por una zona de vacío. Cada recipiente, así como la zona de vacío, evita una forma de propagación del calor. Por lo tanto, los recipientes del termo cumplen la función de:
  - a. Propagar el calor más rápido de lo normal.
  - b. Aislar térmicamente del interior sustancias más calientes del exterior.
  - c. Aislar térmicamente del exterior las sustancias que hay en el interior, manteniendo la temperatura.
  - d. Conducir el calor lentamente.
2. Un alumno menciona que al abrir la ventana de su casa sintió cómo el frío ingresaba a su cuerpo. Mencionar cuál es la verdadera razón por la cual el niño tuvo la sensación de frío.
  - a. Porque el aire tiene una temperatura menor que la de su cuerpo; por eso se propaga más rápido.
  - b. Porque la temperatura de su cuerpo, al ser mayor que la del ambiente, se disipó al exterior.
  - c. Porque el calor de su cuerpo se propaga al medio ambiente, al ser la temperatura del niño mayor que la del aire exterior.
  - d. Porque la temperatura del aire es igual a la temperatura del cuerpo.

3. Las corrientes de aire frío y caliente que existen dentro de un refrigerador se deben a:

- a. La radiación del calor.
- b. Las corrientes de convección.
- c. Un proceso de conducción.
- d. Radiaciones electromagnéticas.

4. Indica el mecanismo de transferencia de energía térmica que tiene lugar en cada caso.

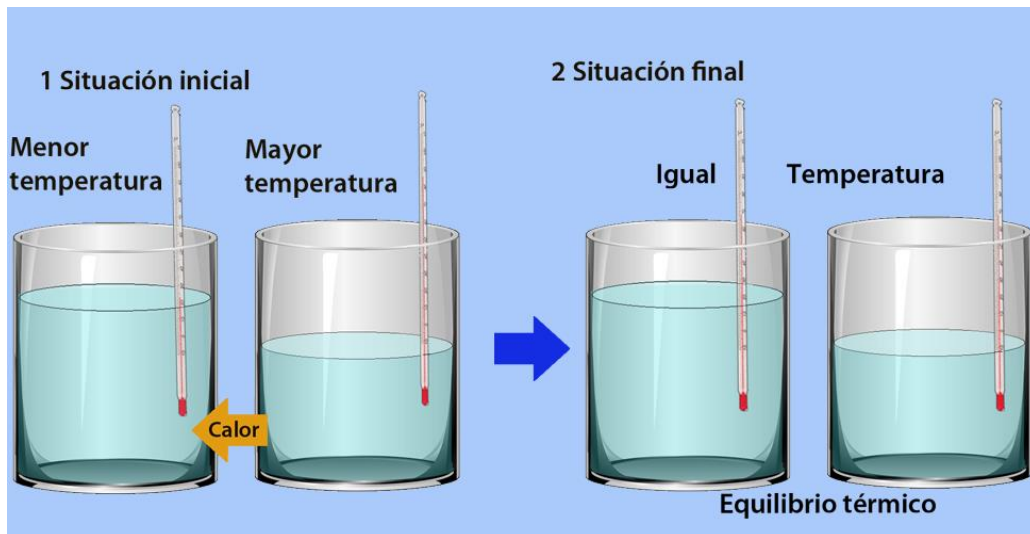
- a. Calentamiento del agua de mar por la energía procedente del Sol.
- b. Aumento de temperatura al calentar agua en una estufa eléctrica.
- c. Calentamiento de una viga metálica en un incendio.
- d. El aumento de temperatura en una persona cuando ingresa a un baño turco. e. Calentamiento de aire en un globo.

### EL EQUILIBRIO TÉRMICO

Como se ha mencionado, cuando dos cuerpos se ponen en contacto a diferente temperatura, después de determinado tiempo alcanzan la misma temperatura. En este caso se dice que los dos objetos alcanzan el equilibrio térmico. Si los cuerpos en contacto no están a la misma temperatura es porque no han alcanzado el equilibrio térmico. Durante el tiempo que transcurre mientras los dos cuerpos alcanzan el equilibrio térmico se transfiere calor desde el cuerpo de mayor temperatura hacia el cuerpo de menor temperatura.

Es decir, que el cuerpo cuya temperatura inicialmente era menor absorbe una cantidad de calor  $Q_{abs}$  igual en valor absoluto, aunque de diferente signo, que la cantidad de calor que cede  $Q_{ced}$  el cuerpo que cuya temperatura inicialmente era mayor. Por ende, tenemos:

$$Q_{abs} = -Q_{ced}$$



### LA TRANSMISIÓN DEL CALOR

Cuando hay una diferencia en la temperatura de dos cuerpos o entre dos partes del mismo cuerpo, se establece espontáneamente transmisión de calor que puede producirse por conducción, por convección o por radiación.

#### Conducción del calor

La conducción del calor es la forma en que el calor se transmite en los cuerpos sólidos. Es importante tener en cuenta que la transmisión de calor por conducción a través de un cuerpo no implica transporte de materia a lo largo del cuerpo. Esta forma de transmisión del calor se puede experimentar cuando colocamos al fuego uno de los extremos de una varilla metálica; después de un tiempo, en realidad bastante corto, la temperatura del otro extremo de la varilla aumenta. Este proceso de transmisión del calor se explica en virtud de que las moléculas del cuerpo más próximas a la fuente de calor absorben energía que se manifiesta en forma de energía cinética y durante el proceso de conducción la energía cinética de las moléculas vecinas aumenta de tal manera que después de un tiempo ha aumentado la energía cinética de todas las moléculas del cuerpo. En el caso de los sólidos, los átomos ocupan posiciones casi fijas y describen un movimiento de vibración, de tal manera que cuando la temperatura de un sólido aumenta, cada átomo se aleja mayor distancia a partir de la posición con respecto a la cual vibra.

### Convección del calor

La convección del calor es la forma en que el calor se propaga en los líquidos y en los gases. Es importante tener en cuenta que la transmisión de calor por convección implica transporte de materia. Esta forma de transmisión del calor se puede experimentar cuando colocamos las manos cerca de la parte superior de una superficie caliente y experimentamos un aumento en la temperatura. El proceso de transmisión del calor se presenta cuando al calentarse el aire cercano a la superficie terrestre, su temperatura aumenta y, en consecuencia, su densidad disminuye, esto ocasiona que dichas partículas asciendan y aquellas partículas de aire a menor temperatura descienden, generando de esta manera corrientes de convección del calor.

### La radiación del calor

Es la forma en que el calor se transmite aun cuando no haya medio material. Este tipo de transmisión se produce mediante la propagación de ondas electromagnéticas como la luz, la radiación infrarroja y la radiación ultravioleta. En este proceso de transmisión del calor, al incidir las ondas electromagnéticas sobre un cuerpo pueden agitar las partículas cargadas eléctricamente de su interior y, de esta manera, transferir energía, lo cual se manifiesta como un aumento de temperatura.



### ACTIVIDAD 3 - TERCER TRIMESTRE

#### ANALIZA Y RESPONDE

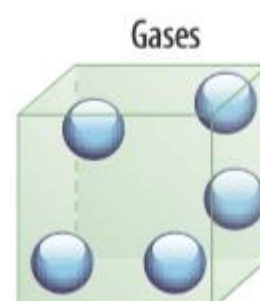
1. Si tocamos un trozo de mármol y otro de madera que se encuentran a la misma temperatura nos parecerá que la madera está a mayor temperatura que el mármol.
  - a. Explica por qué se tiene esta sensación aparente.
  - b. ¿Cómo se podría demostrar que la sensación coincide con la realidad?
2. Mientras las manos se frotan, ¿cuál de ellas se calienta? ¿Pasa calor de una a la otra, o las dos reciben calor a la vez? ¿De dónde proviene ese calor?
3. Dos cafeteras de igual forma contienen, cada una, un litro de café a 70 °C. Una es de aluminio y la otra de acero inoxidable. Transcurridos unos minutos, ¿de qué cafetera servirías café? Transcurrido mucho tiempo, ¿sería importante elegir alguna cafetera en particular?

## LAS FASES DE LA MATERIA

Como ya sabemos la materia se puede encontrar en tres fases: sólida, líquida o gaseosa. En estas tres fases las sustancias se comportan de formas diferentes debido a su estructura interna. Comúnmente identificamos la fase de las sustancias por sus características a temperatura ambiente. Por ejemplo, sabemos que el oxígeno es un gas, sin embargo, bajo ciertas condiciones podría estar en la fase líquida; identificamos el mercurio como un líquido, sin embargo, podríamos encontrarlo en fase gaseosa cuando se encuentra en forma de vapor de mercurio y reconocemos los metales como el hierro en su fase sólida, aunque en las siderúrgicas lo podemos encontrar en fase líquida.

La fase en la cual se encuentran las sustancias depende de varios factores:

- La estructura interna. Dicha estructura en los sólidos es diferente a la de los líquidos y esta a su vez es diferente de la de los gases.
- La temperatura. Un aumento o disminución de la temperatura puede producir un cambio de fase. Por ejemplo, el mercurio a temperatura ambiente se encuentra en fase líquida, pero a temperaturas mayores que 358 °C se encuentra en fase gaseosa.
- La presión. Un aumento de presión puede producir un cambio de fase, aunque no se modifique su temperatura. Por ejemplo, dentro de los encendedores el butano se encuentra en la fase líquida y se transforma en gas al salir de ellos.



### Punto de fusión y punto de ebullición

Cuando se aumenta la temperatura de algunos sólidos como el plástico o el vidrio, se observa que su consistencia se empieza a parecer a la de un líquido a medida que aumenta la temperatura. A este tipo de sólidos se les conoce como sólidos amorfos. Los sólidos cuyo cambio a la fase líquida se produce a una temperatura característica se denominan cristalinos. El hierro y el hielo son ejemplos de dichos sólidos.

#### Definición

*El punto de fusión de una sustancia es la temperatura a la cual se produce el cambio de la fase sólida a la fase líquida. El punto de fusión depende de la presión.*

#### Definición

*El punto de ebullición de una sustancia es la temperatura a la cual se produce el cambio de la fase líquida a la fase gaseosa. El punto de ebullición depende de la presión.*

**Cambios de fase** Los cambios de fase de las sustancias se conocen con nombres característicos.

**Vaporización:** es el paso de la fase líquida a la fase gaseosa. Se puede producir de dos maneras:

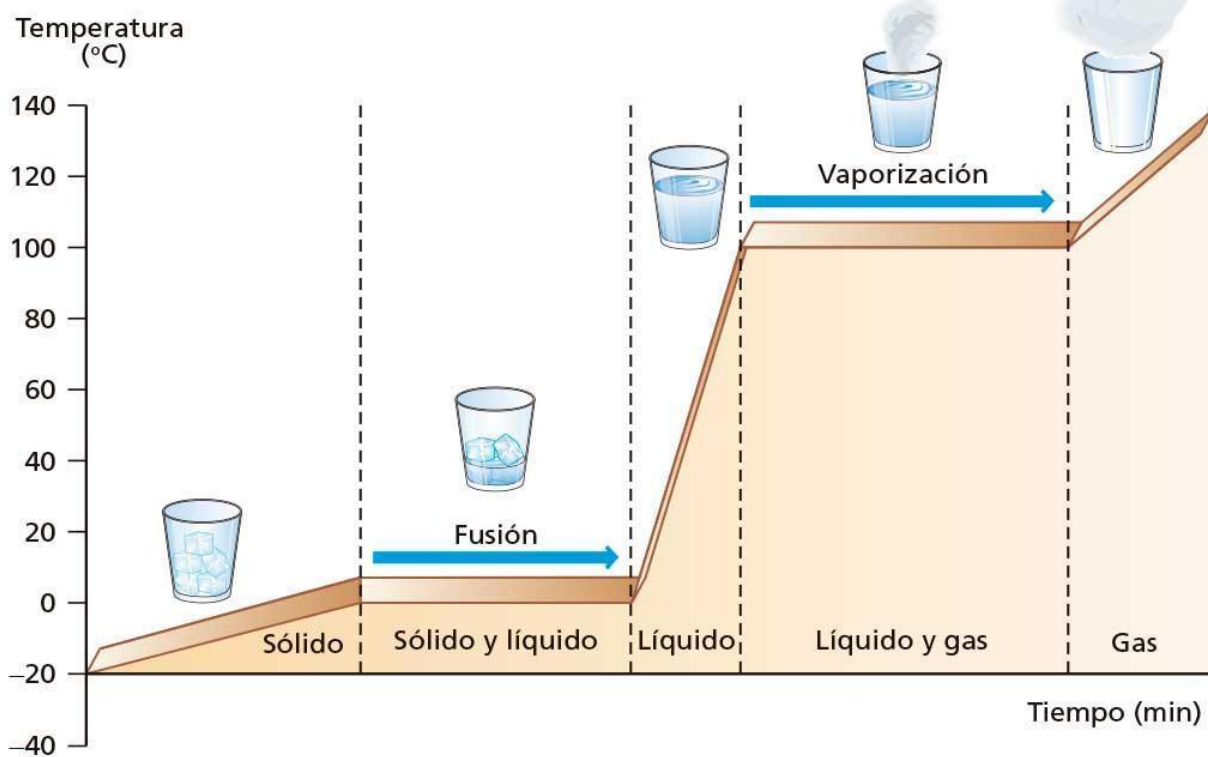
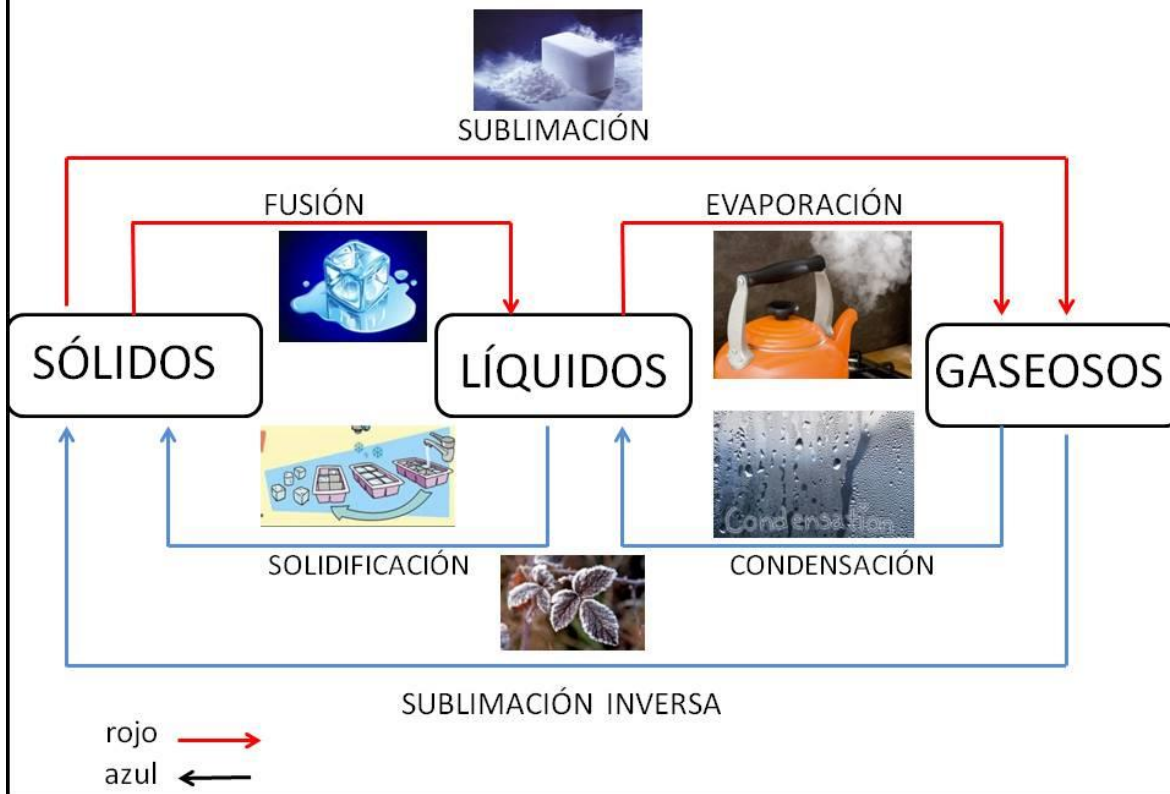
- La evaporación, que tiene lugar a cualquier temperatura como sucede cuando la ropa se seca.
- La ebullición en la cual se observa la producción de burbujas dentro del líquido y tiene lugar a una temperatura característica para cada sustancia.

**Licuefacción:** se produce cuando una sustancia cambia de la fase gaseosa a la fase líquida. Durante este proceso la sustancia cede calor, sin embargo, su temperatura no disminuye y su valor es igual al punto de ebullición.

Es importante aclarar que en ocasiones este cambio de fase sucede a temperaturas diferentes al punto de ebullición, como ocurre cuando se empañan los vidrios en días fríos caso en el cual nos referimos a la condensación.

**Solidificación:** se produce cuando una sustancia cambia de la fase líquida a la fase sólida. Durante este proceso la sustancia cede calor, sin embargo, la temperatura no disminuye y su valor es igual al punto de fusión.

# CAMBIOS DE ESTADO DE LAS SUSTANCIAS



## ACTIVIDAD 4 - TERCER TRIMESTRE



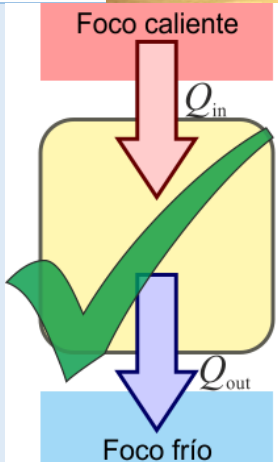
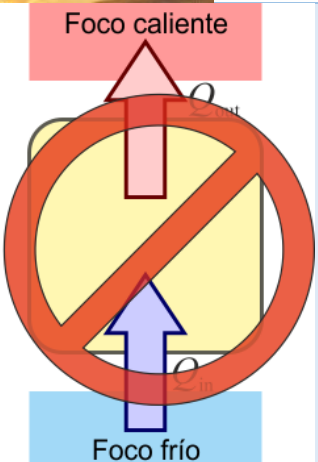

1. Escribe V, si el enunciado es verdadero o F, si es falso. Justifica la respuesta

- Un gas es una sustancia cuyo volumen es sensible a la temperatura y la presión externa.
- Las variables de estado son presión, volumen y temperatura.
- El punto de ebullición de una sustancia depende de la cantidad de sustancia.
- La temperatura de un gas es directamente proporcional a la energía media de las moléculas.
- El agua puede llegar a hervir a 120 °C.
- La fusión es el cambio de estado líquido a sólido.
- El calor de fusión de una sustancia es igual al calor de vaporización.



## LEYES DE LA TERMODINÁMICA

la relación entre la energía interna, el trabajo que realiza un sistema o que se realiza sobre él y el calor que se le suministra o que cede.

LEY	DEFINICIÓN	EJEMPLO
<b>CERO</b>	<p>Se dice que dos cuerpos están en equilibrio térmico cuando, al ponerse en contacto, sus variables de estado no cambian. En torno a esta simple idea se establece la ley cero.</p> <p>La ley cero de la termodinámica establece que, cuando dos cuerpos están en equilibrio térmico con un tercero, estos están a su vez en equilibrio térmico entre sí.</p>	<div style="text-align: center; background-color: #007bff; color: white; padding: 5px;"><b>LEY 0/TERMODINÁMICA</b></div> 
<b>PRIMERA</b>	<p>La primera ley de la termodinámica relaciona el trabajo y el calor transferido intercambiado en un sistema a través de una nueva variable termodinámica, la energía interna. Dicha energía ni se crea ni se destruye, sólo se transforma.</p>	
<b>SEGUNDA</b>	<p>El segundo principio de la termodinámica establece que, si bien todo el trabajo mecánico puede transformarse en calor, no todo el calor puede transformarse en trabajo mecánico.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p style="background-color: #f8d7da; padding: 2px;">Foco caliente</p>  <p style="background-color: #d9edf7; padding: 2px;">Foco frío</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="background-color: #f8d7da; padding: 2px;">Foco caliente</p>  <p style="background-color: #d9edf7; padding: 2px;">Foco frío</p> </div> </div>
<b>TERCERA</b>	<p>La tercera ley de la termodinámica afirma que no se puede alcanzar el cero absoluto en un número finito de etapas.</p> <p>La tercera ley de la termodinámica también se puede definir como que al llegar al cero absoluto, 0 grados kelvin, cualquier proceso de un sistema físico se detiene y que al llegar al cero absoluto la entropía alcanza un valor mínimo y constante.</p>	

### ACTIVIDAD 5 - TERCER TRIMESTRE

Elabora un friso en donde muestres desde tu percepción lo que significa cada una de las leyes de la termodinámica y menciona otros ejemplos (dos de cada ley) de la vida real en donde ellos se presenten.

Objetivo de Aprendizaje: Caracterizar los componentes de la disolución y la clasificación de éstas.

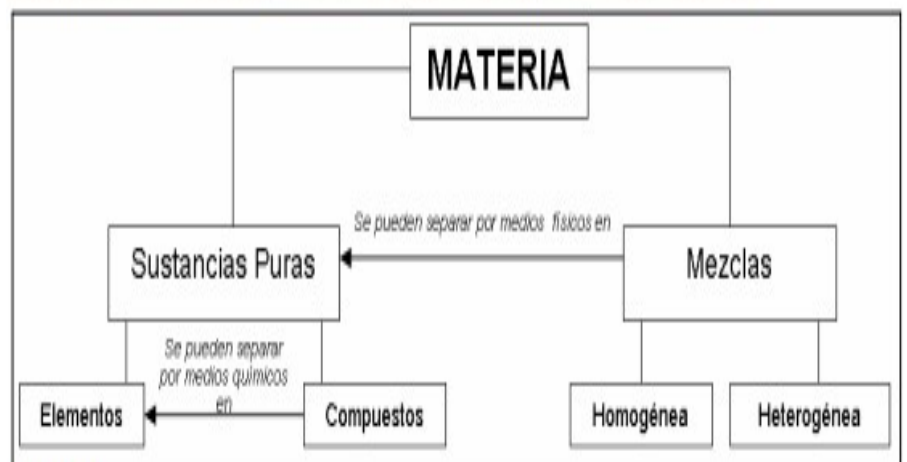
## CLASIFICACIÓN GENERAL DE LA MATERIA

La materia es cualquier cosa que ocupa un espacio (volumen), y que tiene masa. La materia es cualquier cosa que se puede ver y tocar, como el agua y los árboles y otras que no se puede percibir tan fácilmente (como el aire). Encontramos diferentes tipos de materia, en función de su composición y propiedades.

**SUSTANCIAS PURAS Y MEZCLAS** Una sustancia es una forma de materia que tiene una composición definida (constante) y propiedades características. Algunos ejemplos son agua, azúcar de caña (sacarosa), oro, oxígeno, etc. Las sustancias difieren entre sí en su composición y pueden identificarse por su apariencia, olor, sabor y otras propiedades.

**"Una sustancia pura puede ser un elemento o un compuesto".**

Una mezcla es una combinación de dos o más sustancias en la cual las sustancias conservan sus propiedades características. Algunos ejemplos son: el aire, las bebidas gaseosas, la leche, el cemento, etc. Las mezclas no tienen una composición constante, (por tanto, muestra de aire recolectadas de varias ciudades probablemente tengan una composición distinta por diversos factores).



## TIPOS DE MEZCLAS

En la naturaleza la mayoría de las sustancias no se encuentran puras, si no como mezclas, según la apariencia de la mezcla podemos distinguir dos grandes grupos:

1. **Mezclas homogéneas:** Como indica su nombre, son de apariencia homogénea, pues en ella no se distinguen fases. Se les denomina Soluciones o Disoluciones.
2. **Mezclas heterogéneas:** Su composición es variable. En ellas no hay interacción química entre soluto y solvente. Las partículas son grandes y a veces pueden observarse incluso a simple vista como es el caso del agua y el aceite.

## DISOLUCIONES

Una disolución es una mezcla homogénea de dos o más sustancias cuya composición es variable. Los componentes de una disolución son: el disolvente o solvente (generalmente un líquido), sustancia que se encuentra en mayor proporción, en estado líquido y el soluto, que es la sustancia que se disuelve (el sólido, líquido o gas).

El fenómeno de la disolución puede **SOLUTO + SOLVENTE = SOLUCION** explicarse por la teoría cinética. Supongamos que hemos introducido una sal en agua. Sus iones se encuentran oscilando alrededor de posiciones fijas en la red cristalina, tanto más intensamente cuanto mayor es la temperatura. En contacto con el agua, las moléculas de ésta atraen a los iones de la superficie de la sal y esta atracción facilita el que los iones se separen de la superficie y se difundan con un movimiento desordenado por toda la masa de líquido. Como la disolución es un fenómeno de superficie, la agitación y pulverización del soluto hace que éste se disuelva más rápidamente.

### Ejemplos de solubilidad e insolubilidad



El aceite es insoluble en agua. No se disuelve en ella en proporción apreciable.



El alcohol se puede mezclar con el agua en cualquier proporción. Es totalmente soluble. Por eso hay bebidas de distinta graduación alcohólica.



La sal se disuelve en el agua, pero no en cualquier proporción. Si echamos demasiada sal se deposita en el fondo del vaso. En este caso la solubilidad tiene un límite.

### CLASIFICACIÓN GENERAL DE LAS SOLUCIONES

Se pueden clasificar por su estado de agregación o por su concentración A. POR SU ESTADO DE AGREGACIÓN:

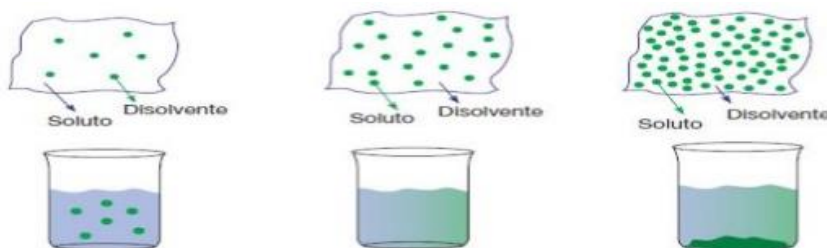
	Soluto		Solvente	Ejemplos
Líquidas	Gas	en	Líquido	Bebidas gaseosas, ácido clorhídrico, amoníaco en agua
	Líquido	en	Líquido	Alcohol en agua, gasolina
	Sólido	en	Líquido	Sal en agua
Sólidas	Gas	en	Sólido	Aleación de hidrógeno en paladio
	Líquido	en	Sólido	Benceno en caucho (cemento de caucho) o amalgamas
	Sólido	en	Sólido	Aleaciones metálicas: Latón (zinc en estaño)

### B. POR SU CONCENTRACIÓN:

∞ Diluidas: Si la cantidad de soluto es pequeña en comparación con la cantidad que se puede disolver. Corresponden a las disoluciones en las que el soluto y el disolvente no están en equilibrio a una temperatura determinada, es decir, el disolvente podría admitir más soluto y disolverlo.

∞ Saturadas: son aquellas en las que el soluto y el disolvente están proporcionalmente en equilibrio respecto a la capacidad de disolver a una temperatura dada, es decir, al agregar más soluto al disolvente, este último no sería capaz de disolverlo.

∞ Sobresaturadas: Es fácil comprender que no podemos disolver todo el soluto que queramos en un determinado disolvente, hay un límite y este límite depende de las características del disolvente y del soluto, en general de la mayor o menor afinidad entre ellos. Si se va añadiendo soluto poco a poco hasta llegar a un exceso, llega un momento en que no se disuelve más y se deposita en el fondo del vaso, se dice que precipita.



**Se denomina solubilidad a la capacidad de una determinada sustancia para disolverse. De acuerdo a esto hay varios factores que afectan la solubilidad**

### ACTIVIDAD

#### I.- Términos pareados.

Seleccione y encierre en un círculo la alternativa correcta.

- ¿Cuál de las siguientes mezclas representan una mezcla homogénea? a) Desodorante en spray b) Aire c) Bronce
- ¿Cuál de los siguientes ejemplos es una mezcla heterogénea? a) Aerosol b) Aleación c) Aire
- ¿Cuál de las siguientes sustancias se disuelven en mayor cantidad en el agua? a) Alcohol b) Aceite c) Gasolina
- La solución saturada tiene a) Mayor cantidad de disolvente que soluto b) Un equilibrio entre soluto y solvente c) Cantidad de soluto mayor que la solubilidad
- Una solución diluída es cuando: a) El disolvente podría admitir más soluto y disolverlo b) Soluto y el disolvente están proporcionalmente en equilibrio c) Podemos disolver todo el soluto que queramos en un determinado disolvente

#### II.- Conteste las siguientes preguntas

- Indique ¿Qué sustancias se mezclan con agua?
- ¿Qué sustancias no se mezclan con agua?

3.- La mezcla de agua y cloruro de sodio (sal de mesa) es una mezcla homogénea y una mezcla que se formó de tierra y agua es una mezcla heterogénea. Relaciona estas afirmaciones y responde. a.- ¿Cómo se caracterizan las mezclas homogéneas? b.- ¿Cómo se caracterizan las mezclas heterogéneas?

4.- ¿Qué es la solubilidad?

5.- ¿Cuál es la diferencia entre el soluto y el solvente? Fundamente

6.- De 1 ejemplos donde una solución se encuentre en distintas concentraciones (diluida, saturada y sobresaturada). Esquematice y explique.

7.- - Indica en la lista siguiente si las materias que se presentan son sustancias puras o mezclas:

Materias	Sustancia puras (elementos/compuestos) o mezclas (homogéneas/ heterogéneas)
Cobre	
azúcar	
Gas licuado	
Bicarbonato de sodio	
Acero	
Bebida gaseosa	
Aire	

III.- Comprensión de lectura.

La tragedia del lago Nyos

El 21 de agosto de 1986, el lago Nyos, en Camerún, de manera repentina, arrojó una densa nube de dióxido de carbono ( $CO_2$ ), la cual se propagó rápidamente a un pueblo cercano, donde causó la muerte por asfixia de alrededor de 1700 habitantes y un gran número de animales. Nyos es un lago cuyas aguas son muy tranquilas debido a que se encuentra ubicado en una zona de gran estabilidad térmica y protegido de los vientos. El fondo del lago es de origen volcánico, por lo que se liberan grandes cantidades de  $CO_2$  y otros gases que luego se disuelven en el agua del lago, hasta saturación. El exceso de gas fluye lentamente hacia la superficie y desde ahí hacia la atmósfera. Debido a la quietud del lago y a la presión que ejerce propia masa acuosa, aumenta la cantidad de  $CO_2$  en las zonas más profundas del lago, generándose incluso bolsas de gas. Una de las teorías que explican lo ocurrido señala que se produjo un aumento anormal en la temperatura interior del lago, lo que disminuyó la solubilidad del  $CO_2$ , de acuerdo con la ley de Henry. Esto habría desencadenado la violenta salida de  $CO_2$  desde el fondo del lago hacia la superficie generando así una explosión que dispersó este gas hacia el ambiente. Esto habría provocado la asfixia en la población y en la fauna, como consecuencia del desplazamiento del oxígeno atmosférico. Una medida tomada para evitar nuevamente esta tragedia ha sido la instalación de cañerías desde la superficie hasta el fondo del lago para controlar la salida en forma gradual del  $CO_2$  acumulado en esa zona, disminuyendo así la presión existente y, de esta forma, prevenir un nuevo accidente de esta magnitud.

IV.-Contesta las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué tragedia ocurrió en el lago Nyos?

2.- ¿Por qué el lago Nyos presenta una alta concentración de dióxido de carbono?

3. ¿Cuál es el origen de la tragedia según la teoría descrita en el texto?

4. ¿Consideras que las medidas tomadas para prevenir futuros desastres son las apropiadas? Justifica.

5.- ¿Por qué disminuyó la solubilidad del  $CO_2$  en el lago?

6.-¿Qué relación tiene la ley de Henry con el lago?

V. Clasifica las siguientes sustancias como mezcla homogénea, elemento o compuesto según corresponda.

a. Alcohol de quemar b. Aluminio c. Glucosa d. Suero fisiológico e. Helio e hidrógeno

VI. ¿Cuál de las siguientes aseveraciones es falsa?

a. Las disoluciones son mezclas homogéneas.

b. El disolvente es el componente mayoritario en una disolución.

c. El soluto es el único participante en una disolución.

d. Las disoluciones son las mezclas más abundantes en la naturaleza. e. Los componentes que conforman una disolución no siempre están en el mismo estado físico.

VII. Señala el estado físico del soluto y del disolvente, respectivamente, en cada uno de los casos.



VII. Completa el siguiente esquema con los componentes que correspondan





Una mirada desde... **ÉTICA Y CULTURA DE PAZ- FILOSOFÍA DÉCIMO**

Docente	Liliana Rodríguez Almanza-Norma Ramírez Cárdenas
Sub Eje	✚ El Ser humano: Teorías, transformaciones y construcciones para el desarrollo del
Objetivo Específico	✚ Establecer los principios éticos y filosóficos frente al desarrollo de su propia existencia.
Contenidos	<b>ETICA</b>  ✚ EL MAL Y LA FALTA ✚ EL PERDÓN EN PAULE RICOEUR Y HANNA ARENDT



**NOTA IMPORTANTE:**

1. **ESTA GUÍA SE DESARROLLARÁ CON EL ACOMPAÑAMIENTO DE LA MAESTRA EN LOS ESPACIOS VIRTUALES.**
2. **DE NO CONTAR CON EL ACCESO AL ESPACIO VIRTUAL, LA GUÍA ESTÁ PLANTEADA PARA DESARROLLARLA EN CASA DE MANERA AUTÓNOMA. (ENVIAR A LA CARPETA DE CLASSROOM LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS)**

**Plan lector**  
**TERCER RIMESTRE**  
**FABÚLAS SOBRE**  
**ACUERDOS EN**  
**COLOMBIA**

**ACTIVIDAD**

Elabora en friso con dibujos o frases una de las lecturas que se realice en clase.

Es muy importante asistir a los encuentros de manera virtual o presencial para desarrollar esta actividad



**Momento**



- ✚ Desarrolla en tú Bitácora Huellas la siguiente pregunta:
- ¿Sabes que significa el perdón?

**VAMOS A HACER: SUSURRADORES DE PAZ**

**MATERIALES:**

- ✚ TUBO O ROLLOS DE CARTÓN (Pueden ser los tubos del papel de cocina o

## Explorando...

EL INGRESO ES OBLIGATORIO A CLASE VIRTUAL O PRESENCIAL SI ESTAS ASISTIENDO AL COLEGIO, PARA REALIZAR ESTE TALLER

de aluminio).

+ PINTURAS, MARCADORES, LANAS, CINTAS, SEMILLAS (ETC..)



## Momento Fortaleciendo...

LEE CON MUCHA ATENCIÓN LA INFORMACIÓN



## ACTIVIDAD

Elabora en una hoja blanca tamaño oficio, a mano, de forma creativa y sobre todo original un afiche o poster sobre el PERDÓN.

## NOTA:

POR FAVOR SEGUIR LAS INSTRUCCIONES, NO SE ACEPTA DE OTRA FORMA.

"El perdón es la llave para la acción y la libertad". Hannah Arendt.



El sentimiento de agravio se encuentra presente en un gran número de conflictos. En muchas ocasiones, estos conflictos surgen como consecuencia de una o varias acciones que alguna de las partes ejerce sobre la otra y que provocan daño, malestar o pérdida. Otras veces, la dinámica de enfrentamiento prolongada en el tiempo que caracteriza a algunos conflictos, provoca que los implicados (o alguno de ellos) actúe de forma negativa hacia el otro con el fin de molestarle, lesionar sus intereses, vengarse, obtener ventaja o, simplemente, por miedo o desconocimiento. De esta forma, se añaden más motivos para aumentar las diferencias y los sentimientos negativos entre las partes, favoreciendo la escalada del conflicto.

El malestar que provocan estas acciones, lógicamente, deteriora componentes básicos de la interacción entre las partes (comunicación, respeto, empatía, reconocimiento, razonamiento, búsqueda de soluciones que satisfagan a ambos, etc.) que resultan esenciales para que un proceso de mediación contribuya a que los implicados puedan alcanzar acuerdos y resolver sus conflictos.

En estas situaciones, la promoción de la petición de perdón resulta fundamental para planteamientos alternativos de resolución de conflictos, como la justicia restaurativa, y es un relevante recurso técnico para la mediación, especialmente desde el modelo transformativo.

Diferentes corrientes filosóficas y religiosas, así como pensadores, terapeutas y científicos han reflexionado sobre el perdón y sus beneficios.

El catedrático de psicopatología y experto en psicología positiva, Carmelo Vázquez (2014) plantea que el perdón puede ser formulado como un estilo positivo de afrontamiento del dolor y la ofensa y añade que sus efectos positivos se mantienen tras varios meses. En palabras del Dalai Lama: "si no perdonas por amor, perdona al menos por tu egoísmo, por tu propio bienestar".

Asimismo, Vázquez (2014) expone que pedir perdón puede beneficiar no sólo a la persona que se disculpa, sino también, a quien recibe el perdón y lo acepta (contribuyendo a incrementar el nivel de autoestima, así como, a reducir la ansiedad y depresión).

En un reciente artículo publicado en el periódico El País, la psicóloga y divulgadora Moix Queraltó (2016) afirma que perdonar aporta bienestar y salud. Esta autora, hace referencia a diferentes investigaciones en las que se pone de manifiesto que perdonar correlaciona favorablemente con vivir más años y, entre otros beneficios, contribuye a fortalecer el sistema inmunológico y reduce el riesgo de padecer depresión y sufrir un infarto.

Por otra parte, Worden (2004) afirma que una persona en proceso de duelo o pérdida debe superar una serie de tareas (en vez esperar a que simplemente transcurra el tiempo o completar sucesivas etapas) hasta que logre asimilar la situación y poder continuar su vida enfocándose en el presente y en el futuro. Es decir, la persona que sufre una pérdida o agravio puede tener un afrontamiento activo de la situación, en lugar de una actitud pasiva, que resulta poco efectiva en muchas ocasiones.

En este sentido, Worden (2004) señala que una de las tareas que es necesario llevar a cabo consiste en reconocer, identificar y asimilar las propias emociones, incluyendo las provocadas por el causante del dolor o malestar (ira, rencor, etc.). Es decir, visibilizar, definir y exponer estas emociones para que puedan gestionarse, convirtiendo los hechos que las motivaron en recuerdos del pasado. Por tanto, el perdón es uno de los procedimientos que contribuyen a concluir, definitivamente, estos procesos emocionales y comenzar una nueva etapa.

<https://www.legaltoday.com/opinion/blogs/civil-blogs/blog-de-co-mediacion/los-conflictos-la-restauracion-del-dano-y-el-perdon-2016-03-18/>



Momento  
Aplicando...

## TALLER DE POESÍA GUIADA PARA SUSURRAR

<https://www.youtube.com/watch?v=PEDUGuxMRhU>

**EL INGRESO ES OBLIGATORIO A CLASE VIRTUAL O PRESENCIAL SI ESTAS ASISTIENDO AL COLEGIO, PARA REALIZAR ESTE TALLER**

### DICCIONARIO

Las palabras desconocidas encontradas en esta guía deben ser buscadas en el diccionario y realizar el vocabulario en la Bitácora.



**Una mirada desde Ciencias Sociales Ciencias Económica y Política y Educación Religiosa Escolar  
DÉCIMO**

<b>Docente</b>	Martha Patricia Montero Corredor
<b>Sub Eje 3 Trim.</b>	Ser Humano - Teorías, transformaciones y construcciones para el desarrollo humano
<b>Pregunta</b>	¿Qué implicaciones se dan en la organización social moderna desde las diferentes posturas que se tienen en las ideas político-económicas emergentes?
<b>Objetivo Específico</b>	Analizar las implicaciones en la organización social moderna desde algunas de las posturas político-económicas emergentes.
<b>Contenidos</b>	Ideología y cultura Liberalismo y Neoliberalismo Demografía Catolicismo y Crisis Teoría de la Liberación

**DISTRIBUCIÓN DE TIEMPOS PARA EL TRIMESTRE**

Tiempos para el desarrollo de la Unidad Temática	Sem	Fechas Ag - Sp	Actividad	Sem	Fechas Oct- Nv	Actividad
	1	9-13	Actividad Introdutoria	9	4 - 8	Actividad 4 parte II
2	16-20	Actividad 1 parte I	--	11 - 15	<i>Semana de Receso</i>	
3	23-27	Actividad 1 parte II	10	18 22	Actividad 5 parte I	
4	30-3	Actividad 2 parte I	11	25 -29	Actividad 5 parte II	
5	6-10	Actividad 2 parte II	12	2 - 5	Prueba de competencia	
6	13-17	Actividad 3 parte I	13	8 - 12	Envío de Plan Mejoramiento	
7	20-24	Actividad 3 parte II	14	16 - 19	Sustentación Plan Mejoramiento	
8	27-1	Actividad 4 parte I	--	22 - 26	Cierre del Trimestre	

**LOGROS**

**Ciencias Sociales CS**

- Analiza las tensiones de los hechos históricos mundiales del siglo XX que se han generado en las relaciones internacionales
- Elaborar escritos críticos acerca de la realidad de su contexto inmediato.
- Reconocer la importancia del proceso de investigación y su influencia en el aspecto pedagógico y formativo del ser.

**Educación Religiosa Escolar ERE**

- Entender las causas que dieron origen a la crisis de la iglesia católica en la actualidad, y el porqué del surgimiento de otras sectas religiosas.
- Analizar y comprender las características fundamentales que dieron origen a la teoría de la liberación en el contexto latinoamericano.

**Ciencias Económicas y Políticas CEP**

- Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los estados y el interior de ellos mismos
- Identifico y tomo posición frente a las principales causas y consecuencias políticas, económicas, sociales, ambientales de la aplicación de las diferentes teorías y modelos económicos en el siglo XX y formulo hipótesis para explicar la situación de Colombia y el mundo en este contexto
- Comprendo que el espacio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poner entre los estados y el interior de ellos mismos

**PROCESOS EVALUATIVOS**

Pensamiento Crítico

Capacidad de aprendizaje Autónomo

Aportes como miembros de sociedad

**PROCESOS EVALUATIVOS**

Valoración Crítica de la ciencia

Desmitificación de la ciencia

Resolución De situaciones Problemáticas

Apropiación de Métodos y técnicas Sociales del Sujeto político

Análisis de la responsabilidad



¿INDEPENDENCIA O PATRIA BOBA?

La **Independencia de Colombia** fue el proceso que llevó al final el período de dominio del Imperio español en el actual territorio del país. Dicho proceso se libró en medio de un conflicto desarrollado entre el 20 de julio de 1810 al 7 de agosto de 1819, para emancipar los territorios que entonces comprendían el Virreinato de la Nueva Granada. Este enfrentamiento es también conocido por su corta duración, que fue de unas dos horas. Esto, se debió en parte al agotamiento de los combatientes (Ejército realista y el del libertador, Simón Bolívar) así como las enfermedades y heridas que tenían estos hombres, al llegar a las afueras de Tunja, ciudad ubicada en la zona centro de Colombia donde se libró la batalla.

Las guerras de independencia, como por ejemplo las ocurridas en América, según el derecho internacional humanitario (DIH) son hoy catalogadas como conflictos armados internacionales. Esta conclusión se dio después de la Conferencia Diplomática sobre la Reafirmación y el Desarrollo del Derecho Internacional Humanitario entre 1974 y 1977, en la cual se crearon los Protocolos Adicionales a los Convenios de Ginebra.

La independencia es la es lo opuesto a la dependencia y aplica tanto a personas como a instituciones formales; este ejercicio de independencia implica la libertad; desde el individuo y el Estado, así:

En el Individuo es la	En el Estado es la
-Capacidad de actuar, hacer y elegir sin intervención o tutela ajena. -Posibilidad de ejercer la <u>libertad</u> , ya que se actúa por cuenta propia, pero también implica tomar decisiones y asumir la responsabilidad de sus consecuencias. -Oportunidad de tomar decisiones y valernos por nosotros mismos. De allí que la independencia también signifique entereza, firmeza de carácter.	-Capacidad de un Estado para ejercer su libertad política, económica y administrativa sin depender de otros Estados o instituciones formales. - Posibilidad de alcanzar después de largos procesos históricos decisiones que implican la fusión entre Estados, la descolonización o la separación de territorios de un poder central.

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA

Entrega semana de 17 al 20 de Agt

En el cuaderno del área escribe las siguientes preguntas y elabora tus propias respuestas

No olvides enviar las evidencias al classroom para tu proceso de evaluación del tercer trimestre.

1. Observemos el siguiente video «¿Por qué llamaron a Colombia la patria Boba?» y analicemos los elementos a través de estos cuestionamientos:

- ¿Qué años están comprendidos en este proceso Colombiano?
- ¿Cuáles son los aspectos que trabaja el video de la sociedad colombiana?
- ¿Cuáles son los grupos político-sociales de la época que estaban confrontados y por qué?
- ¿Cómo estaba conformado el territorio para esta época?
- ¿Qué razones políticas sustentas la situación vivida en la patria bobas?
- ¿Cuál es el papel de Cundinamarca en la situación?
- ¿Qué papel jugaron los africanos en la independencia?
- ¿Cómo representarías el caso Colombiano Política y Militarmente en la actualidad 2021?
- ¿Qué ventajas crees que trae a la sociedad actual nuestro sistema político?
- ¿Hoy en día como está la situación Bogotana, teniendo en cuenta el aspecto político e ideológico del país?



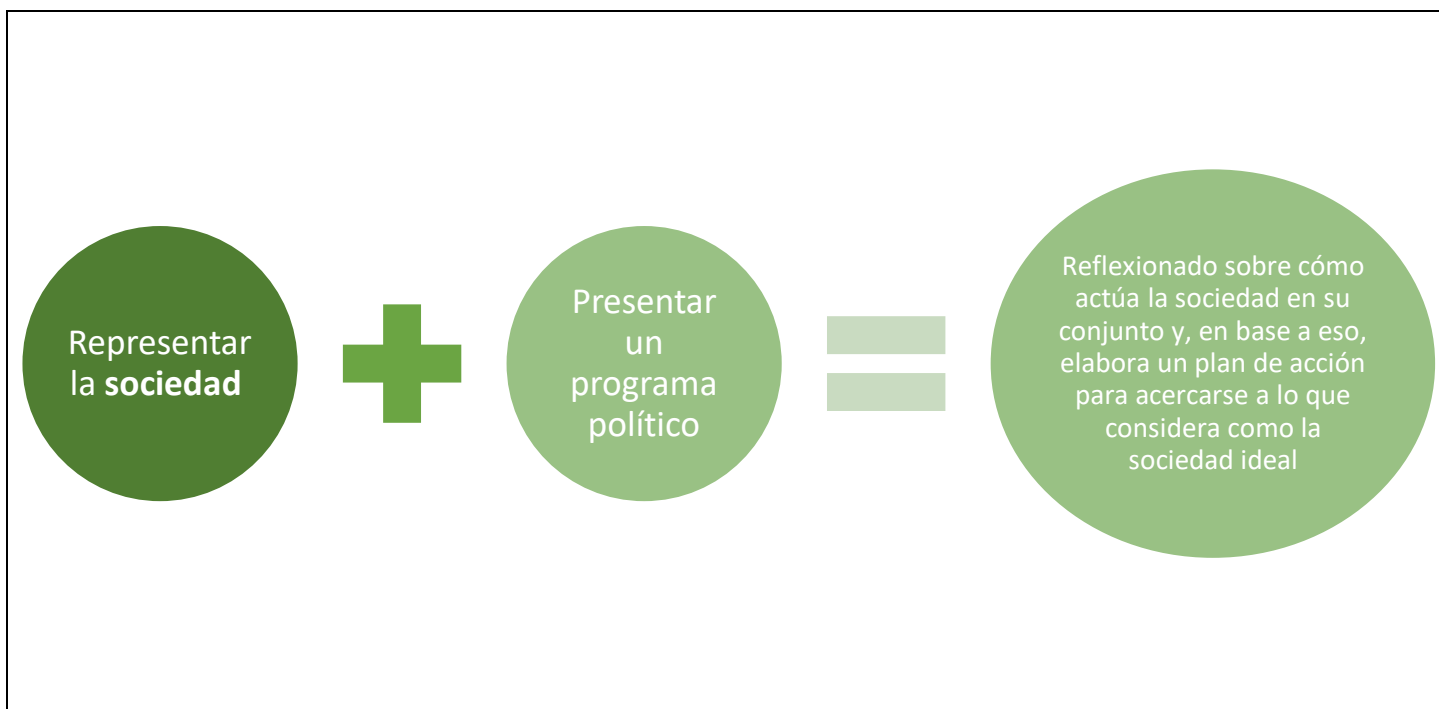
A partir del punto anterior toma los elementos fundamentales de Independencia y su historia y proyéctalos en tu realidad personal hacia el futuro produciendo una creación individual con las pautas que se plantean a continuación:

2. Elabora una construcción (afiche, collage, friso) que represente lo que para ti ha aportado Bogotá y Colombia en tu vida personal (familia, escuela, amigos, entre otros). Explica tu construcción teniendo en cuenta los elementos trabajados

IDEOLOGÍA Y CULTURA

La **ideología** es el conjunto de ideas fundamentales que caracteriza el pensamiento de una persona, una colectividad o una época. También se trata de la **doctrina filosófica centrada en el estudio del origen de las ideas**. Tiende a conservar o a **transformar el sistema social, económico, político o cultural existente**. Cuenta con dos características principales:





### Historia del Término Ideología:

El término ideología fue acuñado por **Destutt de Tracy** (Francés aristócrata 1754 1836 - Revolución Francesa) para denominar a la ciencia que estudia las ideas y las relaciones entre los signos que las expresan. Más adelante, Karl Marx transformó a la ideología en el conjunto de ideas cuya relación con la realidad es menos importante que su objetivo (evitar que los oprimidos perciban su estado de opresión). Por eso Marx afirma que la ideología genera una **falsa conciencia** sobre las condiciones materiales de existencia del hombre.

En este sentido, la ideología es una **herramienta de control social** para despojar al ser humano de su libertad, transformándolo en parte de una masa manipulable.

### ACTIVIDAD 1 parte I

Entrega semana de 23 al 27 de Agt

1. Teniendo en cuenta el planteamiento de Marx, relaciona y explica las características de la ideología
2. Teniendo en cuenta el esquema de las características de ideología, elabora uno similar para el caso colombiano.

### Alcances del concepto de ideología

"Desde lo más general al analizar el concepto de ideología implica un enorme reto y lleva, ante todo, a una circunstancia muy compleja. Se precisa de la comparación de este término con otros comunes o parecidos que se hayan establecido en la historia del pensamiento filosófico, lógico y científico." 1

En sentido general, esclarecer las bases conceptuales, especialmente de carácter gnoseológico, que subyacen en el nuevo enfoque filosófico que aquí se pretende proponer sobre la ideología, constituye una divisa muy importante para la solución de cualquier interrogante sobre este tema, pues de la comprensión que se tenga de estas premisas filosóficas, dependerá la interpretación que se obtendrá de su contenido. 2

Con el derrumbe del socialismo en la Unión Soviética y en los países de Europa del Este, así como con la euforia triunfalista del imperialismo y, en consecuencia, con sus intentos de globalizar el neoliberalismo, el postmodernismo y la desideologización, la humanidad se enfrenta a nuevos y enormes retos para la supervivencia. Es por ello que en el plano de las ideas se deben librar duras batallas para contrarrestar los embates de las teorías reaccionarias que pretenden acabar con los mejores y más nobles valores e ideales del movimiento progresista internacional. 3

En estos tiempos uno de los conceptos más **fustigados** por la **demagogia** imperialista ha sido el de ideología, el cual se ha pretendido eliminar no sólo de la filosofía, sino del lenguaje y la cultura de los pueblos en general. No obstante, en Cuba en las últimas décadas, se ha consolidado una **trinchera** de combate en defensa de su ideología que, saliendo con **gallardía** de la crisis espiritual de estos tiempos de **transición**, va dejando atrás las **trifulcas** teóricas generadas por **mercenarios** de las ideas de la globalización neoliberal, del postmodernismo **aberrado** y de las demás **doctrinas** desideologizadoras del imperialismo. 4

En el siglo XIX fueron Carlos Marx (1818-1883) y Federico Engels (1820-1895), quienes asumieron el concepto de ideología en un doble carácter: como



Forma Efectiva	Forma Ilusoria	Reflejo del individuo en su realidad
formas de conciencia	falsa conciencia	-las relaciones del hombre con la naturaleza, -las relaciones entre sí, -acerca de lo que son con respecto a ellos mismos
conjunto de representaciones o ideas, en general	Conjunto de representaciones o ideas en particular	En la Modernidad para el hombre lo esencial es la comprensión de sus problemas sociales, es decir, su preocupación por lo histórico a través de la racionalidad objetiva que comienza a promover el pujante conocimiento científico y tecnológico

Tanto, los pensadores más avanzados del iluminismo del siglo XVIII, primero, como los genios del XIX (E. Durkheim, M. Weber y K. Marx), después, se esforzaron por establecer las bases teóricas del estudio de: Un nuevo objeto, la sociedad

el primero no dejará de enfatizar la legitimidad de la nueva ciencia partiendo del hecho de que la misma, a diferencia de la especulación metafísica, aplica el método objetivante consagrado por los éxitos de las ciencias naturales

el segundo, disintiendo con este planteo, defenderá la idea de que el método de la sociología es un método propio, diferente del mencionado, pues reserva un papel a la subjetividad del investigador sin que, no obstante, esto afecte la objetividad y la neutralidad que caracterizan al conocimiento científico

el tercero, a diferencia de uno y de otro, tendrá a la vista una concepción de la objetividad científica que no pretenderá representar la realidad social sino poner de relieve la contrariedad, su carácter conflictivo, proporcionando un conocimiento que sirva a los fines críticos y emancipatorios de los que en ella sufren sometimiento y explotación

Así también, para la *cultura occidental*, la *Modernidad es el espacio y tiempo para dominar, conquistar, disponer, transformar e intervenir, y los usos de la razón* para tal empeño serían la *formalización, la sistematización, la experimentación, la contrastación empírica, la crítica especializada*. Es este espíritu de *vocación racionalista* el que va a *cualificar a la modernidad europea capitalista y sus procesos de expansión (cultural y social) progresiva sobre sí misma, y más allá también de sus fronteras en su imperialista empresa de dominación del mundo*. 5

Por otro lado, todavía en pleno esplendor de la *Modernidad*, V.I. Lenin (1870-1924) comprende y asume los conceptos de *racionalidad e ideología* con el mismo optimismo, pero con una especial manera de matizarlos, pues ante todo reconoce la *necesidad de tomar en consideración el contexto histórico-concreto* en el proceso mismo de definición de cualquier concepto, es decir, *revelar la dialéctica de sus momentos universal, particular e individual*. El genio ruso puso énfasis en el *carácter científico de la Ideología marxista* frente a la *falacia oportunista de la ideología de los pseudorevolucionarios y en oposición radical ante el contenido reaccionario de la ideología burguesa*". 6  
Tomado de La ideología en el debate filosófico de lo moderno y lo postmoderno. Fidel Martínez Álvarez Rev. Hum Med v.6 n.1 Ciudad de Camaguey ene.-abr. 2006

## ACTIVIDAD 1 parte II

Entrega semana de 30 agt al 03 de spt

1. Teniendo como referente los elementos de los párrafos 1,2,3 redacta tu concepto de ideología
2. Busca el significado de las palabras subrayadas en el párrafo 4 y con tus palabras explica el sentido de este párrafo
3. Observa y lee atentamente los dos recuadros, allí se explica la ideología desde el individuo y desde la sociedad, explica los elementos convergentes (comunes) y divergentes (diferentes) que encuentras en estas teorías que proponen los autores.
4. Con los elementos que aparecen en letra cursiva y comprendiendo lo que plantean los párrafos 5 y 6 elabora un mapa conceptual que explique el alcance de la ideología en la modernidad.

## LIBERALISMO CLÁSICO

A mediados del siglo XVIII, simultáneamente con la Revolución Industrial, se hizo notable el pensamiento económico de Adam Smith, quien es considerado el padre de la economía clásica. En su obra *An inquiry into the Nature and causes of the Wealth of Nations*, (Una investigación sobre la naturaleza y la causa de la riqueza de las naciones) 1776, describe un sistema económico basado en el funcionamiento del mercado, capaz de promover el crecimiento y desarrollo económico, dado que puede coordinar una enorme cantidad de decisiones individuales para generar progreso de beneficio común.

Curiosamente desde esta época ya existían preocupaciones, como el caso de Malthus, quien se ocupaba del rápido crecimiento de la población frente a un crecimiento más lento de la producción de alimentos, que constituye hoy en día una de las inquietudes centrales para los académicos, los gobiernos y los organismos internacionales en la búsqueda de verdaderas soluciones a los problemas de seguridad y soberanía alimentaria.

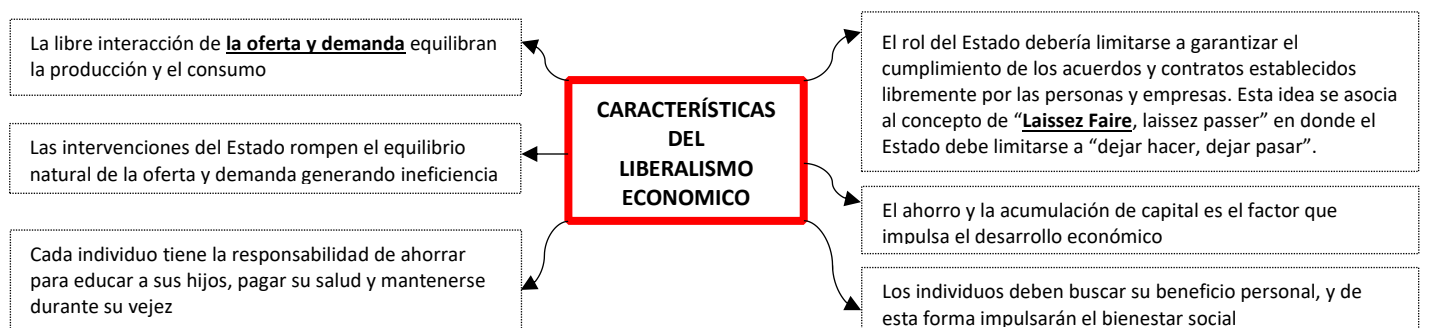


1. Explica el planteamiento de Adam Smith sobre la economía.
2. Escribe la preocupación de Maltus y escribe la qué relación tiene con el planteamiento de Smith.
3. ¿Qué es el liberalismo y cómo define al Estado?
4. Lee atentamente el título XII de la Constitución Política de Colombia y elabora un breve resumen teniendo en cuenta la siguiente matriz de análisis

TITULO	CAPITULO	ARTÍCULOS
XII DEL RÉGIMEN ECONÓMICO Y LA HACIENDA PÚBLICA	1 DE LAS DISPOSICIONES GENERALES	332
		333
		334
		335
		336
		337
		338
	2 DE LOS PLANES DE DESARROLLO	339
		340
		341
		342
		343
		344
	3 DEL PRESUPUESTO	345
		346
		347
		348
		349
		350
		351
352		
353		
354		

### Liberalismo Económico

Es una teoría derivada del liberalismo político, surgida durante la ilustración en el siglo XVIII. Afirma que la economía da los mejores resultados para la sociedad cuando no hay intervención del estado (Comunidad social con una organización política común y un territorio y órganos de gobierno propios que es soberana e independiente políticamente de otras comunidades); esta doctrina señala que la mejor forma de alcanzar el desarrollo económico y la eficiencia en la asignación de recursos es a través de un mercado libre. **Adam Smith**, sostenía que el mercado se regula a sí mismo, mediante una mano invisible que regula la economía y las fuerzas de la oferta y la demanda. El estado solamente interviene como defensor de esta libertad económica.



**PARTICULARIDADES DE LA ESCUELA ECONÓMICA CLÁSICA**

Esta escuela propone un estudio de la sociedad en su conjunto para descubrir las leyes naturales que regían su comportamiento, algunos de los principales pensadores que aportaron son: Adam Smith (1723-1790), Jhon Stuart Mill (1806 - 1873), Thomas Malthus (1766 -1834) y David Ricardo (1772 - 1823)

Los temas de interés que podemos encontrar en esta teoría son:

- La producción de la riqueza
- La teoría del valor-trabajo
- La distribución de los excedentes generados en la economía, sus posibles efectos y conflictos sociales.
- La relación entre la población y producción particularmente en el tema de alimentos
- La importancia de la libertad económica y de la libertad comercial para el crecimiento económico de una nación: el Estado debería tener un rol poco activo en economía, limitado a funciones de seguridad y administración de justicia.



La crítica que Marx planteó:

Se creía que la teoría económica clásica era armónica y sostenible en el sistema de mercado basado en la competencia denominado capitalismo. Las críticas generaron algunos ajustes teóricos al pensamiento clásico, pero conservando los postulados centrales sobre el papel protagónico de las fuerzas del mercado para orientar la economía, surgiendo así la escuela neoclásica, que es la teoría hoy dominante.

**ACTIVIDAD 2 parte II**

Entrega semana de 13 al 17 de sept

Analiza las siguientes proposiciones y escribe al frente F falso o V verdadero, según corresponda teniendo en cuenta la información del texto anterior, relacionado con el Liberalismo económico

	Proposición	F o V
1	Los siguientes autores aportaron sus ideas al liberalismo clásico: Adam Smith, Jhon Stuart Mill, Thomas Malthus y David Ricardo.	
2	Se creía que la teoría económica clásica no era armónica y sostenible en el sistema de mercado	
3	Un postulado central, que se mantiene para la escuela neoclásica es el del liberalismo, es sobre el papel protagónico de las fuerzas del mercado para orientar la economía	
4	La teoría económica clásica está basada en la competencia denominando a esto capitalismo	
5	El liberalismo político deja sin planteamientos al liberalismo económico	
6	Comunidad social con una organización política común y un territorio y órganos de gobierno propios que es soberana e independiente políticamente de otras comunidades: estos elementos definen la estructura económica de una sociedad.	
7	En el liberalismo el Estado tiene la responsabilidad de responder por la educación, la su salud y el sustento de la su vejez, en sus ciudadanos	
8	El ahorro y la acumulación de capital es el factor que impulsa el desarrollo económico	
9	La mano invisible regula el mercado, es un postulado de Adam Smith	
10	La libre interacción de la oferta y demanda rompen el equilibrio de la producción y el consumo	

**MARX Y**



**EL MATERIALISMO DIALECTICO**

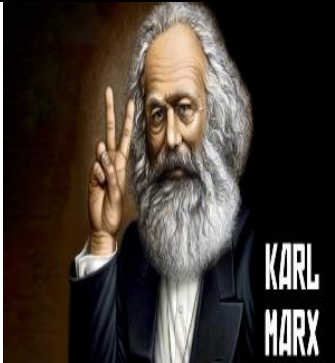
Marx percibe un proceso evolutivo sujeto a leyes impuestas por la estructura económica de una sociedad particular. De allí que el estudio de las fuerzas que se combina en la producción y de las relaciones sociales necesarias para llevarla a cabo, será el punto de partida para orientar el desarrollo de las sociedades humanas. Así la dinámica de las transformaciones sociales viene impuesta por la interacción entre las fuerzas productivas y las relaciones sociales de producción; si bien en principio pueden entrar en conflicto con la llegada de descubrimientos técnicos, convirtiendo esas relaciones productivas en un obstáculo para un desarrollo que sienta las bases de una sociedad de grado superior.

Tal como señalaban Ekelund y Herbert (2005), de una manera muy moderna, Marx estableció la causalidad de los ciclos económicos al gasto en inversión. Observó que los capitalistas invertían más en unas épocas que en otras. Así cuando el desempleo aumenta y los salarios disminuyen, los capitalistas tendrán que contratar más trabajo e invertir menos en maquinaria y equipo. Pero cuando los salarios aumentan, los capitalistas sustituirán trabajadores por máquinas, generándose desempleo y salarios muy bajos. Esto produce unas crisis periódicas.

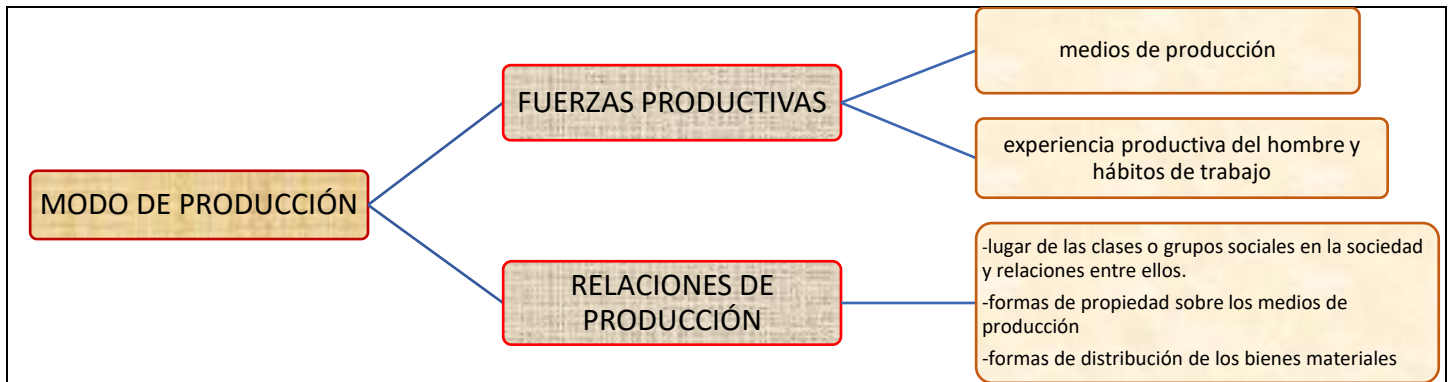


Complete las siguientes oraciones teniendo en cuenta la propuesta de Marx sobre el Materialismo Dialéctico

1. El proceso evolutivo del sujeto esto a \_\_\_\_\_ por la \_\_\_\_\_ de una sociedad en \_\_\_\_\_.
2. Para sustentar la estructura económica de una sociedad son necesarias las \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, siendo así el punto de partida para el desarrollo de las sociedades humanas.
3. Las fuerzas productivas y las relaciones sociales son las que imponen la \_\_\_\_\_.
4. Estos \_\_\_\_\_ pueden hacer entrar en conflicto la dinámica de transformación social.
5. Una sociedad de grado superior debe sentar bases para que las relaciones de producción no se \_\_\_\_\_ en un \_\_\_\_\_ para el desarrollo.
6. Una causalidad del ciclo económico al gasto de inversión es que cuando \_\_\_\_\_ aumenta y \_\_\_\_\_ disminuyen, los capitalistas deberán \_\_\_\_\_ más \_\_\_\_\_ e invertir menos en \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
7. Una de las crisis periódicas de este sistema se da cuando se sustituyen \_\_\_\_\_ por \_\_\_\_\_ lo que genera \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

MARX	FUNDAMENTOS DE LA TEORIA DE MARX
 <p>Guías principales</p>	<p>- La lógica dialéctica de Hegel, que era contraria a la lógica clásica (se dedica a investigar las diversas formas de los juicios humanos, de los argumentos, interesándose sólo por si están o no contruidos en consonancia con las reglas de la lógica) pues admitía contradicciones, creyéndose armónico y sostenible el sistema económico de mercado basado en la competencia, denominado capitalismo.</p> <p>- Crítica a Feuerbach, al idealismo dominante en la época; estudia la religión como enajenación de las propiedades humanas; el hombre como si se duplicara y, personificado en Dios, contemplara su propia esencia.</p> <p>- Marx centra su atención en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las contradicciones internas de un sistema, sea un ser vivo o un grupo humano, en tanto motor de cambio.</li> <li>✓ Una concepción del mundo que ve la realidad material como un primer dato que simplemente se refleja en el espíritu.</li> </ul> <p>Es decir, Marx se propuso crear un sistema analítico para la comprensión de los fenómenos sociales y, eventualmente, históricos, con los cuales, planteó una visión del mundo que llamo Materialismo Dialéctico.</p> <p>Concluyendo: (*) Cada uno de los elementos de la naturaleza y de la vida humana interactuaban entre sí en su totalidad, en movimiento, como conectados orgánicamente, donde la acumulación de cambios cuantitativos podría producir un cambio cualitativo. (*) la evolución es un cambio permanente, de ritmo variable, una transformación hacia nuevas formas que superarían las anteriores; supondría el avance de las sociedades, tal cual lo hacen los seres vivos.</p>

Todo Modo de Producción se sustenta en:



1. Lee atentamente los fundamentos de la Teoría de Marx elabora con dibujos una historieta de la propuesta
2. Con los elementos que sustentan un modo de producción construye un cuadro de ventajas y desventajas para el caso del capitalismo.



## EL NEOLIBERALISMO

El neoliberalismo es una corriente económica y política asociada al capitalismo. Sostiene que la economía se debe regir por el libre comercio, estar desregulada y privatizada, es decir, con menor intervención de las políticas del Estado: también propende por la reducción del gasto público, reducción de impuesto a los más ricos para impulsar la economía de oferta y la desregulación financiera; también los planes de ajuste estructural con apoyo a procesos de globalización. Toma auge en la década de 1970, poniendo en duda al keynesianismo del momento, para volverse predominante en los años siguientes en el mundo occidental. El término fue promulgado en 1938 por el economista alemán Alexander Rüstow y obtuvo especial popularidad a partir de 1980, luego de que líderes como Ronald Reagan (EE.UU.), Margaret Thatcher (Inglaterra) y el economista Milton Friedman (EE.UU.) lo enunciaran en sus discursos y en la práctica, en un intento de reformular el liberalismo clásico y de enfatizar al sistema capitalista.

El neoliberalismo considera que la intervención del Estado mercado promueve la ineficiencia a través de las regulaciones sobre las industrias, los altos impuestos y servicios públicos que no están sujetos a la competencia del mercado. Este sistema pretende capitalizar el accionar del Estado y generar mayor producción con menor inversión social. Esta premisa recae en un dilema debido a que en la práctica no resulta justa o equitativa.

### Origen del neoliberalismo

Como filosofía económica surgió en 1930, ante la necesidad de replantear el liberalismo clásico que no resultó exitoso y ante el agotamiento económico del modelo capitalista. Desde la teoría, el liberalismo clásico defendía la libertad individual, el libre mercado, la igualdad ante la ley, la igualdad de género, el capitalismo, la propiedad privada, la democracia y el estado de derecho. Pero en la práctica, la corrupción y falta de moral no permitieron implementar esta teoría de manera total.

El modelo capitalista defendía la circulación de gran cantidad de capital a nivel masivo, lo que implicó un aumento de la inflación y una destrucción de la economía. A partir de 1929 tuvieron lugar fuertes crisis económicas a nivel mundial, como la Gran Depresión.

Los principales defensores del neoliberalismo consideraban que las políticas monetarias basadas en el modelo de John Keynes y la corriente liberal clásica fueron las causas de las crisis mundiales. En base a esos fundamentos, los conservadores neoliberales se postularon nuevamente en el poder, también a partir de la década 1980.

### Características del neoliberalismo

El sistema neoliberal exige reducir la intervención del Estado con una menor carga impositiva y una menor restricción legislativa sobre mercado para que, de esa manera, las grandes empresas (que representan un grupo capitalista de la minoría) puedan ejercer control de los negocios, las industrias, la producción y el comercio interno y externo.

Entre las principales características del neoliberalismo se destacan:

- La privatización. Consiste en que los servicios como la educación, la salud, la seguridad, la bancarización, entre otros, sean administrados por entidades privadas en lugar de estar regulados por el Estado. Es decir, que el acceso a los servicios está restringido solo a quienes tengan dinero suficiente. Las personas que no tienen acceso a una educación adecuada no podrán progresar en su trabajo y en su vida profesional. Por ende, la privatización de todos los servicios solo promueve beneficios para una minoría y la falta de calidad de vida para una mayoría. El neoliberalismo mantiene los fundamentos del liberalismo, que se resumen en propiedad privada, libre mercado y comercio. ¿En qué radicaría la diferencia? Para algunos expertos, la diferencia estaría en que el neoliberalismo absolutiza el crecimiento económico al convertirlo en un objetivo en sí mismo, lo que deja de lado el discurso moral reformista del liberalismo clásico
- El libre mercado. Política de "dejar hacer" (*laissez faire*), es una expresión francesa que significa "dejar hacer", y era usada por los liberales que temían que el Estado actuara como ente represor en materia económica. El neoliberalismo plantea que el Estado no debe actuar ni siquiera como interventor, sino que debe estimular el desarrollo del sector empresarial privado. Consiste en que los precios de los bienes y de los servicios se regulen en base a la oferta y la demanda, en un mercado libre de restricciones por parte del Estado. Defiende la apertura de las importaciones y el control por parte del sector privado. Si esa modalidad no es moderada y regulada, contribuye a un menor desarrollo de la producción del país y solo enriquece a quien puede importar y vender esa mercadería a





nivel nacional. No promueve el crecimiento comercial del resto del sector productor, que se vuelve cada vez menos competitivo. De acuerdo con David Harvey en su libro *Breve historia del neoliberalismo*, la teoría neoliberal plantea que el Estado es incapaz de prever el comportamiento de la economía y de evitar que "poderosos grupos de interés distorsionen y condicionen estas intervenciones estatales" (Harvey, 2005). Es decir, el neoliberalismo se justifica en el argumento de que el intervencionismo favorece la corrupción. El neoliberalismo señala también la paradoja de que el Estado no está sujeto a ningún tipo de control social

- La competencia. Consiste en fomentar la competitividad en toda relación laboral, tanto en el sistema productivo como en la oferta de servicios, a fin de obtener más variedad de opciones en el mercado. El problema surge ante la falta de regulación para establecer límites en el accionar comercial, lo que puede desencadenar en una competencia desleal a costa de la explotación laboral, de la difusión engañosa, entre otros.

- Replanteamiento del papel del Estado

El único papel del Estado en la economía, según el neoliberalismo, debe ser crear un marco jurídico que favorezca el mercado. Es decir, no se opone al Estado en sí, sino que pretende limitarlo al propósito del crecimiento empresarial privado, con base en el estímulo y arbitraje de la competencia. Por lo tanto, el neoliberalismo consiente la acción del Estado en el control del monopolio, del *lobby* y de los sindicatos de trabajadores.

- Privatización de empresas estatales

La privatización de las empresas estatales es otro de los fundamentos del neoliberalismo, no solo en lo que toca a los sectores productivos, sino también en lo que refiere a los servicios de interés público como agua, luz, educación, salud y transporte, entre otros.

- Individuo como fuerza de producción

El neoliberalismo ve a los individuos como fuerza de producción del orden económico, lo cual lo confronta con el liberalismo, que se preocupaba del desarrollo pleno de las capacidades de los sujetos y no solo de las potencialidades económicas abstractas.

- Ética de mercado

El neoliberalismo se arma sobre una ética de mercado, es decir, sobre la concepción del mercado como un absoluto, como principio regulador del orden y el comportamiento social al que todos los aspectos de la vida se hayan sujetos y hacia donde todos deben ser orientados, desde los aspectos materiales hasta los imaginarios (culturas, intereses individuales, sistemas de creencias, sexualidad, etc.).

- Libre circulación de mercancías, capitales y personas

El neoliberalismo propone la libre circulación de mercancías, capitales y personas, lo que de alguna manera desafía los límites y controles del Estado nacional en materia de economía. El neoliberalismo se enraíza, de esta manera, con la globalización. En este escenario, los límites y alcances de las responsabilidades y los mecanismos de distribución de la riqueza se vuelven porosos.

- Prioridad del mercado mundial sobre el mercado interno

Ya que se basa en el libre comercio, el neoliberalismo le da prioridad al mercado internacional sobre el mercado interno. Esto implica, entre otras cosas, que favorece las inversiones extranjeras sobre las nacionales, lo que, por un lado, genera movimiento de capitales, pero por el otro, causa desequilibrios importantes en la distribución del poder.

- Crecimiento económico como objetivo fundamental

El neoliberalismo tiene como objetivo fundamental el crecimiento económico, interés que domina sobre cualquier otro ámbito del desenvolvimiento social. Este se vuelve el centro de referencia y orientación de las políticas económicas

- Desinterés por la igualdad social

A diferencia del liberalismo clásico, el neoliberalismo ve con desconfianza la búsqueda de la igualdad social, ya que considera que las diferencias sociales son las que dinamizan la economía.

- Relativización del valor de la democracia

El neoliberalismo percibe la democracia como una circunstancia histórica pero no la concibe como un proyecto consustancial de la libertad económica. En ese sentido, entiende que la libertad a la que apela trasciende el imaginario político de la democracia. Es decir, podría haber neoliberalismo sin democracia.

"13 características del neoliberalismo". En: *Significados.com*. Disponible en: <https://www.significados.com/caracteristicas-del-neoliberalismo/> Consultado: 15 de agosto de 2021, 10:27 am. Fuente: <https://www.caracteristicas.co/neoliberalismo/#ixzz73clUBjxd>  
<https://www.ciperchile.cl/2019/11/08/abajo-el-neoliberalismo-pero-que-es-el-neoliberalismo/>  
Fuente: <https://www.caracteristicas.co/neoliberalismo/#ixzz73clNlqmQ>



1. Desarrolla el siguiente ejercicio de apareamiento relacionando la definición o explicación con los conceptos trabajados en el texto anterior acerca de definición, origen y características del neoliberalismo.

COLUMNA A		COLUMNA B	
<b>A</b>	La Privatización de empresas estatales...	<b>1</b>	Desinterés por la igualdad social postula que...
<b>B</b>	el acceso a los servicios está restringido solo a quienes tengan dinero suficiente. Las personas que no tienen acceso a una educación adecuada no podrán progresar en su trabajo y en su vida profesional. Por ende, la privatización de todos los servicios solo promueve beneficios para una minoría y la falta de calidad de vida para una mayoría.	<b>2</b>	Consiste en que los precios de los bienes y de los servicios se regulen en base a la oferta y la demanda, en un mercado libre de restricciones por parte del Estado. Defiende la apertura de las importaciones y el control por parte del sector privado. Si esa modalidad no es moderada y regulada, contribuye a un menor desarrollo de la producción del país y solo enriquece a quien puede importar y vender esa mercadería a nivel nacional.
<b>C</b>	la corrupción y falta de moral que no permitieron implementar esta teoría de manera total.	<b>3</b>	los límites y alcances de las responsabilidades y los mecanismos de distribución de la riqueza se vuelven porosos.
<b>D</b>	Su papel está en limitarlo al propósito del crecimiento empresarial privado, con base en el estímulo y arbitraje de la competencia	<b>4</b>	contempla no solo los sectores productivos sino también las empresas de interés público
<b>E</b>	capitalizar el accionar del Estado y generar mayor producción con menor inversión social.	<b>5</b>	favorecer las inversiones extranjeras sobre las nacionales, lo que, por un lado, genera movimiento de capitales, pero por el otro, causa desequilibrios importantes en la distribución del poder
<b>F</b>	El neoliberalismo es una corriente económica y política asociada al capitalismo donde...	<b>6</b>	el Estado es incapaz de prever el comportamiento de la economía y de evitar que "poderosos grupos de interés distorsionen y condicionen estas intervenciones estatales" (Harvey, 2005). Es decir, el neoliberalismo se justifica en el argumento de que el intervencionismo favorece la corrupción.
<b>G</b>	La globalización es un proceso resultado de la libre circulación de mercancías, capitales y personas, lo que de alguna manera desafía los límites y controles del Estado nacional en materia de economía, donde...	<b>7</b>	entiende que la libertad a la que se apela trasciende el imaginario político.
<b>H</b>	las diferencias sociales son las que dinamizan la economía considerando conveniente la desigualdad social.	<b>8</b>	Es una premisa pretendida desde el sistema...
<b>I</b>	Líderes como Ronald Reagan (EE.UU.), Margaret Thatcher (Inglaterra) y el economista Milton Friedman (EE.UU.)	<b>9</b>	En la práctica de la teoría del liberalismo clásico que defendía la libertad individual, el libre mercado, la igualdad ante la ley, la igualdad de género, el capitalismo, la propiedad privada, la democracia y el estado de derecho su mayor impedimento fue...
<b>J</b>	la concepción del mercado como un absoluto, como principio regulador del orden y el comportamiento social al que todos los aspectos de la vida se hayan sujetos y hacia donde todos deben ser orientados, desde los aspectos materiales hasta los imaginarios	<b>10</b>	Los defensores del neoliberalismo expresaron que las políticas monetarias basadas en el modelo de John Keynes y la corriente liberal clásica...
<b>K</b>	En la prioridad del mercado mundial sobre el mercado nacional se busca...	<b>11</b>	En el replanteamiento del papel del Estado...
<b>L</b>	David Harvey en su libro <i>Breve historia del neoliberalismo</i> , la teoría neoliberal plantea que	<b>12</b>	La ética del mercado es...
<b>M</b>	Política de "dejar hacer" ( <i>laissez faire</i> ), es una expresión francesa que...	<b>13</b>	La privatización consiste en que...
<b>N</b>	Propende por la reducción del gasto público, reducción de impuesto a los más ricos para impulsar la economía de oferta y la desregulación financiera; también los planes de ajuste estructural con apoyo a procesos de globalización	<b>14</b>	La economía se debe regir por el libre comercio, estar desregulada y privatizada, es decir, con menor intervención de las políticas del Estado.



Ñ	La relativización del valor de la democracia...	15	fueron quienes intentaron, usando el término en sus discursos de reformular el liberalismo clásico y de enfatizar al sistema capitalista.
O	fueron las causas de las crisis mundiales y teniendo estos como fundamentos, los conservadores neoliberales se postularon nuevamente en el poder...	16	Son elementos del neoliberalismo...

### Ventajas y desventajas del neoliberalismo

La principal característica del sistema neoliberal consiste en que **solo una minoría de la población accede a beneficios**. Desde la teoría se plantea como una propuesta adecuada, pero llevada a la práctica el modelo ha demostrado que no funcionó de manera eficiente ni justa para toda la población, en especial, debido a la corrupción. Las principales ventajas del modelo neoliberal son:

- **El libre mercado.** Promueve el comercio sin fronteras y con pocas restricciones del Estado para comercializar con los diferentes gobiernos.
- **La competencia.** Promueve la variedad de productos y de servicios, lo que genera un contexto de mejora continua para destacarse en el mercado respecto al resto de las ofertas.

Las principales desventajas del modelo neoliberal son:

- **La desigualdad.** Promueve un conjunto de estrategias económicas que tienen impacto social y que generan una gran diferencia de clases. Por ejemplo, solo aquellos que tienen acceso a los servicios privados, como la educación, podrán alcanzar un mejor desarrollo profesional. La mayoría de quienes no tienen acceso a ese tipo de servicios, no pueden progresar.
- **El monopolio.** Promueve que el poder sea controlado por una minoría elitista que acapara la productividad y la oferta de servicios. Quienes no tienen o no pueden generar dinero, no logran llevar a cabo sus propios negocios, pero sí son necesarios como mano de obra del sistema productivo.
- **Los problemas económicos.** Promueve un incremento de precios sin control y sujetos a las leyes deliberadas del mercado en mano de los monopolios. Además, se genera una disminución de los salarios ante la gran demanda de trabajo, por lo que la mano de obra se abarata.
- **Los problemas ambientales.** Promueve la obtención de la mayor ganancia en el menor plazo posible. En muchos casos eso implica no respetar los procesos y las normas establecidas para el cuidado de los recursos y del medio ambiente, del aprovechamiento de los recursos no renovables, de la calidad de vida de las personas o del desarrollo industrial responsable.

Fuente: <https://www.caracteristicas.co/neoliberalismo/#ixzz73cl5LbzT> "Neoliberalismo". Autor: Julia Máxima Uriarte. Para: Caracteristicas.co. Última edición: 22 de mayo de 2020. Disponible en: <https://www.caracteristicas.co/neoliberalismo/>. Consultado: 15 de agosto de 2021. Fuente: <https://www.caracteristicas.co/neoliberalismo/#ixzz73ckwjwwh>

### ACTIVIDAD 4 parte II

Entrega semana de 18 al 22 de oct

De la lectura del apartado de ventajas y desventajas elabora:

1. Una matriz explicativa precisando las ventajas y desventajas del Neoliberalismo para nuestro país.
2. Inventa una estrategia para contrarrestar las desventajas y plásmala en un plegable de 3 caras, como se muestra en las imágenes.



## DEMOGRAFÍA

Es el estudio de la población, disciplina moderna sus orígenes se remota a finales del siglo XVIII; encargándose del estudio de las dinámicas poblacionales a partir de una visión cuantitativa en cuanto al número de habitantes, la edad, el sexo, la etnia, entre otras variables.

Se apoya en:

- La geografía de la población: que estudia las características poblacionales en el contexto espacial
- La historia: estudia la forma en que las variables demográficas han cambiado a lo largo del tiempo
- La economía: se interesa por comprender cómo la población participa en dinámicas económicas
- La estadística: produce indicadores numéricos para explicar fenómenos sociales

Otras ciencias: como sociología, antropología y psicología que aportan en la comprensión de variables que determinan variaciones de la población.

### Fuentes de la información para los estudios poblacionales

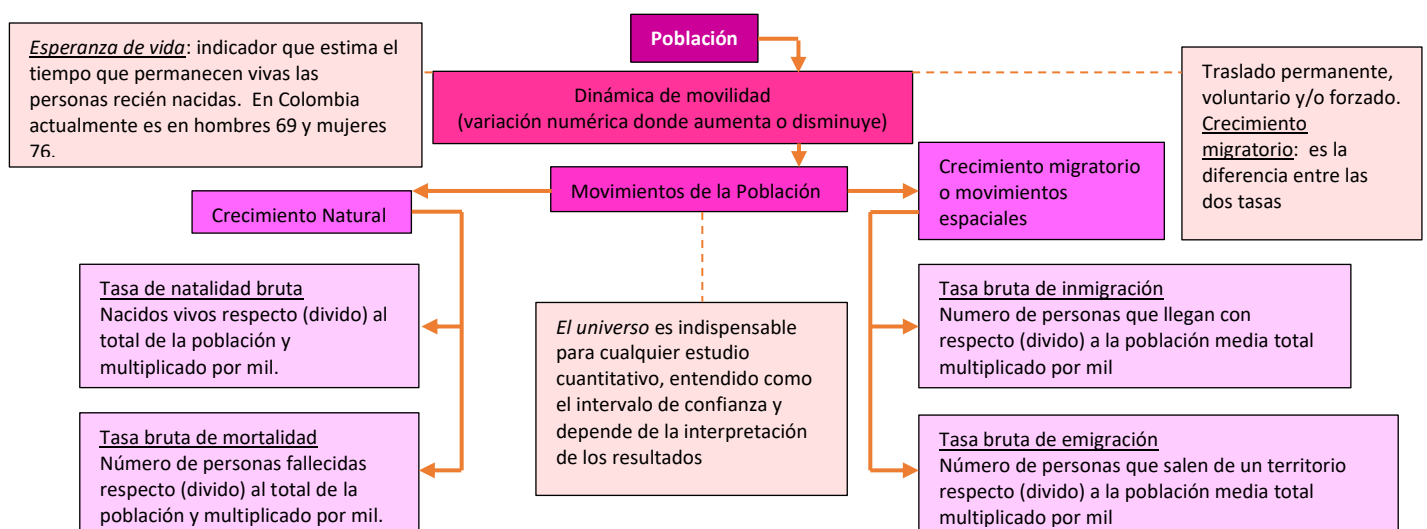
Se privilegia el uso de información cuantitativa, es decir que los indicadores utilizados por estas disciplinas se basan en información numérica; estos estudios son de carácter aproximados, puesto que no incluyen todas las personas de los territorios, sin lograr una efectividad del 100%; por esta razón se usan medidas estadísticas denominada nivel de confianza, siendo esta la probabilidad de que una persona hay quedado por fuera.

Algunas fuentes de información poblacional

Fuente	Consiste en	Ejemplos
Los censos de población	El conteo completo de todos los habitantes de un territorio determinado	Censos nacionales Censos de habitantes de un sector determinado
Las estadísticas vitales	Registros de nacimiento y de fallecimiento de las personas de un área determinada. Con base en ellas, se calculan las tasas de natalidad de mortalidad	Registros de nacimiento y defunción de la Registraduría Nacional
Las encuestas por muestreo	Registros de información de un grupo de personas o de hogares seleccionados de acuerdo con el objeto de estudio	Encuesta nacional de Hogares Encuesta de calidad de vida
Las estadísticas migratorias	Registros de entrada y salidas de un país o región principalmente en puertos y aeropuertos	Estadística migratoria del DAS Registro de desplazados internos

### Indicadores de Población

Es la medida para caracterizar una población expresada en tasas de proporciones o relaciones de probabilidad de quienes están vinculados a un hecho demográfico específico

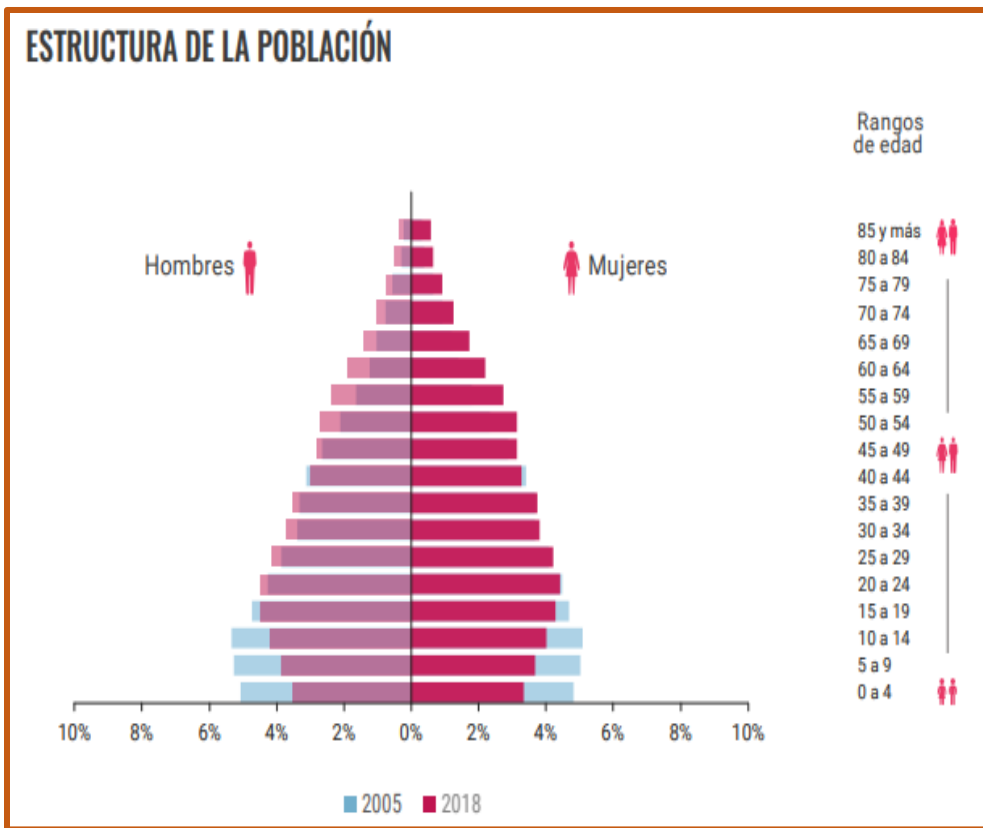


### ACTIVIDAD 5 parte I

Entrega semana de 25 al 29 de oct

1. Elaborar las pirámides de población correspondientes teniendo en cuenta la información y la tabla de datos que se aporta del Distrito Capital de Bogotá y la localidad de San Cristóbal.





### COMO ELABORAR UNA PIRAMIDE DE POBLACIÓN

1. Se confrontan los géneros en paralelamente en los ejes X y Y de un plano cartesiano.
2. Se ubican los rangos de edad para los dos grupos poblacionales
3. Se establece un intervalo igual para cada uno de los rangos de edad (0.5cm o 1cm).
4. Se realizan los apareamientos de cantidad de edad por grupo poblacional para trazar cada una de las barras según la intersección.

Tabla de Datos

DISTRIBUCIÓN DE POBLACIÓN POR GÉNERO Y RANGOS DE EDAD 2021				
TERRITORIO	DISTRITO		LOCALIDAD SANCRISTOBAL	
RANGOS DE EDAD	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES
0 a 4	249.624	239.565	15.021	14.826
5 a 9	246.584	236.885	13.795	13.135
10 a 14	247.513	239.188	14.218	14.023
15 a 19	270.971	267.001	15.469	15.326
20 a 24	344.997	346.321	18.131	18.228
25 a 29	380.873	382.935	19.303	19.343
30 a 34	341.550	348.554	16.597	16.923
35 a 39	303.410	319.581	14.231	15.345
40 a 44	264.542	292.704	12.499	13.518
45 a 49	223.693	260.845	10.595	12.458
50 a 54	211.626	256.898	10.871	12.740
55 a 59	197.615	246.754	10.218	12.255
60 a 64	161.185	207.105	8.025	9.791
65 a 69	117.058	157.075	5.579	7.250
70 a 74	80.387	112.925	3.838	5.154
75 a 79	51.739	75.702	2.486	3.546
80 Y MÁS	58.182	92.580	2.500	3.823

<https://datosabiertos.bogota.gov.co/dataset/piramide-poblacional-bogota-d-c>

## 2. Lee atentamente el siguiente texto y analiza los elementos solicitados al final

### Efectos e impacto de las migraciones en Latinoamérica

Aruj. Roberto. Revista Pap. poblac vol.14 no.55 Toluca ene./mar. 2008

... "Diversas causas han sido atribuidas a la decisión de emigrar. Para explicarlas se han postulado diferentes teorías. Además, están los análisis que se realizan desde diferentes disciplinas, como la Demografía, la Economía, la Historia, la Psicología, el Derecho, la Sociología, la Geografía, la Ecología, la Ciencia Política, etcétera.

Las explicaciones que dan cuenta de los motivos de este fenómeno se vinculan con la falta de trabajo, la persecución político-ideológica, la inseguridad producto de la violencia, las guerras, la persecución étnico-religiosa, los problemas socioeconómicos, el mejoramiento de la calidad de vida, la búsqueda de desarrollo individual o familiar, oportunidades de empleo y educación, acceso a bienes y servicios, entre otras.

La indagación y el análisis que se ha realizado sobre este fenómeno permiten afirmar que la decisión migratoria, en última instancia, es una consecuencia de un complejo proceso. En el mismo, el imaginario sociocultural, constituido históricamente, se resquebraja en su proyecto de futuro ante la presencia de una realidad y de un discurso hegemónico, que quiebra las expectativas de realización personal y de seguridad; no sólo económica, sino también política y social. Para evitar el derrumbe personal se opta por tratar de escapar a esa situación angustiante, tipo callejón sin salida. La emigración será la posibilidad de mantenerse aparentemente entero, con la idea de que el nuevo país le permitirá encontrarse con aquellas cosas que le faltan en su país de origen. Pero el conflicto no desaparecerá, se marchará con él, sin saberlo, por el resto de su vida. De esta forma, sus temores serán negados, no tomará conciencia plena de su situación, lo cual le impedirá revertir el proceso y quedará condenado a una falsa integración conformista, que le imposibilita encontrar alternativas para mejorar su vida, de tal modo que la migración resulte innecesaria.



Los flujos migratorios producen, tal como afirmábamos al comienzo, una serie de consecuencias relacionadas con el país de origen y con el país receptor. En el país de origen se podría disminuir el conflicto social y político cuando un porcentaje importante de la población productiva decide emigrar. Disminuirían así los niveles de desocupación y de descontento, ya que se crearían posibilidades aparentes, producto de este movimiento de personas hacia otras regiones. La mano de obra que se queda puede tener una mayor posibilidad de ingreso al mercado de trabajo, porque ha disminuido la competencia. Esta última perspectiva, denominada válvula de escape, ha sido aceptada por algunos marcos interpretativos que consideran la emigración de recursos humanos, y sobre todo los calificados, como proceso de circulación de capital humano, lo cual permite una asignación más eficiente de recursos en el ámbito mundial.

Por el contrario, otra visión sobre el tema es aquella que plantea que con la pérdida poblacional surge una disminución de las posibilidades de consumo en economías cuyo potencial de desarrollo se basa, parcialmente, en la activación de su mercado interno. Una tercera postura plantea que, con la emigración puede aumentar la capacidad de consumo de aquéllos que se quedan y tienen un grado de parentesco con quien se fue; siempre y cuando el emigrante se haya integrado a la sociedad receptora, de manera que esté en condiciones de enviar a su familia una parte del dinero excedente que genere en el país receptor. Para ello se condiciona a los sujetos de modo que tomen una decisión que, en general, nunca terminan de procesar totalmente. En realidad, dicha decisión viene siendo el resultado del mensaje introyectado, generador del consenso rutinario. Éste conduce a un conjunto de personas a emigrar, como una salida a las limitaciones impuestas en el país de origen.

El imaginario sociocultural así constituido los determina, construyendo las fantasías sustentadas en ciertos valores que subsumen a la población en interpretaciones falsas de la realidad. Expresándose a partir de la frustración de la realización o desarrollo personal y la imposibilidad de una movilidad social ascendente, una buena calidad de vida, o tan siquiera expectativas reales para lograrlo. Su decisión estará determinada no sólo por una insatisfacción básica con respecto a lo que su país de origen le ofrece, sino también por las oportunidades imaginarias que surgen de la estructura del mercado de trabajo y el marco cultural y social general del país al cual se dirige.

a situación actual del capitalismo globalizado hace rato que dejó atrás la inocente o cínica idea de McLuhan acerca de "la aldea global sin fronteras". Podríamos decir que la apertura relativa de las fronteras es una forma perversa de extender la dominación de los países centrales o hegemónicos a los periféricos o hegemonzados, a través de la explotación de la mano de obra de éstos a bajo costo, y de sus recursos naturales".

Completa la siguiente matriz teniendo en cuenta la información leída en el texto de Roberto Arju

CAUSAS DE LA MIGRACIÓN	CONSECUENCIAS DE LA MIGRACIÓN

## CRISIS DE LA IGLESIA CATÓLICA

### 1. Contra la modernidad, siempre

La Iglesia católica, en particular, la Iglesia institucional y jerárquica, vive una profunda crisis. Las causas de esta crisis son estructurales y se relacionan en buena medida con la actitud ambivalente de la Iglesia frente a la modernidad.

A mediados del siglo XIX, el Papa Pío IX optó por rechazar al mundo moderno, incluidos el racionalismo y las libertades individuales (de prensa, de conciencia y de culto). Se opuso, además, a la separación entre la Iglesia y el Estado y a la posibilidad de una moral laica. Es celebre su *Syllabus de errores modernos* (1864), donde declara que el Sumo Pontífice no tiene el deber de "reconciliarse y transigir con el progreso, con el liberalismo y con la moderna civilización".

Las causas de esta crisis son estructurales y se relacionan en buena medida con la actitud problemática y ambivalente de la Iglesia frente a la modernidad.

Un siglo después Juan XXIII, por medio del Concilio Vaticano II, optaba por el *aggiornamento*, anhelaba que la Iglesia se actualizara para responder mejor a las demandas y retos de la modernidad. El Vaticano II no resolvió estas tensiones, probablemente las agudizó.

Hasta hoy ciertos sectores del clero (ahora los llaman "neoconservadores") consideran que la modernidad es el origen de todos los males de nuestro tiempo. Prefieren la misa en latín y añoran la sociedad tradicional, que giraba alrededor de la Iglesia y de los valores católicos.

Sin embargo, aunque de manera cada vez más tímida, se oyen aún en el clero voces "progresistas", que ven con buenos ojos las reformas del Vaticano II y que celebran el ecumenismo y las libertades laicas. Los más liberales se inclinan por aceptar la participación de la mujer en el sacerdocio, la abolición del celibato y la revisión de las posiciones de la Iglesia sobre la sexualidad, la reproducción y la familia.

Sin embargo, estas voces se han visto opacadas y en ocasiones han sido silenciadas bajo Juan Pablo II y Benedicto XVI, quienes optaron por la posición conservadora. El primero emprendió una cruzada contra la Teología de la Liberación (con el apoyo del entonces prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, el cardenal Joseph Ratzinger) y dio su apoyo a movimientos de tipo conservador, como el Opus Dei, los Legionarios de Cristo y el Camino Neocatecumenal.

Durante el pontificado de Juan Pablo II fue beatificado y finalmente canonizado José María Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei. Benedicto XVI fue menos condescendiente: expulsó al fundador de los Legionarios de Cristo, Marcial Maciel, sobre quien pesan acusaciones por pederastia.

Mientras tanto, el avance de la modernidad se tradujo en el ascenso de una cultura secular que tal vez constituye la mayor amenaza para la Iglesia:



- La ciencia desplazó a la teología en cuanto forma de conocimiento dominante.
- Los medios de comunicación masiva arrebataron a los púlpitos el monopolio en la divulgación de las ideas y de las creencias.
- La globalización nos puso en contacto con una diversidad de culturas que relativizan los dogmas católicos. Si bien una parte de los católicos sigue fiel a las orientaciones de las jerarquías eclesiales, es creciente el número de católicos *nominales*, es decir, católicos pasivos y no practicantes, que no orientan sus vidas según las pautas que indica la Iglesia oficial.

Esto es especialmente notorio en los asuntos relacionados con la sexualidad y la familia. Las relaciones sexuales prematrimoniales, el uso de métodos anticonceptivos, el concubinato e, incluso, el aborto, son hoy prácticas frecuentes entre los católicos. Asimismo, aumentan las familias católicas monoparentales y los divorcios.

<https://razonpublica.com/la-crisis-de-la-iglesia-catolica/>. Duica. William

## 2. La historia de las culturas va alumbrando y contando sentidos de la vida

García. Pedro Gómez. *Gazeta de Antropología, Globalización cultural, identidad y sentido de la vida* 2000, 16, artículo 02

Si la cultura es lo que posibilita y configura el sentido humano de la vida humana, el problema del sentido se traslada a la problemática inherente a la evolución cultural, en cuyo curso no ha cesado de producirse una gran diversidad de formas y sistemas.

El problema, desde entonces, radica en cómo comprender teóricamente las diferencias biológicas y culturales en relación con la unidad biocultural de la especie. Y en cómo articular prácticamente la evolución de las sociedades humanas en el marco de una civilización mundial o planetaria, capaz de superar el estado crítico de barbarie mundial en el que se agita hoy la humanidad. El siglo XX ha producido las más tremendas convulsiones en todos los órdenes: la mundialización de la guerra, de la revolución, del imperialismo, del totalitarismo, del terror nuclear, de los desastres ecológicos y las sacudidas económicas y sociales. «La mundialización económica unifica y divide, iguala y desiguala» a la vez (Morin 1993: 33). A escala global aumenta la desigualdad entre «desarrollados» y subdesarrollados: un 20% de la población gasta el 80% de la producción mundial. En el interior de un sistema planetario cada vez más interdependiente, se confrontan fuertes tendencias a la integración y a la desintegración cultural.

Nos sentimos perplejos ante fabulosos progresos y espantosas regresiones, no raramente atribuibles a las mismas causas, y se nos plantea más acuciante que nunca la pregunta por el absurdo o el sentido de todo esto.

## 3. La diversidad y la unidad cultural en la actual configuración de sentido

En la historia de las culturas, antiguas y modernas, el pensamiento simbólico-mítico ha elaborado durante milenios relatos proveedores de sentido. Son fundamentalmente los mitos los que han codificado visiones portentosas, tratando de dar sentido al mundo y al hombre, a su origen y su destino. La mitología impregna toda la vida y las fantasías humanas: el arte, la técnica, la política, la ciencia, la literatura, el cine, la música... Está presente en las ideologías filosóficas y, sobre todo, en las tradiciones religiosas, que la han transcrito en textos (sagrados) y la escenifican en rituales, repetidos una y otra vez a lo largo de los siglos, recreados a veces febrilmente, en un afán persistente por dotar de significación a la vida de los humanos. Nunca faltan relatos configuradores de sentido, en correspondencia con la diversidad de las trayectorias históricas.

Ahora bien, el hecho universal de dar sentido, intentando resolver las contradicciones reales de la existencia a través de mediaciones simbólicas e imaginarias, choca con la disparidad de sentidos culturalmente propuestos.

Las culturas indígenas, que ya apenas abarcan a trescientos millones de personas, agonizan; y sólo alargará su agonía el confinarlas en reservas selladas a todo contacto exterior. Respecto a éstas y a otras muchas culturas tradicionales, tampoco parece mejor solución promoverlas a estados soberanos, lo que supondría fundar más de seis mil estados «étnicos», cuyas fronteras resultaría imposible trazar en la mayor parte de los casos, para regenerar a escala mundial un feudalismo sombrío, que únicamente sería viable a condición de suprimir las libertades individuales y toda disensión, en nombre de los dioses de la tribu, es decir, de una «identidad cultural» colectiva, excluyente.

### ACTIVIDAD 5 parte II

Entrega semana de 01 al 05 de nov

Tomando en consideración los planteamientos de los autores, expresados en los textos, plantea explicaciones a los siguientes elementos propuestos

1. Elabora un listado de las causas de la crisis religiosa en la actualidad
2. Explica cómo las formas culturales proponen estilos de vida para los diversos grupos humanos
3. Compara en la siguiente matriz como se perciben los elementos para cada uno de los aspectos

ASPECTO	NEOLIBERALISMO	RELIGIOSIDAD	SENTIDO DE VIDA
Político			
Económico			
Sociedad			
Cultura			

*Hemos terminado el año escolar, suerte para la etapa final de este gran ciclo*



Docente	Ingrid Huérfano Beltrán <a href="mailto:ingrid.huerfano@cedlavictoria.edu.co">ingrid.huerfano@cedlavictoria.edu.co</a> Virtual Class Link: <a href="https://meet.google.com/qrm-mrfq-crk">https://meet.google.com/qrm-mrfq-crk</a>
Sub Eje de grado	Human Being
Objetivos	Usa correctamente el pasado perfecto en diferentes ejercicios. Diferencia verbos modales en inglés. Habla sobre temas de interés en inglés.
Contenidos	- Past Perfect - Modal Verbs
Duración	Third Term

EXPLORING

# PAST PERFECT TENSE

POSITIVE FORM			NEGATIVE FORM		
<b>Sbj + had + V3</b>			<b>Sbj + had NOT + V3</b>		
I You He She It We You They	+ had	+ started	I You He She It We You They	+ had not hadn't	+ started
<b>+</b>	<b>Ex:</b> I had completed it.		<b>-</b>	<b>Ex:</b> I had not ( hadn't ) completed it.	

QUESTION FORM		
<b>Had + Sbj + V3</b>		
Had	+ I You He She It We You They	+ started
<b>?</b>	<b>Ex:</b> You had completed it. ---> Had you completed it?	

[www.englishstudypage.com](http://www.englishstudypage.com) **Like** [facebook.com/englishstudypage](https://facebook.com/englishstudypage)

Watch the next video about past perfect tense: <https://www.youtube.com/watch?v=vwvb40-Ap94>



## STRENGTHENING

1. Search the verbs in past participle:

● Read the clues and fill in the missing words.

### Have you ever ...?

1 S W U M	2	3	4	
5		6		
		7		
8				
11				
		12		
			9	10
15				
		13		
			14	
			16	
	17		18	19
	20			
		21		
22				

#### ACROSS

1. \_\_\_ in the Pacific Ocean?
2. \_\_\_ a picture of a dinosaur?
5. \_\_\_ really strange food?
7. \_\_\_ a lot of money?
8. \_\_\_ someone a new English word?
11. \_\_\_ in a chair for six hours?
12. \_\_\_ a strange, scary noise at night?
14. \_\_\_ your homework but didn't finish it?
15. \_\_\_ something very dangerous?
17. \_\_\_ something but then forgotten what you learned?
21. \_\_\_ dinner for a lot of people?
22. \_\_\_ a person or an animal?

#### DOWN

1. \_\_\_ a ghost?
3. \_\_\_ a horse, elephant, or a camel?
4. \_\_\_ a short story in English?
6. \_\_\_ about living in a different country?
7. \_\_\_ money from someone?
9. \_\_\_ a truck?
10. \_\_\_ in a helicopter?
11. \_\_\_ in line for a very long time?
13. \_\_\_ a baby in your arms?
16. \_\_\_ some money on the floor?
18. \_\_\_ a novel in English?
19. \_\_\_ five cups of coffee in one day?
20. \_\_\_ too much money for something?
21. \_\_\_ a famous person?

2. Complete the sentences with the **past perfect** in affirmative form:

- a. I **had studied** (study) french.
- b. She \_\_\_\_\_ (eat) pasta.
- c. They \_\_\_\_\_ (travel) to London.
- d. We \_\_\_\_\_ (read) the book.
- e. They \_\_\_\_\_ (visit) to their parents.
- f. I \_\_\_\_\_ (drive) a truck.
- g. She \_\_\_\_\_ (lose) her keys.
- h. I \_\_\_\_\_ (live) here for three years.
- i. Juan \_\_\_\_\_ (drink) too much coffee.
- j. Isa \_\_\_\_\_ (listen) reggae yesterday.
- k. We \_\_\_\_\_ (see) "Harry Potter".

3. **ONLINE ACTIVITY:** Search the links and complete the exercises:

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English\\_as\\_a\\_Second\\_Language\\_\(ESL\)/Past\\_Perfect/Past\\_perfect\\_xn23743sh](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Past_Perfect/Past_perfect_xn23743sh)

4. **ONLINE ACTIVITIES:**

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English\\_as\\_a\\_Second\\_Language\\_\(ESL\)/Past\\_Perfect/Past\\_Perfect\\_Practice\\_eg92871fc](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Past_Perfect/Past_Perfect_Practice_eg92871fc)

**Nota:** Si no quieres desarrollarlo en tu cuaderno puedes dar click en los enlaces y resolver la actividad en línea, envía al classroom los pantallazos de la actividad junto con el puntaje obtenido.

5. Choose a tongue twister, practice and say it in the class: (20 points)

- Fresh fried fish, fresh fried fish, fresh fried fish, fresh fried fish.
- A big black bug bit a big black bear, made the big black bear bleed blood.
- Why do you cry, Willy? Why do you cry? Why, Willy? Why, Willy? Why, Willy? Why?
- I scream, You scream, They scream, We all scream for an ice cream!
- Peter Piper picked a peck of pickled peppers. A peck of pickled peppers Peter Piper -picked. If Peter Piper picked a peck of pickled peppers, Where's the peck of pickled peppers Peter Piper picked?



6. Translate and practice the conversation on page 99 and say it in class. (20 points)

7. Watch the video and write 10 sentences in different tenses: [https://www.youtube.com/watch?v=dyibmm1OQ\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=dyibmm1OQ_Y)

8. Translate the text then choose true or false:



## Are cartoons always nice?

The first time I took my daughter to the movie theater she was 6 and the movie was "Bambi". I'm a movies lover, so I had chosen it carefully and thought a cartoon movie would be an effective introduction to the Seventh Art World.

Everything was going just fine until Bambi's mother was shot and killed. My daughter got anguished and asked to go home in the middle of the movie. Fortunately later choices turned out OK and she likes movies as much as I do.

My point is: are cartoons really safe for kids? Or do parents need to pay attention to the type of cartoons kids are watching during their spare time?

Once I sat on the sofa to watch a cartoon with my 8-year-old son and got completely dumbfounded when I realized a cartoon character was agonizing right in front of us, bleeding as if it was an action adult movie!

Everybody knows that the cartoon "The Simpsons" doesn't spread nice manners or behavior, but what about the "kid stuff" they display in the afternoon for young children?

The next time you take a kid to the movies maybe a cartoon doesn't make the best choice, unless you take the time to watch it and analyze its content first. Or you take the risk of exposing your child to messages s/he isn't prepared to get yet.



### According to the text:

Bambi is a cartoon movie. ( ) true ( ) false

There isn't violence in cartoon movies. ( ) true ( ) false

Bambi's father is killed in the movie. ( ) true ( ) false

Children are exposed to violence content watching cartoons. ( ) true ( ) false

Parents shouldn't worry about the cartoons content. ( ) true ( ) false

"The Simpsons" spreads nice manners and behavior. ( ) true ( ) false

Young children may feel anguished when they are exposed to things they are not prepared to deal with. ( ) true ( ) false

Before taking a child to the movies, it's important to check the movie content.  
( ) true ( ) false

Cartoons are for kids, so they are safe. ( ) true ( ) false



## EXPLORING

I	Have to	play	basketball in this campus.
You	Have to	read	books in University.
He	Has to	phone	his wife every day.
She	Has to	swim	in the pool for 2 hours.
It	Has to	jump	over the chair for 1 biscuit.
We	Have to	play	our instruments for hours.
You	Have to	study	Your lessons every day.
They	Have to	write	e-mails to their customers.

## AFFIRMATIVES

	SHOULD	Examples	Spanish
Positive	I should ... You should ... He should ...	I <u>should</u> get up early. You <u>should</u> sleep 7 hours. He <u>should</u> eat more vegetables.	Yo debería levantarme temprano. Tú deberías dormir 7 horas. Él debería comer más verduras.
Negative	I shouldn't ... You shouldn't ... He shouldn't ...	I <u>shouldn't</u> go to bed late. You <u>shouldn't</u> eat chocolate. He <u>shouldn't</u> drink coffee.	Yo no debería ir a dormir tarde. Tú no deberías comer chocolate. Él no debería tomar café.
Question	Should I ...? Should you ...? Should he ...?	<u>Should</u> I go to the gym? <u>Should</u> you drink more water? <u>Should</u> he do sports?	¿Debería yo ir al gimnasio? ¿Deberías tú tomar más agua? ¿Debería él hacer deporte?

## STRENGTHENING

1. Complete the sentences with "should" or "shouldn't":

You shouldn't drink some water.

- The \_\_\_\_\_ visit the doctor.
- I \_\_\_\_\_ drink alcohol.
- They \_\_\_\_\_ drive so fast.
- We \_\_\_\_\_ do more exercise.
- They \_\_\_\_\_ be late for school.
- He \_\_\_\_\_ smoke.
- She \_\_\_\_\_ visit her grandparents.
- We \_\_\_\_\_ study more.
- The cat \_\_\_\_\_ eat garbage.
- You \_\_\_\_\_ get up early.

2. Write 10 things that you should do and 10 that you shouldn't do.

Examples: I should read more.

I shouldn't eat junk food.

3. Complete using "should" or "shouldn't":

Name:

Class:

Date:

## Giving advice: Should/Shouldn't

Read the sentences carefully and then fill in the gaps giving advice using (should/shouldn't)

1. If Alice has earache, she \_\_\_\_\_ go swimming today.



2. You \_\_\_\_\_ go out if you have a bad cold.

3. Jill has a high fever. We \_\_\_\_\_ take her the doctor.

4. When you go to the beach, you \_\_\_\_\_ always use sun cream.

5. Mark is always coughing. Yes, he \_\_\_\_\_ give up smoking.

6. Your son \_\_\_\_\_ eat so much fast food, he will put on a lot of weight.

7. We \_\_\_\_\_ visit grandmother until the coronavirus is under control.

8. Jade has a broken leg, she \_\_\_\_\_ walk anywhere for weeks.

9. Bob fell off the ladder on his head, I think he \_\_\_\_\_ have an X-ray taken.

10. Dan has a terrible headache. He \_\_\_\_\_ take an aspirin and rest for a while.

11. Paul has had toothache since yesterday. I think he \_\_\_\_\_ go to the dentist.

12. If you have backache you \_\_\_\_\_ carry that heavy bag to work.

13. Ali sits too close to the TV. I think she \_\_\_\_\_ have her eyes checked.

14. If you have a cold you \_\_\_\_\_ blow your nose with a tissue and throw it away.

15. Our daughter \_\_\_\_\_ go to school, because she has chicken pox.

16. My grandfather struggles to read the newspaper. He \_\_\_\_\_ wear his glasses.

17. You \_\_\_\_\_ keep that bad cut on your leg clean until it heals.

18. Everyone \_\_\_\_\_ visit a dentist every six months.

19. Mothers \_\_\_\_\_ give their children sweets before going to bed.

20. All of us \_\_\_\_\_ take medicine with water, not juice!

iSLCollective.com

4. ONLINE ACTIVITY: Search the links and complete the exercises:

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English\\_as\\_a\\_Second\\_Language\\_\(ESL\)/Have\\_to/Have\\_to\\_-\\_don't\\_have\\_to\\_yt33274sz](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Have_to/Have_to_-_don't_have_to_yt33274sz)

5. ONLINE ACTIVITY:

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English\\_as\\_a\\_Second\\_Language\\_\(ESL\)/Must\\_or\\_have\\_to/Must\\_or\\_Have\\_to\\_sq3\\_1964qs](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Must_or_have_to/Must_or_Have_to_sq3_1964qs)

Nota: Si no quieres desarrollarlo en tu cuaderno puedes dar click en los enlaces y resolver la actividad en línea, envía al classroom los pantallazos de la actividad junto con el puntaje obtenido.


6. Write 10 personal phrases using "have to" and 10 using "haven't to":

Examples: I have to clean my apartment.

I haven't to spend a lot of money.

7. Read, translate (10 points) and answer:

# sepak Takraw



1 Read the text about an interesting sport.

Sepak takraw is a 500-year-old sport from Malaysia. The name comes from two languages. Sepak means *kick* in Malay, and takraw means *ball* in Thai. This is an exciting and fast game, and it's a combination of volleyball, football and gymnastics. There are two teams and each team has got three players. The rules are very similar to volleyball, but you can't use your hands or arms. You must kick or hit the ball with your feet, legs or body. You can touch the ball only once before you hit it to the other team. It isn't easy to hit the ball with your body. You must jump high and move quickly, and you must use some difficult gymnastic moves. Many people in Asia play sepak takraw, and it's now becoming popular around the world. It isn't easy to play, but it's an amazing sport to watch.

2 Complete the sentences with *can*, *must* or *mustn't*.



1. In sepak takraw, you \_\_\_\_\_ hit the ball with your arms.
2. You \_\_\_\_\_ kick the ball.
3. You \_\_\_\_\_ touch the ball with your body.
4. You \_\_\_\_\_ touch the ball three times.
5. You \_\_\_\_\_ use gymnastics in the game.

3 Choose the correct answers.

1. You can't / must jump high to hit the ball.
2. You must / mustn't move fast in this game.
3. You can't hit the ball easily with your hands / body.
4. It's easy / difficult to play this game well.

4 Answer the questions. Write complete sentences.

1. Where is sepak takraw from?
2. What does sepak takraw mean?
3. How many players are there in a game?
4. Which sport has got similar rules?



8. Think, practice and make a short exposition about the social networks that you use frequently. (20 points)



## Formando desde la educación física

Docente	<b>Carlos Andres Lozano B.</b>
Sub Eje	El cuerpo en las relaciones personales el desarrollo de las destrezas de comunicación y la expresión corporal
Objetivo Específico	Relacionar el cuerpo en las relaciones personales el desarrollo de las destrezas de comunicación y la expresión corporal
Contenidos	Composición del cuerpo en las relaciones personales, Desarrollo de las destrezas de comunicación y expresión corporal

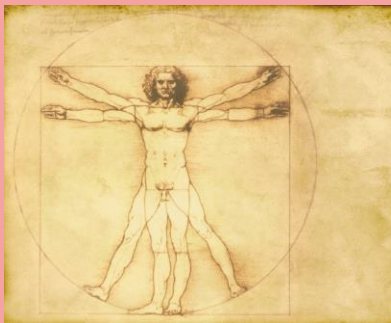


### NOTA IMPORTANTE:

1. ESTA GUÍA SE DESARROLLARÁ CON EL ACOMPAÑAMIENTO DE LA MAESTRO EN LOS ESPACIOS VIRTUALES.

2. DE NO CONTAR CON EL ACCESO AL ESPACIO VIRTUAL, LA GUÍA ESTÁ PLANTEADA PARA DESARROLLARLA EN CASA DE MANERA AUTÓNOMA. (ENVIAR A LA CARPETA DE CLASSROOM LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN LOS ESPACIOS CORRESPONDIENTES)

## Identificamos

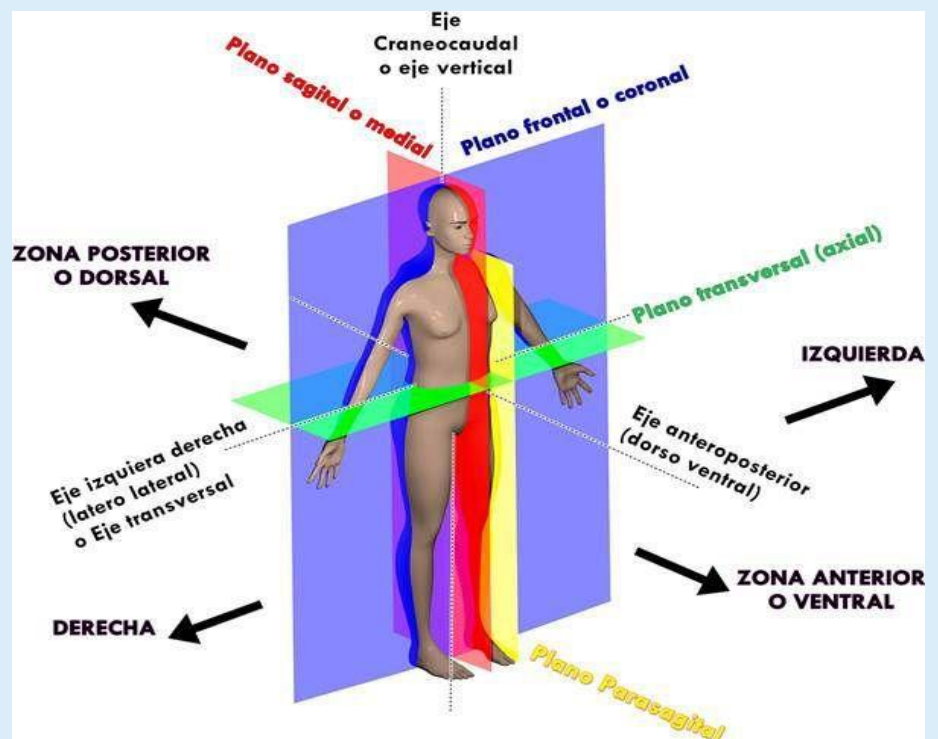


¡Cuando nos atrevemos a preguntar, nos atrevemos a pensar y a existir!

Lecturas sugeridas el principito



## Repaso



Repaso (observa con atención y completa)

Plano	Eje	movimiento
Sagital	Transversal	Flexión, extensión

Una vez terminada la tabla realizar una lista de posibles ejercicios que se puedan hacer en un determinado plano y de soportado en el eje que se desarrolla

- ¿Qué es el cuerpo humano y cuál es su rol en la representación social?
- ¿Qué sería lo más simple que podrías ver de tu cuerpo?
- Si la comunicación verbal se realiza a través del dialogo, ¿Cómo se codificaría la comunicación corporal?

## ACTIVIDAD FISICA, EJERCICIO Y DEPORTE

La actividad física se refiere a cualquier movimiento corporal que se produzca por la contracción de los músculos esqueléticos y que produzca aumentos sustanciales en el consumo de energía del cuerpo con respecto a estar en reposo.

Ejemplo, desplazarnos, aplaudir, hacer la compra, subir las escaleras, tareas domésticas

Algunas actividades requieren mayor gasto energético que otras. No es lo mismo teclear en una oficina que cargar sacos en la obra. Aun así, no hay que confundir ninguna de estas con el ejercicio físico propiamente dicho pues, el ejercicio físico es un tipo de actividad física planeado y estructurado. Consiste en repetir determinados movimientos con el objetivo de mejorar o mantener alguno de los componentes de la aptitud física.

Ejemplos de ejercicio físico son caminar de una manera planificada, running, natación, elíptica, ejercicios de fortalecimiento muscular en el gimnasio, etc.

Para conseguir este objetivo, el ejercicio físico tiene que estar bien planificado y tener unas características concretas: Tipo de ejercicio, intensidad a la que se va a practicar, frecuencia con la que se va a practicar, el tiempo por sesión y la forma en la que progresar con las intensidades y volúmenes.

El deporte se distingue de los 2 anteriores por ser una forma de actividad física sujeta a reglas o normas concretas. Generalmente requerirá entrenamiento o un programa de ejercicio físico específico. Su faceta más lúdica o social se ve representada en el deporte recreativo y su faceta más competitiva o agresiva en el deporte de competición.

Un estilo de vida saludable no solo consiste en hacer ejercicio programado con regularidad también hay que mantener unos hábitos que huyan del sedentarismo. Hay que intentar evitar las horas de televisión, los desplazamientos en vehículos a motor y los hobbies y las conductas sedentarias en el trabajo y en lo cotidiano siempre que sea posible. El deporte es una elección personal que puede hacer más atractiva y enriquecedora la práctica de ejercicio físico. Para saber más sobre esto consulta la entrada de la pirámide de la actividad física. Tomado de (<https://fundaciondelcorazon.com/ejercicio/conceptos-generales/3150-que-son-la-actividad-fisica-el-ejercicio-y-el-deporte.html>).

Juan es un joven muy activo en las mañanas se despierta a lavar la losa de la noche anterior, tiende la cama y se dispone a trabajar en su proyecto de educación física, Andrea es una chica un poco perezosa, se despierta a las seis de la mañana se toma un café y sale a correr durante una hora, luego llega a la casa prepara el desayuno, tiende la cama, toma una ducha fría y se dispone a planear su día.

David tiene 50 años toda su vida jugó fútbol, corrido y nadado, hoy es un ciclista amateur ya que este deporte le permite ir al trabajo de una manera más rápida y que le permite al mismo tiempo mantenerse en forma, en las noches al llegar a la casa limpia su bicicleta, prepara la cena y se dispone a descansar.



### Consulta

(<https://www.paho.org/es/temas/actividad-fisica>)

### El juego



### El juego como representación ancestral



El **cucunubá** se juega con una bola y con ella se entrega el alimento a la Tierra madre para mantener el equilibrio, metiéndola por una de las siete cuevas. En lengua muisca la palabra cucunubá significa "algo fuerte que tiene forma de



rostro".



Completa de acuerdo a lo interpretado en la lectura anterior escribir una

Person a	Actividad física	Ejercicio	Deporte	Diferencias y/o similitudes
Juan				
Andrea				
David				

¿Qué es el tabaquismo, la drogadicción y el sedentarismo y como estos afectan nuestra salud?

Para mantener una función optima de nuestro cuerpo debemos ser conscientes en cómo nos alimentamos, donde caminamos y (completa según tu interpretación)

### Contextualizar



El conocimiento depende del interés que se tenga de comprender el mundo



### El cuerpo

¿Un artículo para la venta o un conjunto complejo de emociones y sensaciones?

En un párrafo y con ayuda de tus padres, familiares y las clases sincrónicas responde la anterior pregunta

Realizar un diario de campo en el cual escriba sus actividades diarias, luego haga una tabla en la cual clasifique, justifique y explique de acuerdo a la clasificación actividad física, deporte, ejercicio y explique el ¿por qué de esa clasificación?

Luego haga un escrito de una página en el cual explique

- ¿Cuál es la relación del cuerpo y la comunicación?
- ¿De qué manera los símbolos corporales representan una forma de comunicarnos y por qué?
- ¿Cómo te comunicas sin usar las palabras? justificar las respuestas



### ¿Sabemos que es el juego?

Para profundizar nos vemos en clase allí será el espacio en el cual vamos a construir conocimiento y reflexión

<b>GLOSARIO</b>	<b>Con las palabras desconocidas encontradas en esta guía o en las lecturas realiza de manera creativa una lista de interpretación</b> (¡oye! un diccionario)
<b>Si puedes consultar y profundizar más en los temas vistos en esta guía consulta en internet acá algunas sugerencias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-8bJ_wIvMfg">https://www.youtube.com/watch?v=-8bJ_wIvMfg</a></li><li>❖ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QbdOZyN5h2o">https://www.youtube.com/watch?v=QbdOZyN5h2o</a></li><li>❖ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6xblqhBSW44">https://www.youtube.com/watch?v=6xblqhBSW44</a></li><li>❖ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=goHG_-w_1r4">https://www.youtube.com/watch?v=goHG_-w_1r4</a></li></ul>

## GUÍA TECNOLOGÍA

<b>DOCENTE</b>	Sandra Milena García Córdoba e-mail: Sandra.garcia@cedlavictoria.edu.co
<b>Sub Eje de grado</b>	Ser humano: Contexto (Espacio, Tiempo y Cultura).
<b>Pregunta de la asignatura</b>	¿Cómo influye el contexto en el desarrollo humano, su comunicación y evolución?
<b>Propósito Específico de la asignatura</b>	Reconocer la influencia del contexto en el desarrollo del ser humano desde diferentes perspectivas
<b>Contenidos</b>	Electrónica Básica
<b>Duración</b>	Tercer Trimestre

### Electrónica Básica

Para la comprensión de la ley de Ohm es necesario establecer los conceptos básicos relativos a la electrodinámica: La electrodinámica es una rama de la física que estudia la electricidad. Es bien sabido que todo aparato o artefacto electrodoméstico funciona con electricidad. Este funcionamiento se puede comprender al conceptualizar lo siguiente:

**Material conductor:** estos materiales pueden conducir la electricidad porque tienen electrones libres en su estructura que les permiten moverse (El movimiento de los electrones libres). Son los metales los materiales conductores más comunes. Al movimiento de electrones se le llama "corriente eléctrica". Si hay un movimiento en contra de una fuerza significa que hay que hacer un trabajo, y si se hace un trabajo sobre una partícula esta almacenará energía eléctrica.

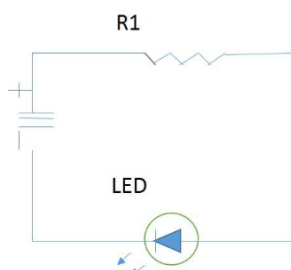
Si se tienen dos puntos, a la diferencia de energía eléctrica se le llamará "Potencial eléctrico", también se le llama "diferenciación de voltaje". En Colombia la diferenciación de voltaje es de 110 V, y se mide a través del Volt. El volt viene del "Schütz" sobre "Coulomb"; Schütz por la energía y Coulomb por la carga. La corriente eléctrica va a tener una intensidad que se le llama "intensidad eléctrica", se simboliza con una  $(i)$ . La intensidad es la cantidad de carga que pasa por una sección del conductor en un intervalo de tiempo.

### Actividad 1.

<https://www.youtube.com/watch?v=hvJxaetbsU0> descargue la versión en la página del demo de simulador: <http://www.virtualbreadboard.com/>

- A) COMO TRABAJA UN RESISTOR
- OBJETIVO:** Observar el efecto de un resistor que controla el paso de la corriente
- MATERIALES :**
- 1.- Protoboard
  - 2.- Batería con capuchones
  - 3.- Led
  - 4.- Cable conductor de energía
  - 5.- Una resistencia
- Procedimiento:**
- 1.- Construya el circuito mostrado en el dibujo. Observe el brillo del LED

#### DIAGRAMA ESQUEMÁTICO



### Arduino

La creación de prototipos en una placa base (Arduino UNO) permite la Interacción de dispositivos electrónicos a través del control de sensores, control remoto, a través de redes inalámbricas e Internet.

#### Características Generales.

Es un aplaca open hardware, diseño libre de distribución y utilización. El voltaje de la placa oscila entre 6 y 25 voltios. La estructura básica de programación está compuesta **setup** (Declaración de variables) **loop** (código a ser ejecutado).

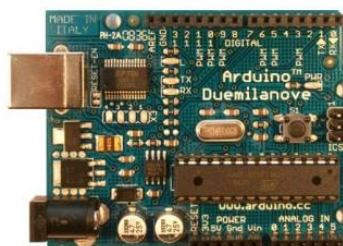
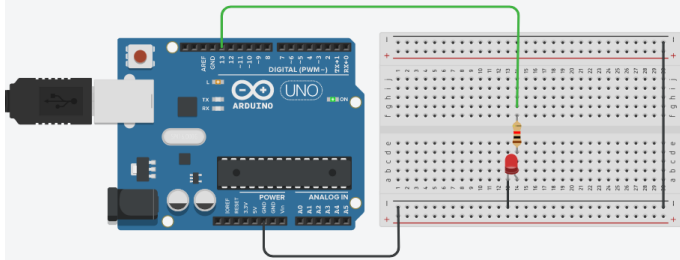


Figura 1. Aspecto de la placa Arduino Duemilanove.

### Sentencias.

Control de flujo	E/S digitales
<code>if</code> <code>if... else</code> <code>for</code> <code>while</code> <code>do... while</code>	<code>pinMode(pin, mode)</code> <code>digitalRead(pin)</code> <code>digitalWrite(pin, value)</code>
E/S analógicas	tiempo
<code>analogRead(pin)</code> <code>analogWrite(pin, value)</code>	<code>delay(ms)</code> <code>millis()</code>
Matemáticas	Aleatorio
<code>min(x, y)</code> <code>max(x, y)</code>	<code>randomSeed(seed)</code> <code>random(min, max)</code>
Puerto serie	La estructura básica
<code>Serial.begin(rate)</code> <code>Serial.println(data)</code> <code>Serial.print(data, data type)</code>	<code>void setup()</code> <code>{</code> <code>  estamentos;</code> <code>} void loop()</code> <code>  estamentos;</code> <code>}</code>

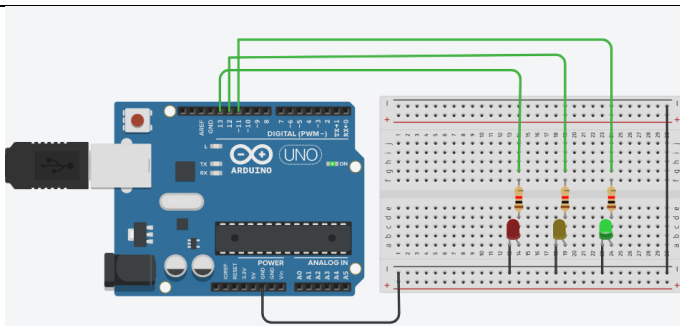
### Actividad 2. Led Intermitente



<https://www.youtube.com/watch?v=axUACNSQSYM>

```
void setup()
{
  pinMode(13, OUTPUT);
}
void loop()
{
  digitalWrite(13, HIGH);
  delay(1000); // Wait for 1000 millisecond(s)
  digitalWrite(13, LOW);
  delay(1000); // Wait for 1000 millisecond(s)
}
```

### Actividad 3. Semáforo



<https://www.tinkercad.com/things/js4FTKDriXQ-copy-of-stunning-crif/editel?tenant=circuits>

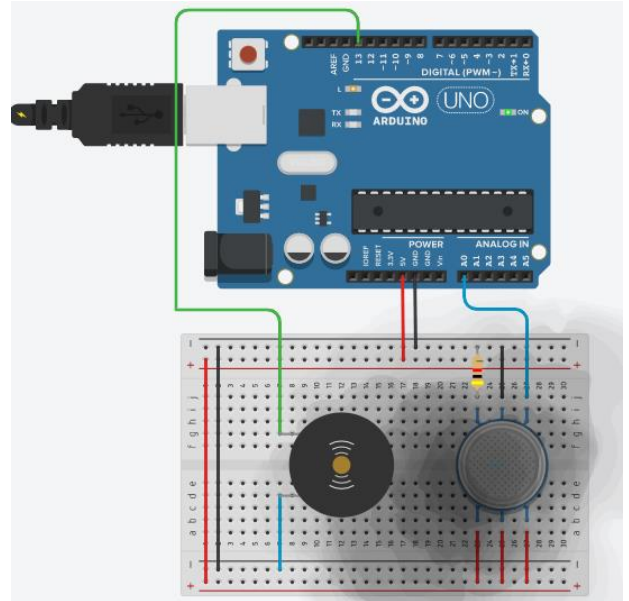
```
void setup()
{
  pinMode(13, OUTPUT);
  pinMode(12, OUTPUT);
  pinMode(11, OUTPUT);
}
void loop()
{
  digitalWrite(13, HIGH);
  delay(1500); // Wait for 1000 millisecond(s)
  digitalWrite(13, LOW);
  digitalWrite(12, HIGH);
  delay(1500); // Wait for 1000 millisecond(s)
  digitalWrite(12, LOW);
  digitalWrite(11, HIGH);
  delay(1500); // Wait for 1000 millisecond(s)
  digitalWrite(11, LOW);
}
```

### Actividad 4.



**Presentar las actividades VI, VIII, IX del curso propuesto**

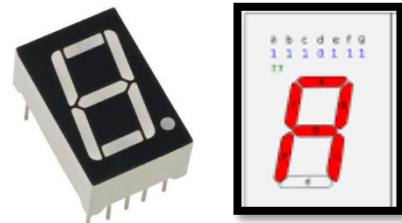
### Actividad 5. Alarma



```
int gas;
int piezo = 13;
void setup()
{
  pinMode (A0, INPUT);
  pinMode (13, OUTPUT);
}
void loop()
{
  gas = analogRead(A0);
  if (gas >=600)
  {
    tone(piezo, 523, 200);
    delay(500); // Wait for 1000 millisecond(s)
  }
}
```

### Actividad 6. NOMBRE

Programar en Arduino el display de 7 segmentos, donde se evidencie la inicial de la letra de su nombre y apellido de manera intermitente.



<b>Docente</b>	<b>Mallivi Melo</b> <a href="mailto:mallivimelo@cedlavictoria.edu.co">mallivimelo@cedlavictoria.edu.co</a> Link de clase: <a href="https://meet.google.com/fwv-hqgf-nrc">https://meet.google.com/fwv-hqgf-nrc</a>
<b>Sub Eje de grado</b>	Teorías, transformaciones y construcciones para el desarrollo del ser humano
<b>Pregunta de la asignatura</b>	¿Cuál es el poder de transformación social del cine animado?
<b>Propósito Específico de la asignatura</b>	Continuar con la creación de cortos animados que reflexionen sobre las problemáticas actuales.
<b>Contenidos</b>	Ajustes de storyboard Foley Post producción corto
<b>Duración</b>	tercer trimestre

<b>Momento 1 (cuatro semanas)</b>	Ajustes de storyboard
<b>Momento 2 (una semana)</b>	Foley
<b>Momento 3 (cuatro semanas)</b>	Post producción corto

# Stop motion

## Recordar...

Ejercicios de animación para comprender las herramientas básicas de la app

1. Descarga la aplicación **STOP MOTION STUDIO**
2. Sigue las indicaciones de este tutorial: <https://youtu.be/-5Mbhyoo6zs>

## Foley<sup>1</sup>

Los efectos de sonido en la filmación comenzaron cuando las películas dejaron de ser mudas para pasar a transmitir sonidos y voces. En 1927, Jack Foley desarrolló múltiples y diferentes técnicas de sonidos para cine, gracias a su colaboración en la película "ShowBoat", en donde realizó los efectos de sonido sincrónico en tiempo real y así comenzó el efecto sala, mejor conocido como efecto Foley.

El sonido tiene la capacidad de hacernos sentir parte de una historia; algunas veces pasa desapercibido, pero si no estuviera ahí, la película no generaría el mismo sentimiento.

El foley puede comprender desde el sonido más sutil y cotidiano, hasta efectos sonoros creados para dar más sentido a algo en concreto, por ejemplo: la ropa, puertas crujiendo, vidrios rotos y el mar, entre otros. Con esto en mente, hay que centrarse en tres áreas principales: pasos, movimiento y accesorios específicos.



<sup>1</sup> Recuperado el 18 de agosto de 2021 de <https://soundgirls.org/disenio-sonoro-foley/>

**Experimentar hace al maestro:** Crea tus propios sonidos, prueba varios materiales, fábricas, suelos, etcétera. Esto te ayudará a tener una idea de un sonido y decidir qué es lo que requieres, en la medida que te funcione. Muchas veces, el producto final termina siendo algo que no esperabas, también te ayudará a crear un flujo de trabajo y en proyectos futuros podrás tener tus técnicas de grabación listas.

**Tener un diario (BITÁCORA) se convertirá en tu mejor amigo:** En él deberás registrar cada movimiento que estás haciendo, con su fecha y hora respectiva, desde lo más sencillo, como: "Tuve un error de grabación" o "No logré el paso adecuado", hasta lo más complejo: "Hoy aprendí una técnica de grabación". Puede ser tedioso, pero a largo plazo será de gran ayuda si llegaste a olvidar a crear un sonido, o también, cuando realices proyectos similares, tendrás una idea de cómo trabajarlos, gracias a tu journal.

**Guarda todo:** La regla de oro. Graba todo y si no estás segura de que lo hiciste, vuelve a guardar.

Estos son algunos objetos y técnicas sugeridas por artistas de Foley en Hollywood:

## TÉCNICAS

Aire. Utiliza espigas de trigo o palitos de árboles para el efecto whoosh.

Lluvia. Arroz o arena en una charola para cocinar.

Fuego. Cruje celofán varias veces; funciona igualmente con papel de cocina.

Pasos en la nieve. La arena para gato será un excelente material.

Puerta mecánica. Rueda una patineta en una superficie plana y controlada.

Caballo caminando. Parte un coco a la mitad en una superficie suave.

Alas de ave. Agita guantes de látex de cocina o de limpieza.

## OBJETOS

Sillas viejas. Crearán un crujido controlado.

Engrapadoras industriales. Servirán para recrear pistolas.

Directorios telefónicos enrollados. Para golpes corporales (puedes usar también muslos de pollo).

Tallos de apio. Para fracturas de nariz.

Cada película es distinta; además, cada producción y dirección provocan procesos diferentes, por lo que siempre aprenderás cosas nuevas. Así que al final, en todo momento sigue intentando nuevas ideas y guárdalas, nunca sabes cuándo las podrías usar.

# Ejercicio I

Teniendo en cuenta tu guion y tu propuesta de película, y organiza este guion técnico con los sonidos y elementos a utilizar:



- Define en qué tipo de técnica es más conveniente para crear tu corto y decídelo
- Diseña y construye cada uno de los elementos para iniciar la grabación
- Apoyado en tu desglose y storyboard realiza la grabación de la primera escena de tu corto, teniendo en cuenta el tutorial del primer ejercicio, exporta tu vídeo y publícalo en el classroom
- Recuerda que puedes trabajar en grupo definiendo roles de trabajo cinematográfico:

# Ejercicio 2

## Postproducción

### Bancos de sonido gratuitos para tu cortometraje

Si has estado trabajando con las actividades de creación que como Programa Escuela al Cine de la Cineteca Nacional de Chile hemos publicado, de seguro ya te estás preguntando qué música y sonidos usar en tus cortometrajes sin tener que salir a grabar audio ni pagar licencias.

Para descargarlos revisa el siguiente link:

<https://escuelaalcine.cl/recursos-didacticos/bancos-de-sonido-gratuitos-para-tu-cortometraje/?fbclid=IwAR2KPbGg4d38kOgYBdydPfJdh5TDMIAAoSiDuNOVP89X2JFEkIBXLw0ycAA>

Para el trabajo de post producción, tener en cuenta:

1. Grabar los sonidos y efectos sonoros de acuerdo a la propuesta d Foley. Puedes apoyarte en estos ejemplos:

<https://www.youtube.com/watch?v=xAUSkvFgzBs>

<https://www.youtube.com/watch?v=04M7Vd1Dhfo>

2. Editar el video con el sonido, tener en cuenta grabar en sentido horizontal
3. Crear el cartel de la película
4. Agregar créditos, terminar el vídeo y publicarlo en classroom
5. Muestra y exhibición de trabajos finales



**Grado Décimo**  
**Trimestre 3**

<b>Docente</b>	José Ignacio Carvajal Jiménez
<b>Pregunta orientadora</b>	¿Qué importancia tienen las identidades trigonométricas en la evolución de la HUMANIDAD?
<b>Objetivo General</b>	Fortalecer el análisis y la capacidad deductiva del ser humano al trabajar identidades trigonométricas

## IDENTIDADES TRIGONOMÉTRICAS



### Introducción

En matemáticas, uno se encuentra con expresiones, ecuaciones y fórmulas complicadas de las seis funciones trigonométricas. Es importante lograr escribir una expresión trigonométrica complicada en una forma más sencilla o más conveniente. Para hacerlo, se requieren dos cosas: dominar bien el álgebra y conocer las identidades trigonométricas fundamentales.

No existe un método único para demostrar identidades veamos las siguientes sugerencias.

El aprender a usar y verificar las identidades trigonométricas requiere del uso y dominio amplio del álgebra y de los conceptos trigonométricos estudiados.

A continuación se presentan algunos tipos que te pueden facilitar esta tarea:

- Se deben conocer perfectamente las identidades fundamentales
- Generalmente, es más conveniente trabajar con el miembro más complicado de la identidad.
- Si existen operaciones indicadas, éstas se deben efectuar como primer paso.
- Si uno de los miembros contiene más de una función mientras que el otro miembro contiene sólo una, se convierten las funciones del primer miembro en términos de la función que entra en el segundo, de acuerdo con las identidades fundamentales.
- Si el numerador de uno de los miembros contiene varios términos y el denominador sólo uno, se puede, en ciertos casos, efectuar la conversión deseada, expresando el miembro en cuestión como una suma de fracciones y aplicando luego las identidades fundamentales.
- De ser posible uno de los miembros debe ser factorizado. Después de ello, quizá se pueda distinguir el paso siguiente.
- Algunas veces, para obtener la conversión deseada, es necesario multiplicar el numerador y el denominador de un miembro por un mismo factor.
- Si no es posible aplicar ninguna de las indicaciones anteriores, las funciones del miembro más complicado se convierten en senos y cosenos, y se simplifica.



- Por último te recomendamos que hagas muchos ejercicios, pues es la única forma en la que llegarás a dominar este tema.

$$\begin{aligned} \frac{1}{\cos^2 x} - 1 &= \frac{1 - \cos^2 x}{\cos^2 x} && \text{Álgebra} \\ &= \frac{\text{sen}^2 x}{\cos^2 x} && \text{Identidad Pitagórica} \\ &= \left( \frac{\text{sen} x}{\cos x} \right)^2 && \text{Álgebra} \\ &= \tan^2 x && \text{Identidad de cociente.} \end{aligned}$$


---



$$\begin{aligned} \frac{\tan x - \cot x}{\tan x + \cot x} &= \frac{\frac{\text{sen} x}{\cos x} - \frac{\cos x}{\text{sen} x}}{\frac{\text{sen} x}{\cos x} + \frac{\cos x}{\text{sen} x}} && \text{cambio a senos y cosenos} \\ &= \frac{(\text{sen} x \cos x) \left( \frac{\text{sen} x}{\cos x} - \frac{\cos x}{\text{sen} x} \right)}{(\text{sen} x \cos x) \left( \frac{\text{sen} x}{\cos x} + \frac{\cos x}{\text{sen} x} \right)} && \text{operaciones con fracciones} \\ &= \frac{\text{sen}^2 x - \cos^2 x}{\text{sen}^2 x + \cos^2 x} && \text{álgebra} \\ &= \frac{1 - \cos^2 x - \cos^2 x}{1} && \text{identidad Pitagórica} \\ &= 1 - 2 \cos^2 x && \text{álgebra} \end{aligned}$$


---



### Vamos a investigar y a practicar

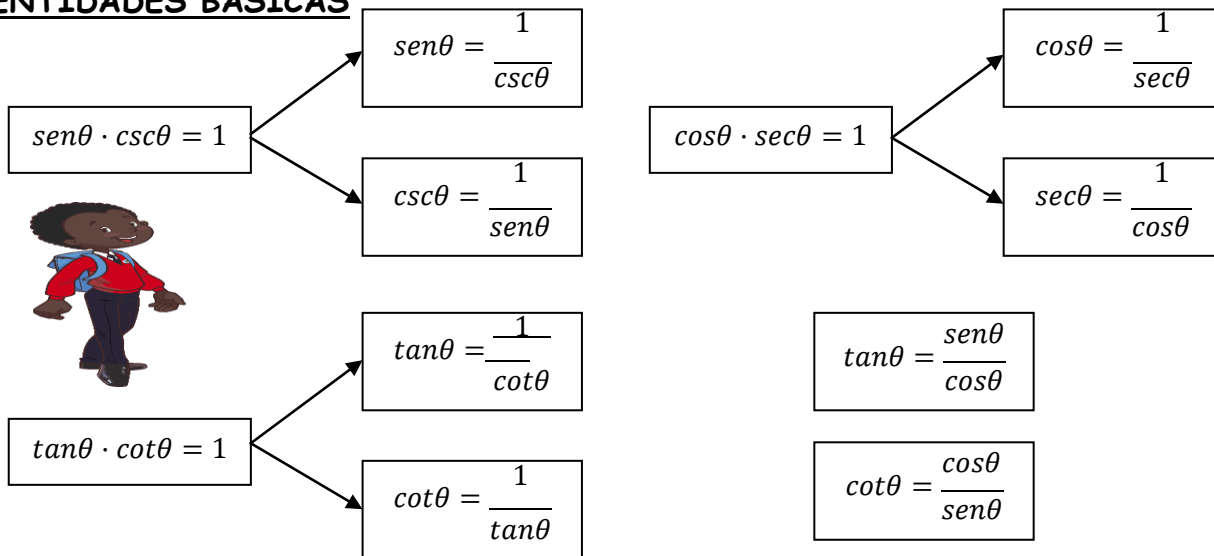


<https://www.youtube.com/watch?v=STOcXdGS1bl&t=27s>

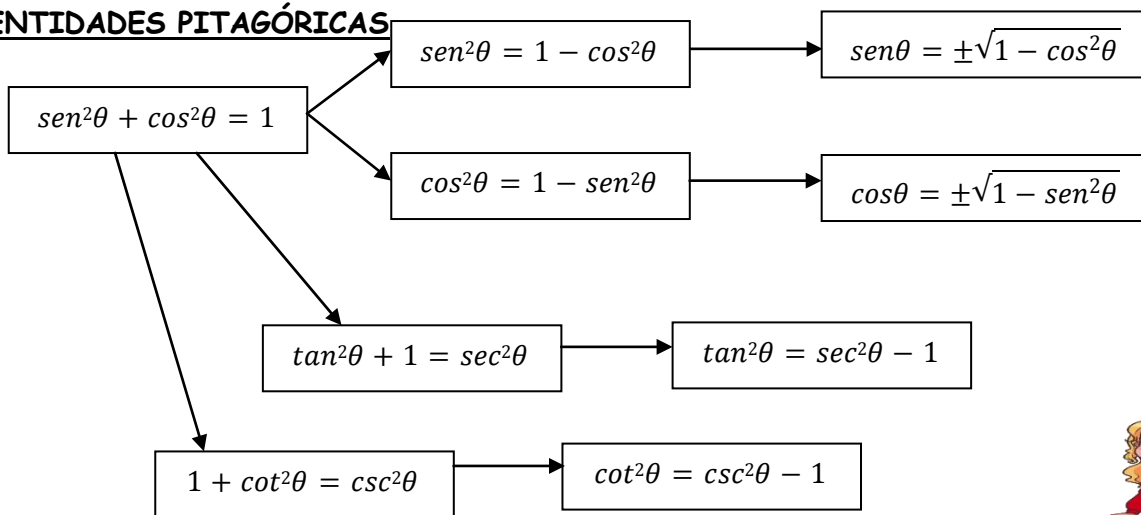
<https://www.youtube.com/watch?v=yhl3KpJJw0U&t=18s>

# FÓRMULAS E IDENTIDADES TRIGONOMÉTRICAS

## IDENTIDADES BÁSICAS



## IDENTIDADES PITAGÓRICAS



## IDENTIDADES PAR E IMPAR

Funciones Pares:  $cos(-\theta) = cos\theta$      $sec(-\theta) = sec\theta$

Funciones Impares:  $sen(-\theta) = -sen\theta$      $csc(-\theta) = -csc\theta$      $tan(-\theta) = -tan\theta$      $cot(-\theta) = -cot\theta$

## FÓRMULAS PARA FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS DE SUMA Y RESTA DE ÁNGULOS

$$\operatorname{sen}(\alpha \pm \beta) = \operatorname{sen}\alpha \cdot \cos\beta \pm \operatorname{sen}\beta \cdot \cos\alpha$$

$$\cos(\alpha \pm \beta) = \cos\alpha \cdot \cos\beta \mp \operatorname{sen}\alpha \cdot \operatorname{sen}\beta$$

$$\tan(\alpha \pm \beta) = \frac{\tan\alpha \pm \tan\beta}{1 \mp \tan\alpha \cdot \tan\beta}$$



## FÓRMULAS PARA ÁNGULOS DOBLES

$$(2\theta) = 2 \cdot \operatorname{sen}\theta \cdot \cos\theta$$

$$(2\theta) = \begin{cases} \cos^2\theta - \operatorname{sen}^2\theta \\ 1 - 2\operatorname{sen}^2\theta \\ 2\cos^2\theta - 1 \end{cases}$$

$$(2\theta) = \frac{2 \cdot \tan\theta}{1 - \tan^2\theta}$$

## FÓRMULAS PARA ÁNGULOS MEDIOS

$$\operatorname{sen}\left(\frac{\theta}{2}\right) = \pm \sqrt{\frac{1 - \cos\theta}{2}}$$

$$\cos\left(\frac{\theta}{2}\right) = \pm \sqrt{\frac{1 + \cos\theta}{2}}$$

$$\tan\left(\frac{\theta}{2}\right) = \pm \sqrt{\frac{1 - \cos\theta}{1 + \cos\theta}} = \frac{1 - \cos\theta}{\operatorname{sen}\theta} = \frac{\operatorname{sen}\theta}{1 + \cos\theta}$$

## IDENTIDADES PRODUCTO-SUMA

$$\operatorname{sen}\alpha \cdot \operatorname{sen}\beta = \frac{1}{2}[(\alpha - \beta) - \cos(\alpha + \beta)]$$

$$\cos\alpha \cdot \cos\beta = \frac{1}{2}[\cos(\alpha - \beta) + \cos(\alpha + \beta)]$$

$$\operatorname{sen}\alpha \cdot \cos\beta = \frac{1}{2}[\operatorname{sen}(\alpha + \beta) + \operatorname{sen}(\alpha - \beta)]$$



## IDENTIDADES SUMA-PRODUCTO

$$\operatorname{sen}\alpha + \operatorname{sen}\beta = 2 \cdot \operatorname{sen}\left(\frac{\alpha + \beta}{2}\right) \cdot \cos\left(\frac{\alpha - \beta}{2}\right)$$

$$\operatorname{sen}\alpha - \operatorname{sen}\beta = 2 \cdot \operatorname{sen}\left(\frac{\alpha - \beta}{2}\right) \cdot \cos\left(\frac{\alpha + \beta}{2}\right)$$

$$\cos\alpha + \cos\beta = 2 \cdot \cos\left(\frac{\alpha + \beta}{2}\right) \cdot \cos\left(\frac{\alpha - \beta}{2}\right)$$

$$\cos\alpha - \cos\beta = -2 \cdot \operatorname{sen}\left(\frac{\alpha + \beta}{2}\right) \cdot \operatorname{sen}\left(\frac{\alpha - \beta}{2}\right)$$

## VAMOS A PRACTICAR:

1. Probar las siguientes identidades (Usted debe estar en la capacidad de identificar que identidades debe utilizar en la solución de los ejercicios que se proponen.

a.  $\operatorname{Tgx} \operatorname{Sen}x = \operatorname{Sec}x$

b.  $\frac{\operatorname{Ctg}^2x - 1}{1 + \operatorname{Ctg}^2x} = 1 - 2\operatorname{Sen}^2x$



$$c. \frac{1 + \cos x}{\sin x} + \frac{\sin x}{1 + \cos x} = 2 \operatorname{csc} x$$

$$d. \frac{\sin^3 x + \cos^3 x}{\sin x + \cos x} = 1 - \sin x \cos x$$

$$e. \frac{\sin^4 x - \cos^4 x}{\sin^2 x - \cos^2 x} = 1$$

$$f. (\sin x + \cos x)^2 = 1 + 2 \sin x \cos x$$

2. Mostrar que:

a.  $2 \sin\left(\frac{\pi}{2}\right) \cos\left(\frac{\pi}{2}\right) = \sin\left(\frac{\pi}{2}\right)$  No es una identidad

b.  $\sin^2 x - \cos^2 x = 1$  No es identidad

c.  $\sin^2 x + \cos^2 x = 1$  Es identidad

d.  $\sec \frac{\pi}{4} + \cos^2 x + \sin^2 x = 1 + \sqrt{2}$  Es identidad



3. Determinar:

a.  $\sin 15^\circ$

b.  $\cos 15^\circ$

c.  $\operatorname{Tg} 15^\circ$

d.  $\cos 75^\circ$

e.  $\cos \frac{\pi}{3}$

f.  $\operatorname{Tg} 120^\circ$

g.  $\sin \frac{5\pi}{6}$

f.  $\sin \frac{5\pi}{12}$

h.  $\operatorname{Tg} 22.5^\circ$

i.  $\sin 40^\circ + \sin 20^\circ$

j.  $\cos 40^\circ - \cos 20^\circ$

k.  $\sin 3x \cos x$



Una mirada desde... Informática

Docente	Sandra Patricia Carrero Arévalo    spcarrero.tecinfo@cedlavictoria.edu.co
Sub Eje de grado	Ser humano: Teorías, transformaciones y construcciones para el desarrollo del ser humano
Pregunta de la asignatura	¿Cómo Utilizar la programación como un pretexto para aprender e integrar conocimientos?
Propósito Específico de la asignatura	Desarrollar en el estudiante prácticas básicas de programación y crear en el estudiante habilidades de pensamiento computacional
Contenidos	. Programación

Para cierre del tercer trimestre El estudiante debe haber entregado la totalidad de sus actividades y debe tener tres carpetas creadas dentro de la carpeta de curso así:

Mi unidad > 12021 Colegio > Décimo > 1003 Gomez Juan ▾

Nombre ↑	Propietario
Primer trimestre	yo
Segundo trimestre	yo
Tercer trimestre	yo

La carpeta debe ser compartida en modo editor con la docente Sandra Carrero ala cuenta de correo electrónico [spcarrero.tecinfo@celavictoria.edu.co](mailto:spcarrero.tecinfo@celavictoria.edu.co) Guarde en la carpeta de tercer trimestre todos las actividades y aplicación de las actividades del curso de Arduino de José Loureiro en aplicación de la página de simulación de Tinkercad, para lo cual debe tener una cuenta en dicha pagina creada con su cuenta de correo institucional. (Debe registrarse en dicha página). Siempre debe realizar la práctica, identificar elementos a utilizar y enviar el código descrito mediante la captura de pantalla que luego pegará en un documento drive e indicará el link compartido de cada actividad.

Curso Arduino en TinkerCad 11 Lecciones inicia en hola mundo (<https://youtu.be/axUACNSQSYM>)  
[https://www.youtube.com/watch?v=axUACNSQSYM&t=266s&ab\\_channel=JoseLoureiro](https://www.youtube.com/watch?v=axUACNSQSYM&t=266s&ab_channel=JoseLoureiro)

Realice la siguientes practicas y entregue sus actividades así:

Arduino

Elementos, protobar

Area de trabajo

```

1 void setup()
2 {
3   pinMode(13, OUTPUT);
4 }
5
6
7 void loop()
8 {
9   digitalWrite(13, HIGH);
10  delay(1000);
11  digitalWrite(13, LOW);
12  delay(1000);
13 }
14

```

Declaracion de variables

Inicio de variables y modos

Programa

Area de programación Se puede programar en texto, bloques y bloques+texto

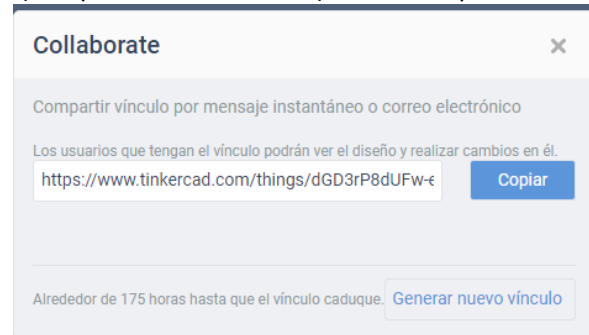
Dele compartir, parte superior derecha en la pantalla



Oprima en invitar personas

Ahí le aparece un link que debe compartir

Copie el link que aparece, esto debe quedar solo por actividades



Es muy importante seguir el paso a paso, para poder entender el manejo del Arduino

### Actividad 1

- A. Realice la actividad de hola mundo <https://youtu.be/axUACNSQSYM>
- B. Realice la actividad del semáforo <https://youtu.be/AmwbqK-6PDI>
- C. Realice la actividad de Entradas digitales estructura IF <https://youtu.be/ny9392ul9-w>

### Actividad 2

- D. Patrón de luces <https://youtu.be/ivY1oj1yJYo>
- E. Display de 7 segmentos <https://youtu.be/RaYmbNOdCRO>
- F. Salida analógica - Led RGB - Variación de la intensidad de un led - Estructura for [https://youtu.be/5LI0r\\_TS\\_hq](https://youtu.be/5LI0r_TS_hq)

Aplicando programa el led de 7 segmentos para que muestre las iniciales de su nombre

Ejemplo Sandra Patricia Carrero Arévalo

El led debe mostrar SPCA con un delay de 1500

### Actividad 3

- G. Entrada analógica (I) - Lectura de valores <https://youtu.be/9NvNpi4dWZg?list=PL86YEsyd7A5Sqlifvaurni0xrlKSVsdFC5>
- H. Entrada analógica (II) - Control de un led RGB con potenciómetros <https://youtu.be/9Yf7-wsvowI?list=PL86YEsyd7A5Sqlifvaurni0xrlKSVsdFC5>
- I. Entrada analógica (III) - Sensor crepuscular con LDR (Fotorresistencia) [https://youtu.be/80jLa\\_j5qX4?list=PL86YEsyd7A5Sqlifvaurni0xrlKSVsdFC5](https://youtu.be/80jLa_j5qX4?list=PL86YEsyd7A5Sqlifvaurni0xrlKSVsdFC5)
- J. Entrada analógica (IV) - Sensor de temperatura TMP36 <https://youtu.be/dkLdOrR1z6U?list=PL86YEsyd7A5Sqlifvaurni0xrlKSVsdFC5>

### Actividad 4

- K. Simular un sensor de aparcamiento - Sensor de ultrasonidos HC-SR04 <https://youtu.be/09i9Zp9z81E?list=PL86YEsyd7A5Sqlifvaurni0xrlKSVsdFC5>
- L. Motores de corriente continua <https://youtu.be/qsmCdm8-Ju0?list=PL86YEsyd7A5Sqlifvaurni0xrlKSVsdFC5>
- M. Pantalla LCD (Librerías) <https://youtu.be/V5I95ht5634?list=PL86YEsyd7A5Sqlifvaurni0xrlKSVsdFC5>

Aplicando:

¿Cómo puedes adaptar el programa de las tortugas de las microbit a un Arduino?

Realiza esta practica e incluye Tu nombre en un display

¿Cómo se realizaría una simulación sistema de riego para un jardín?

*Una mirada desde... Lengua Castellana*

<b>Docente</b>	Jimmy Alexander Baquero Ascencio jimmy.baquero@cedlavictoria.edu.co
<b>Sub Eje de grado</b>	Ser humano: teorías, transformación y construcción para el desarrollo del ser humano.
<b>Pregunta de la asignatura</b>	¿Cómo a través del análisis de textos y programas de información en diferentes plataformas de comunicación puedo establecer una mirada crítica sobre diferentes temas de la realidad a nivel internacional, nacional y local?
<b>Propósito de la asignatura</b>	Adquirir conocimientos que le permitan buscar y analizar información en diferentes plataformas de comunicación masiva atendiendo a una postura crítica y basada en principios que conlleven a la consolidación de una sociedad democrática y equitativa.

**Contenido 1**

Medios de comunicación - ética en la comunicación- otros sistemas simbólicos.

Consta de 5 actividades, que se realizarán una por semana, cada actividad se socializará y abordará en las clases sincrónicas presenciales.

**MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN**



**Propósitos**

- ✚ Reconocer las características generales de diferentes medios y plataformas de comunicación.
- ✚ Analizar contenidos de diferentes textos y programas en distintas plataformas de comunicación masiva.
- ✚ Establecer reflexiones entorno a distintos aspectos éticos de los medios de comunicación masiva analizados.

**¿Pregunta problema?**

¿Cómo a través del análisis de textos y programas de información en diferentes plataformas de comunicación puedo establecer una mirada crítica sobre diferentes temas de la realidad a nivel internacional, nacional y local?

### Actividad 1

Responde las preguntas del formato desde tu experiencia.

Recuerda los [elementos de la comunicación](#)

### Actividad 1.1

No olvides completar el párrafo con las palabras que están en el paréntesis.

### Actividad 1.2

Revisa los hipervínculos y responde las preguntas.

### Hipervínculos:

Palabras subrayadas que te enlazan a información del tema. No olvides oprimir la tecla CTRL y CLIC para acceder al video.

### Forma de entrega

Enviar el archivo o fotografía al classroom del docente.

**Actividad 1:** Responde las siguientes preguntas de la manera más específica que puedas, teniendo en cuenta tus conocimientos.

1. ¿Qué sabes sobre los medios masivos de comunicación?
2. ¿Qué medios de comunicación masiva conoces?

**Actividad 1.1.** Completa con las palabras que aparecen en el paréntesis el siguiente párrafo y léelo con mucha atención.

#### Párrafo

(masas, audiencia, interacción, amplio, heterogéneo, anónimo)

Los medios de comunicación de \_\_\_\_\_ o medios de comunicación masiva (en inglés, mass media) son los medios de comunicación recibidos simultáneamente por una gran \_\_\_\_\_. La comunicación de masas es el nombre que recibe la \_\_\_\_\_ entre un emisor único (o comunicador) y un receptor masivo (o audiencia), un grupo numeroso de personas que cumpla simultáneamente con tres condiciones: ser elevado (o sea no reducido), ser \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, y básicamente ser \_\_\_\_\_.

**Actividad 1.2** mira los videos del hipervínculo y responde las preguntas

#### Historia de la comunicación



#### ¿Por qué creemos en lo que creemos?



¿Por qué es importante estudiar el tema de los medios masivos de comunicación?

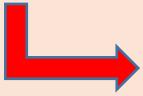
¿De qué manera podemos construir una mejor sociedad al incrementar nuestros conocimientos sobre los mass media?



## Actividad 2

**Actividad 2:** responde las siguientes preguntas que aparecen en la parte inferior de la página, después de ver y leer la información que aparece en los hipervínculos

Revisa los hipervínculos



### Medios de comunicación masiva



### ¿Qué son los medios de comunicación?

Características de los medios de comunicación  
Tipos de medios de comunicación  
Importancia de los medios de comunicación  
Ejemplos de medios de comunicación

Responde las siguientes preguntas de manera argumentativa.



**Modo de entrega**

Enviar el archivo o fotografía al classroom

1. ¿Qué tipos de medios de comunicación masiva utilizas más?  
¿Por qué lo usas?

---

---

---

---

---

2. ¿Dentro de esos medios, cuál es la función que le das? ¿cómo los usas, para qué, con qué finalidad?

---

---

---

---

---

3. ¿Consideras que el uso que haces de esos medios de comunicación masiva aporta a la transformación y solución de las problemáticas que se presentan en tu entorno familiar y social?

---

---

---

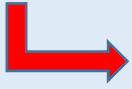
---

---

---

### Actividad 3

No olvides  
revisar los  
hipervínculos

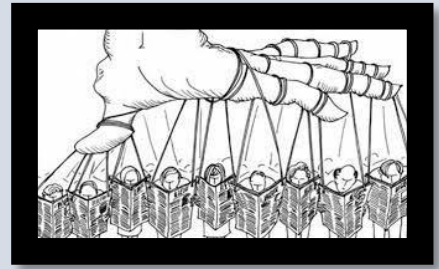


**Actividad 3:** Revisa los videos que están en los hipervínculos y desarrolla la actividad 3.1

#### Dilemas éticos

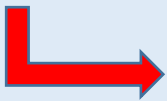


#### Dilemas éticos II



### Actividad 3.1

Responde las preguntas teniendo a partir de la información de los videos y de los dilemas planteados.



**Actividad 3.1** Responde las preguntas que aparecen a continuación, teniendo en cuenta la información de los videos. Puedes escribir lo que pienses en relación a los dilemas analizados.

#### Dilema 1

- *Cada quien es libre de expresar lo que quiera así no sea cierto.*

¿Cómo regular o controlar la noticia mentirosa (Fake news) que busca a través del engaño y la manipulación ostentar el poder, de esta manera, inducir ideas y pensamientos en las personas?

---

---

---

---

---

#### Dilema 2

- *Los medios están bajo el control de unos cuantos consorcios económicos que ejercen presión política para favorecer su mercado y al mismo tiempo manipulan patrones culturales para fortalecer su agenda financiera.*

¿En qué medida el control cultural, político y económico que ejercen los grandes consorcios dueños de los medios masivos de comunicación determinan tu vida?

---

---

---

---

---

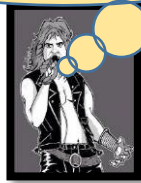
---

---

### Forma de entrega

Enviar el archivo o fotografía al classroom.

**Actividad 4:** Ahora te invito a que participes y ayudes a elegir el tema que vamos a abordar en esta actividad. Este ejercicio de participación se llevará a cabo en la clase sincrónica y presencial. Debes estar atento o atenta a la información en tu classroom.



Después de elegir el tema en la clase presencial - sincrónica, debes seguir las actividades y la lógica que se plantea en los recuadros que aparecen a continuación para poder culminar tu guía y tu año académico 2021

Mucha suerte...

Tema:

Programa 1

#### Aspectos para el debate

1. Tipo de medio de comunicación:
2. Nombre:
3. Consorcio dueño del medio:
4. Posibles intereses al emitir la información:
5. Análisis de imparcialidad y otros aspectos éticos relevantes:
6. Posibles tesis para el debate:

Programa 2

#### Aspectos para el debate

1. Tipo de medio de comunicación:
2. Nombre:
3. Consorcio dueño del medio:
4. Posibles intereses al emitir la información:
5. Análisis de imparcialidad y otros aspectos éticos relevantes:
6. Posibles tesis para el debate:

Programa 3

#### Aspectos para el debate

1. Tipo de medio de comunicación:
2. Nombre:
3. Consorcio dueño del medio:
4. Posibles intereses al emitir la información:
5. Análisis de imparcialidad y otros aspectos éticos relevantes:
6. Posibles tesis para el debate:



**Modo de entrega de entrega**

Enviar el archivo o fotografía al classroom

## Actividad 5

Recuerda los siguientes criterios para identificar y describir debilidades y fortalezas en las categorías a evaluar:

### Lectura:

Tiempo Dedicado,  
Tipos de fuentes utilizadas,  
Registro en las fichas.

### Escritura:

Uso de signos de puntuación,  
Presentación, uso de la estructura.

### Principios éticos:

Honestidad  
Felicidad, cumplimiento,  
participación.

### Forma de entrega

Puedes enviar el archivo o fotografía al classroom

**Actividad 5:** Desarrolla el proceso de autoevaluación cualitativa y cuantitativa del segundo trimestre, tal como aparece en el siguiente cuadro...

Categoría a evaluar	Debilidades	Fortalezas
Lectura		
Escritura		
Principios éticos		