



7°

Mayo - Julio

Estrategia 2021

Segundo trimestre – Primer bloque

"Dime y lo olvido,
enséñame y lo recuerdo,
involúcrame y lo aprendo"
Benjamín Franklin



Docentes Sede A – Jornada Mañana
COLEGIO LA VICTORIA I.E.D.

Una mirada desde la construcción del conocimiento socio cultural

DOCENTES: Patricia Patiño Sanabria y Leonor Delgado Herrera

SUB EJE DE GRADO: Comunicación y Cultura

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Reconocer la importancia de los derechos humanos en el ser humano como base de la igualdad, justicia y libertad en sus procesos de comunicación e interculturalidad.

UNIDAD TEMÁTICA SOCIALES: La construcción de derechos, multiculturalismo y constitucionalidad.
EJE TEMÁTICO: Ético Político

UNIDAD TEMÁTICA E.R.E: Simbología y Sacralidad
EJE TEMÁTICO: Cultura religiosa en la edad media

TIEMPO: 03 DE MAYO A 13 DE AGOSTO 2021

SEGUNDO TRIMESTRE ACADÉMICO

PREGUNTA ESENCIAL: ¿Cómo influye la cultura en el comportamiento social y el desarrollo humano?

DESCRIPCIÓN: Durante el segundo periodo se fortalecerá el respeto y reconocimiento de la diversidad, garantía de derechos humanos, interiorización de políticas públicas, desarrollo de competencias Ciudadanas: participación, liderazgo y empoderamiento, conocimiento de normas y marco legales que reconocen y protegen la dignidad de todos los seres humanos, esto en pro de promover la interculturalidad y el ejercicio democrático en el contexto educativo. Desde la educación religiosa: se propicia el reconocimiento y respeto de las prácticas religiosas de cada cultura. Las actividades propuestas permitirán fortalecer habilidades de Saber conocer, pensar, hacer, innovar, ser, sentir, así se enriquecerá nuestro aprendizaje.

LOGROS CIENCIAS SOCIALES

1. Asume una posición crítica frente a situaciones de vulneración de derechos
2. Analiza las consecuencias de las normas y sistemas jurídicos políticos de diferentes culturas
3. Elabora escritos críticos acerca de la realidad de su contexto inmediato
4. Reconoce la importancia del proceso de investigación y su influencia en el aspecto pedagógico y formativo del ser

LOGROS EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR

1. Comprende la influencia de las acciones amparadas en los símbolos religiosos de la edad media y en la espiritualidad de la sociedad.
2. Manifiesta una posición personal clara con respecto a la concepción religiosa de la edad media con respecto al desarrollo de la sociedad

PROCESOS EVALUATIVOS

1. Efectos de causalidad: puesto que a partir de las causas por las cuales suceden los acontecimientos puede no solo comprenderse la realidad si no entender los efectos ocasionados.
2. Transformación de las relaciones sociales: porque es necesario que los estudiantes comprendan que todos los cambios vividos a diario provocan transformaciones en el desarrollo del hombre no solo con respecto a su medio ambiente si no en sus relaciones con el otro.
3. Se promueve la resiliencia y la pluralidad.

MOMENTOS DE EVALUACION:

1. GUIA AFROCOLOMBIANIDAD: 21-25 MAYO
2. GUIA DE POLITICAS PUBLICAS
Explorando: 25 de mayo
Fortaleciendo: 07 de junio
Aplicando: 20 de junio
Sustentación Ponencias en los espacios sincrónicos de julio y agosto.

INTERCULTURALIDAD – AFROCOLOMBIANIDAD

Fecha de entrega de la guía, sus tres momentos, día 25 de Mayo.

Queridos estudiante teniendo en cuenta que mayo es el mes de la afrocolombianidad e Interculturalidad, el trabajo de esta guía está encaminado a fortalecer procesos de reconocimiento y respeto a la diversidad cultural

EXPLORANDO

1. ¿Puedes definir con tus palabras a que se le llama un espacio geográfico Interculturalidad?

2. ¿En qué se basan las relaciones interculturales?

“Diversidad Cultural”



3. ¿Qué recuerdas de procesos de años anteriores con respecto a la diversidad cultural?

4. ¿Qué relación crees que tienen Interculturalidad e igualdad?

FORTALECIENDO

Realiza la lectura, y desarrolla la actividad propuesta

La Afrocolombianidad

Es el conjunto de aportes y contribuciones materiales y espirituales desarrollados por los pueblos africanos y la población colombiana en construcción en las diversas esferas de la sociedad colombiana durante el periodo de la colonia. Esos valores y sentimientos se integraron a la cotidianidad individual y colectiva de se preservan hasta nuestros tiempos.

AFROCOLOMBIANO es el colombiano descendiente de personas esclavizadas traídas de África por los colonizadores españoles y que alcanzaron la libertad en 1851 cuando se habla de abolir la esclavitud. Hoy en día este grupo étnico es de los más importantes en nuestro país, han contribuido con su folclor, la música, platos típicos, inclusive la Unesco ha reconocido la fiesta de san Francisco de Asís en Quibdó como patrimonio inmaterial de la humanidad, las tradiciones del Pacífico sur y el carnaval de Barranquilla.

La misma UNESCO en asamblea de noviembre de 2001 aprobó la Declaración Universal sobre Diversidad Cultural y proclamó el 21 de mayo como el día mundial de la diversidad cultural para el dialogo y el desarrollo. Entonces Colombia en diciembre de 2001, mediante la ley 725, 150 años después de que se aboliera la esclavitud el Congreso de la Republica estableció el 21 de mayo como el día nacional de la afrocolombianidad.

1. De acuerdo con la lectura explica que es afrocolombianidad

Las Máscaras en los pueblos africanos

Para los pueblos africanos las máscaras simbolizan la diversidad de manifestaciones culturales en muchos pueblos del continente. Se utilizan en rituales de iniciación o de paso, ceremonias religiosas, funerales, entre otros eventos de vital importancia para estas sociedades. Se encuentran en el epicentro de la identificación de los pueblos con sus ancestros y sus tradiciones, teniendo significados que van más allá de la frontera de su valor estético. El uso de las máscaras contempla tres momentos: espiritual, teatral y política.



En diferentes territorios de Colombia como Pasto, Popayán o Barranquilla las mascarar son un elemento cultural en las celebraciones afrocolombianas como Carnaval de Negros y Blancos, Fiestas de San Francisco de Asís, (san Pacho), el Carnaval de Barranquilla y el Carnaval de Riosucio. Las máscaras utilizadas encierran parte del legado de África a nuestra nacionalidad, pueden ser de zoomorfas (representaciones de tigres, jirafas elefantes, leones, evocando la fauna)

En África, las máscaras se remontan a tiempos Paleolíticos muy pasados. Estos objetos de arte fueron, y todavía están hechos de varios materiales, incluidos cuero, metal, tela y varios tipos de madera. Las máscaras africanas están consideradas entre las mejores creaciones del mundo del arte y son muy buscadas por los coleccionistas de arte. Muchas de las piezas, algunas réplicas, se pueden ver en museos y galerías de arte en muchas partes del mundo. Las ceremonias de enmascaramiento en África tienen un gran significado cultural



y tradicional. Los últimos desarrollos y comprensión de los principios estéticos, los valores religiosos y ceremoniales, han dado lugar a una mayor comprensión de las ideas y valores morales que los artistas africanos expresan en su arte.

El uso de máscaras en ceremonias tiene diferentes significados para las diferentes sociedades africanas. Para el pueblo de Burkina Faso, son importantes durante los funerales y representan el medio de contacto con los espíritus que viven en el mundo natural. Para los Dogon de Mali, las máscaras se utilizan

en rituales de danza y están relacionadas con el mito de la creación del propio pueblo, haciendo referencia a Nommo. (hijo de Dios, encargado de guiar a los ocho antepasados del cielo a poblar la tierra).

Los animales se representan comúnmente en máscaras africanas. Una máscara de animal africano puede, de hecho, representar el espíritu de cierto animal y servir como un medio para transmitir un mensaje o una petición (por ejemplo, mantenerse alejado de la aldea o no devorar la plantación). En otros casos, un animal puede servir como símbolo de virtudes específicas.



Los rostros femeninos son otro fundamento de las máscaras africanas



en Gabón, por ejemplo, tienen ojos en forma de almendra, cejas finas y arqueadas, nariz y mentón delgados, pómulos altos y su piel está blanqueada con caolín. Las máscaras africanas femeninas del pueblo Baga de Guinea-Bissau, por otro lado, tienen costras en la cara, una nariz grande y senos caídos. Una de las representaciones más conocidas de la belleza femenina es Ideal, una máscara africana de Benín, hecha de latón. Se cree que fue encargado por obá Esigie (c.1516-c.1550) en

memoria de su madre. Para honrar a su madre, una reina guerrera, gran estratega militar y consejera política, el rey usó la máscara en la cadera durante ceremonias especiales.

La veneración de los antepasados son temas para las máscaras.



En el pueblo de Angola y la República Democrática del Congo, mezclan elementos referentes a la belleza femenina (rostro ovalado bien proporcionado, nariz y mentón pequeños) y los referentes a la muerte (ojos hundidos y cerrados, piel agrietada y lágrimas que simbolizan el dolor de la muerte).

En los rituales muchas sociedades africanas, representan diferentes ciclos: nacimiento, transición a la edad adulta y muerte, y estas transiciones están marcadas por rituales que determinan que la comunidad pase de una etapa a la siguiente. En esos momentos, las personas son particularmente vulnerables a las fuerzas espirituales. Durante la iniciación de los jóvenes - preparación para la edad adulta - sus tutores usan máscaras que simbolizan una apariencia severa, con el objetivo de mostrar autoridad y educarlos para sus futuros roles sociales dentro de la comunidad.



Finalmente, en los aspectos de la política muchas sociedades africanas, utilizan el arte para legitimar la autoridad política. En el caso de las máscaras, en base a este sesgo, se utilizan como agentes de control social y educación, como se explicó anteriormente sobre los rituales de iniciación, con el objetivo de mantener el orden y el bienestar de la comunidad.



2. Realiza la siguiente actividad

1. Selecciona 5 palabras de la lectura y explícalas
1. Realiza un POEMA describiendo la importancia de la máscara para la población afro
2. Elabora en una hoja de papel tamaño carta un dibujo que reúna la mayor cantidad de detalles para mostrar el proceso de interculturalidad, teniendo en cuenta los componentes (multiculturalidad, diversidad, igualdad, afrocolombianidad)

APLICANDO

Utilizando los materiales de reciclaje que consideres tener a mano en casa, elabora una máscara africana de acuerdo con las siguientes agrupaciones de trabajo institucional. Para ello puedes observar

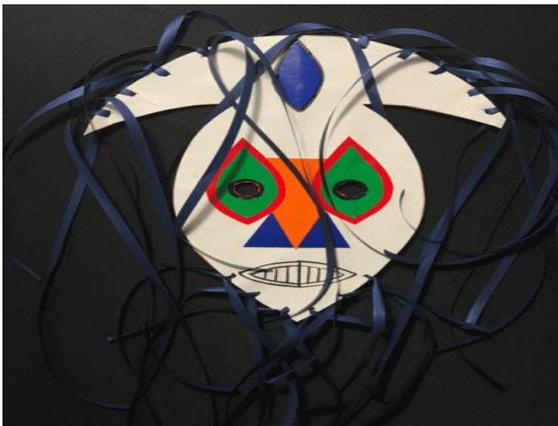
<https://www.youtube.com/watch?v=yIGZWadM5Fg>

<https://www.youtube.com/watch?v=fqzzppnNaBc>

<https://www.youtube.com/watch?v=YyTqBzyITVA>

Las máscaras africanas del pueblo bwa de Burkina Faso

Que representan espíritus invisibles del bosque y por lo tanto tienen formas abstractas puramente geométricas. Ejemplo:



**DÉCIMO SEGUNDO SEMINARIO VICTORIANO- VICTONU 2021
ACERCANDONOS A LA REALIDAD, GENERANDO ESPACIOS DE REFLEXION Y
PARTICIPACIÓN PARA LA CONSTRUCCION DE PAZ.**

Objetivo: Potenciar competencias ciudadanas mediante el análisis de la realidad nacional y de las políticas públicas, encaminadas a la reflexión y participación de las garantías de derechos de poblaciones vulnerables para la construcción de paz.

TEXTO PRETEXTO



GRADO	POLITICA PUBLICA	TEMÁTICA	DECRETO LEY	COMISIÓN
SÉPTIMO	INDIGENAS	Situación actual de los indígenas del Cauca	Decreto 543 de 2011. Decreto 612 de 2015 Decreto 504 de 2017 http://www.gobiernobogota.gov.co/sites/gobiernobogota.gov.co/files/documentos/multifuncional/decreto_504_de_2017-indigenas.pdf	SOCHUM

ORDENANZA DE JULIO DE 2018 "POR MEDIO DEL CUAL SE ESTABLECE LA POLÍTICA PÚBLICA INTEGRAL PARA LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN EL VALLE DEL CAUCA Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES"

TITULO II PRINCIPIOS Y ENFOQUES

ARTÍCULO QUINTO:



Los principios fundamentales presentes en las cosmovisiones de los pueblos indígenas que guían el establecimiento de los objetivos y lineamientos de la Política Pública Integral de los indígenas del Valle del Cauca son:

a. territorio: Es el espacio o ámbito donde se desarrolla todo el contexto de vida, de pervivencia y permanencia de los pueblos. Este espacio incluye su gente, plantas, seres vivos y sus seres espirituales que adquieren significado conformando una sola territorialidad vital, la cual no puede ser fraccionada ni dividida en partes. El territorio

también se entiende como el espacio donde se recrea la cultura, la integridad de relaciones sociales, culturales y espirituales, que constituyen la base de la permanencia de los pueblos indígenas. El derecho al territorio es primigenio y se hace indispensable para el ejercicio de múltiples derechos. Por tanto, el territorio tiene un carácter integral y constituye la base y fundamento de vida de los Pueblos Indígenas.

a. Autonomía. El derecho a la autonomía es entendido como la facultad de los pueblos indígenas de diseñar su proyecto integral de vida o también como la capacidad de darse y dirigir su vida interna y su organización social, económica y política de acuerdo con sus propios valores, instituciones y mecanismos.

Este derecho implica la autodeterminación de los pueblos indígenas, las decisiones en las formas de organización social y política, el ejercicio del gobierno propio, de autoridad y control interno basadas en reglas originadas en patrones culturales de formas de justicia propia, el ordenamiento de derechos colectivos como el territorio, el manejo de los recursos naturales existentes en el mismo, el desarrollo de prácticas de medicina tradicional, los principios orientadores de sus procesos educativos y las dinámicas internas de sostenibilidad económica articulada con los planes de vida propios. Adicionalmente la autonomía se ejerce a través de las autoridades espirituales y de gobierno propio quienes orientan a la comunidad en el desarrollo del ejercicio a la libre determinación y el autogobierno. Por tanto, es



necesario el desarrollo pleno del principio de autonomía para garantizar el mantenimiento, fortalecimiento y reivindicación de la pervivencia cultural indígena. La autonomía como derecho colectivo emana de los principios esenciales de la Constitución Política como los establecidos en los artículos 1, 2, 7 y 330 cuyos preceptos constituyen pilares fundamentales de su reconocimiento. Por lo tanto, el derecho a la autonomía de los pueblos indígenas constituye la principal manifestación del reconocimiento y respeto a la diversidad étnica y cultural. Así mismo, el Convenio 169 de la OIT ha entendido la autonomía como las aspiraciones de los pueblos indígenas a asumir el control de sus propias instituciones y formas

de vida y de desarrollo económico y a mantener y fortalecer sus identidades, lengua y religiones dentro del marco de los Estados en que viven.

c. Cultura: Se considera la esencia de lo que son los pueblos indígenas entendida como manifestación viva de su cosmovisión de la cual se desprenden las características que tienen los pueblos en su diario vivir, con su Ley de Origen, Derecho Mayor, tradiciones y costumbres, al actuar e impartir la autoridad, la justicia, la educación, la salud y otras particularidades especiales e integrales. La preservación y fortalecimiento de la cultura es la que permite la pervivencia espiritual y material de los pueblos indígenas.



d. Garantía de Pervivencia Física y Cultural: Las medidas, acciones, programas, proyectos y recursos para la adopción de la Política Pública Indígena en el Valle del Cauca deberán contribuir a garantizar la pervivencia física y cultural de los indígenas como pueblos conforme a su Plan de Vida, su ordenamiento ancestral, su cosmovisión y/o la Ley de Origen, Ley Natural, Derecho Mayor o Derecho Propio, para lo cual deberán propender por eliminar condiciones y situaciones de vulnerabilidad y riesgos, en especial las descritas por la jurisprudencia nacional e internacional.

e. Respeto a la Ley de Origen, Ley Natural, Derecho Mayor o Derecho Propio de los Pueblos Indígenas: Las autoridades administrativas o intérpretes de esta Política Pública tomarán en consideración la Ley de Origen, la Ley Natural, el Derecho Mayor o Derecho Propio y hará prevalecer el principio pro homine y los derechos humanos fundamentales, colectivos e integrales de los pueblos indígenas contenidos en el bloque de constitucionalidad, sin desmedro de la autonomía y jurisdicción especial indígena.

f. Dimensión Colectiva: Las medidas, acciones, programas, proyectos y recursos para la adopción de la Política Pública Indígena en el Valle del Cauca deberán tener en cuenta la dimensión colectiva de las comunidades indígenas que incluye el impacto colectivo sobre la estructura tradicional, socioeconómica, cultural y organizativa. Lo anterior, sin perjuicio de que se puedan adoptar y reconocer acciones y medidas de forma individual a integrantes de dichos pueblos indígenas. Las medidas y acciones a favor de los pueblos indígenas individuales y colectivos son complementarias y en ningún caso podrán sustituirse entre sí.

g. Mujeres Indígenas: Las mujeres indígenas son personas de especial reconocimiento y protección y en razón a ello gozarán de medidas específicas y especiales que partan del reconocimiento de su importancia para la permanencia y pervivencia de los pueblos indígenas.



h. Jurisdicción Especial Indígena: Para los efectos de la presente Política Pública, las autoridades de los pueblos indígenas desarrollarán las funciones propias de su competencia en el marco de la jurisdicción especial indígena y la Ley de Origen, la Ley Natural, el Derecho Mayor o Derecho Propio.

i. No discriminación: El diseño, formulación, ejecución, evaluación de las medidas, acciones individuales, colectivas para los pueblos indígenas, contenidas en la Política Pública Indígena del Valle del Cauca, deben tener en cuenta, entre otras, medidas que reconozcan y supriman discriminaciones preexistentes y exacerbadas con ocasión de la violación de derechos fundamentales, colectivos e integrales.

EXPLORANDO

Actividad 1: Fecha de entrega: 29 de mayo 2021

Debes hacer proceso de lectura analítica del documento anterior para proceder a escribir la idea principal de cada enfoque

Territorio	Idea principal
Autonomía	
Cultura	
Garantía de pervivencia física y cultural	
Respeto a la ley o derecho propio de los pueblos indígenas	
Dimensión colectiva	
Mujeres indígenas	
Jurisdicción especial indígena	
No discriminación.	

Fuente: <https://www.valledelcauca.gov.co/loader.php?lServicio=Tools2&lTipo=viewpdf&id=24485>

FORTALECIENDO

Actividad 2: Fecha de entrega: 07 de junio 2021

DEPARTAMENTO DEL CAUCA

El departamento del Cauca está ubicado al sur occidente del país. Se caracteriza por albergar el mayor porcentaje de población indígena del país, 190.069 personas (cerca del 20% del total departamental), pertenecientes a 8 grupos étnicos reconocidos oficialmente, los cuales están establecidos en 26 de los 39 municipios del Cauca.

Esta riqueza étnica y cultural cuenta con más de seis sistemas fisiográficos localizados entre la zona andina y la llanura del pacífico. La zona Andina comprende la Cordillera Central, el Altiplano de Popayán, La Fosa del Patía; la Cordillera Occidental, la planicie aluvial de los ríos Cauca y Palo y la zona del piedemonte amazónico en la baja Bota caucana. La llanura del Pacífico contiene un sistema geográfico relativamente homogéneo compuesto por las zonas del litoral, las zonas aluviales de los ríos y por pequeñas colinas y mesetas.

Pueblos Indígenas Representativos en el Cauca



PAEZ

Grupo étnico con más de 120.000 habitantes. Se dice que su cuna ancestral se encuentra en la zona de Tierradentro sobre la cuenca del río Páez y tiene asentamientos numerosos en la vertiente occidental de la cordillera central y sobre la cordillera occidental, en las zonas norte, nororiente y oriente del departamento; Conservan el idioma propio, Nasa Yuwe, que es hablado por un alto porcentaje de la población y que se enseña en las escuelas que trabajan con la Organización, en la actualidad profundiza en la construcción del alfabeto. En el año de 1994 un sismo y los consecuentes desbordamientos de los ríos Páez y Moras ocasionó la emigración de las comunidades de Tierradentro hacia diversos puntos del Cauca y Huila.



TOTORÓ

Está compuesto por casi 5.000 habitantes ubicados en la zona Oriente, en el municipio de Totoró sobre la vertiente oriental de la cordillera central. En los últimos años han realizado un fuerte trabajo de recuperación cultural que incluye la recuperación del idioma propio (Namoi Namtrik)



GUAMBIANO

Habita la zona Oriente del Cauca, principalmente el Municipio de Silvia, pues debido a la estrecheces de su territorio se han movilizado a municipios de nororiente, occidente y norte del departamento. Suman más de 16.000 personas y conservan su idioma propio (Namuy wam).



YANACONA

Ubicados en la zona sur del departamento, sobre el macizo colombiano. Son más de 25.000 y han perdido su idioma propio, que tal vez haya sido el quechua; sin embargo, se conserva fuertemente la cultura y la identidad como Pueblo.



KOKONUÇO

Se encuentran en la zona Centro del departamento, principalmente en los municipios de Puracé y Popayán, el impacto de la conquista y la colonización provocó la pérdida de su lengua. Los Coconucos son aproximadamente 7.000.



EPERARA SIAPIDARA

Habitan en las cabeceras de los ríos de la cordillera occidental que desembocan en la costa pacífica, dentro de los municipios de López de Micay, Timbiquí y Guapi; son cerca de 2.600. Conservan su identidad y su propio idioma que es el Epena Pedee (Saija) Así como las costumbres tradicionales de su Pueblo.



INGA

Habitan en el piedemonte amazónico conocido como Bota caucana. Su población se estima en 1.500 habitantes aproximadamente. Conservan su propio idioma y muchas de sus tradiciones culturales



PUBENENSE

No aparecen en las estadísticas oficiales pero son cerca de 2.000, y habitan el Resguardo del Alto del Rey, ubicado en el municipio del Tambo, en la vertiente oriental de la cordillera occidental. Solo recientemente se ha iniciado el trabajo de recuperación cultural de este Pueblo.

Coyuntura nacional y departamental actual

Colombia lucha por convertirse en un Estado Moderno: la clase política en el poder y los grandes capitalistas que avanzan en ligarla a las exigencias del mercado impuestas por las políticas de globalización, y los sectores sociales por convertirla en un Estado Social de Derecho. Aquí encontramos un Gobierno que atiende principalmente los problemas de la clase

Republica de Colombia
Departamento del Cauca



económica representada en las corporaciones financieras y en los consorcios de la comunicación, el petróleo, el banano, la energía y la industria de alimentos; una guerrilla que pretende tomarse las instituciones del Estado y que espera poder establecer el socialismo, y una nueva versión de extrema de derecha conocida como Paramilitares, los cuales son sin lugar a dudas la avanzada del neoliberalismo con sus empresas multinacionales para establecerse en zonas geoestratégicas del país.

Este panorama es bastante dramático para los pueblos indígenas de Colombia pues tiene que enfrentar las políticas de Gobierno, las cuales no solo desconocen los mandatos de su propia Constitución Política sino que ven en las costumbres de los pueblos indígenas un obstáculo para sus planes económicos, de igual forma las comunidades deben soportar el tránsito y las acciones de los grupos guerrilleros que solo aceptan como verdad revolucionaria su propuesta política e irrespetan tanto los territorios como la autonomía y costumbres milenarias de nuestros pueblos.

La actual propuesta de Plan Colombia ha creado nuevas expectativas en las ya viejas confrontaciones entre terratenientes y pobladores rurales, pues los primeros intentan recuperar sus antiguas zonas de dominio por ser las zonas estratégicas de la nueva propuesta tecnológica para el campo y los segundos ven como de forma indiscriminada los aviones de las fuerzas armadas del Estado bombardean sus cultivos de pan coger. Es por ello, aunque la prensa no lo publique, que las acciones armadas se dan en territorios indígenas, es decir, porque gran parte de los territorios que afectará el famoso Plan son zonas tradicionales de pueblos indígenas.

<https://www.cric-colombia.org/portal/estructura-organizativa/ubicacion-geografica/>

Actividad 2: Fecha de entrega: 07 de junio 2021

1. Con base en la lectura realizada con respecto a los enfoques de la política pública para los pueblos indígenas, seleccione uno que desee trabajar.
2. Después de haber leído acerca de los pueblos indígenas del Cauca, realiza una reseña acerca de los mismos.
3. Comienza a construir el borrador de la PONENCIA, teniendo en cuenta los siguientes pasos:
 1. Tema
 2. Título
 3. Pregunta a responder a través del escrito (pregunta de investigación)
 4. El objetivo general
 5. Introducción
 6. Desarrollo de la ponencia: sustento legal: política pública, comisión ONU (SOCHUM) y artículo constitucional que la reglamenta.
 7. Conclusión
 8. Referencias bibliográficas

Para realizar el documento puedes revisar el siguiente ejemplo construido por uno de los estudiantes victorianos.

REALIDAD SOBRE LA POBREZA EXTREMA EN COLOMBIA Y COMO SE ESTA COMBATIENDO

¿Las políticas que aplica el gobierno, realmente reducen la pobreza extrema en Colombia?

Con el desarrollo de este trabajo pretendo dar a conocer la realidad de la pobreza extrema que se vive en Colombia y que está haciendo el gobierno para combatir tal situación. Pero antes de entrar en contexto tenemos que conocer que es la pobreza extrema.

La pobreza extrema, es cuando las personas ya no pueden satisfacer sus necesidades básicas para vivir porque los recursos que les llegan no son suficientes. Colombia tiene los niveles más altos de desigualdad en Latinoamérica y sus estrategias contra esta situación no han sido muy efectivas en pobreza registra niveles altos; y en pobreza extrema son aún más altos. Uno de cada seis colombianos vive bajo la línea de la indigencia.

La estrategia del gobierno para combatir la pobreza se trata de focalizar a las familias más afectadas y coordinar esfuerzos para llegar a ellos efectivamente con políticas de alto impacto, en el gobierno hay 24 entidades que forman la Red Unidos, tales como el DANE, Policía, ICBF, Acción social, etc. Por medio de estas entidades el gobierno busca coordinar acciones para llevarles ofertas sociales, hoy en día la pobreza no es solo de ingresos sino también de carencia de un hogar, oportunidades etc., Ese es el indicador de pobreza que hace parte del plan nacional de desarrollo.

Ahora bien desde la ONU, de la comisión SOCHUM Comisión de Asuntos Sociales, Humanitarios y Culturales, esta tiene como estudiar, debatir y sacar resoluciones acerca de los temas relacionados con una variedad de asuntos sociales, humanitarios y con respecto a las poblaciones indígenas procura sugerir que sean incluidas en las políticas de gobierno nacionales, respetando sus culturas y creencia pero teniendo en cuenta la lucha que hacen como población indígena para defender el reconocimiento de sus derechos en este caso el de bienestar social, acceso a las tierras y a los recursos naturales, lo cual lógicamente influye en la superación de sus estados de pobreza al sentirse marginados de las políticas de gobierno que no llegan directamente hasta sus espacios.

Si se toma como referencia la constitución política colombiana ella reconoce los derechos económicos, sociales y culturales en donde se tienen reconocimiento los de alimentación, vivienda, salud, seguridad social y trabajo, que son los esenciales a la hora de combatir situaciones de pobreza y precisamente a este tipo de población no llegan directamente el disfrute de estos derechos ni las oportunidades para mejorar su situación, por eso es que se presentan en tantas luchas por reclamarlos.

Entonces a través de estos planteamientos podemos concluir que aunque el gobierno esté haciendo todo tipo de estrategias para erradicar la pobreza extrema muchas de sus estrategias no funcionan y que aún queda mucha gente en esta situación no poder sostenerse con lo mínimo que tiene y pienso que deberían dársele más oportunidades ya sea estudio, mejores puestos de trabajo, un subsidio de vivienda, subsidio de mercado, si queremos que esta situación cambie deberíamos invertir en necesidades propias del país no es cosas que verdaderamente no tiene sentido, los niños que viven en pobreza extrema crecen con un alto índice de desnutrición ya que no se les da la alimentación apropiada ya que los recursos de sus padres y/o familiares no alcanzan para costear los alimentos necesarios y propios que ellos necesitan

MONTES JUAN PABLO

APLICANDO

Actividad 3: Fecha de entrega: 20 de junio 2021

1. Realizar el documento final de la ponencia que no pase de dos paginas
2. Haga la presentación exposición, teniendo en cuenta que el tiempo máximo es de 5 minutos. Se anexo enlace de video con indicaciones para hacer la presentación y exposición
<https://www.youtube.com/watch?v=1exQ4lcK6TA>
3. Sustentación en clase proceso de coevaluación durante los encuentros sincrónicos de los meses de julio y agosto.

CIBERGRAFIA

<https://www.youtube.com/watch?v=yIGZWadM5Fg>

<https://www.youtube.com/watch?v=fqzzppnNaBc>

<https://www.youtube.com/watch?v=YyTqBzylTVA>

<https://www.youtube.com/watch?v=1exQ4lcK6TA>

<https://www.cric-colombia.org/portal/estructura-organizativa/ubicacion-geografica/>

<https://www.valledelcauca.gov.co/loader.php?IServicio=Tools2&ITipo=viewpdf&id=24485>



Una mirada desde... **ÉTICA Y CULTURA DE PAZ -CIENCIAS NATURALES**

Docente	Norma Ramírez- Liliana Rodríguez
Sub Eje	El Ser humano: COMUNICACIÓN Y CULTURA
Objetivo Específico	✚ Establecer una cultura del cuidado a través de los lenguajes científicos y éticos.
Contenidos	<p>ÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Ética del cuidado y el valor de mi cuerpo <p>CIENCIAS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Procesos de circulación, respiración y recreación dentro del metabolismo y obtención de energía ✚ "Yo" como un ser cósmico ✚ Cambios de la materia ✚ Ondas

Importante!

NOTA IMPORTANTE:

1. **ESTA GUÍA SE DESARROLLARÁ CON EL ACOMPAÑAMIENTO DE LOS MAESTROS EN LOS ESPACIOS VIRTUALES.**
2. **DE NO CONTAR CON EL ACCESO AL ESPACIO VIRTUAL, LA GUÍA ESTÁ PLANTEADA PARA DESARROLLARLA EN CASA DE MANERA AUTÓNOMA. (ENVIAR A LA CARPETA DE CLASSROOM LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS)**



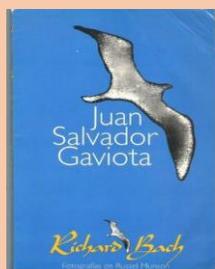
Explorando

Desarrolla en tú Bitácora Huellas las siguientes preguntas:



Plan lector segundo Trimestre

Texto Juan Salvador Gaviota:



VAMOS A RESPONDER:

- ✚ ¿Qué comprendes por ética del cuidado? ¿Qué debemos cuidar?
- ✚ ¿Cómo mi autocuidado influye en cuidar a los demás? Ejemplifica
- ✚ ¿Cómo cuidas tu cuerpo y como cuidas tu mente?
- ✚ ¿Cómo tus hábitos contribuyen a una mejor respiración y a una mejor circulación?
- ✚ ¿Qué relación puedes establecer entre las ciencias naturales y la ética según las temáticas que vamos a ver?

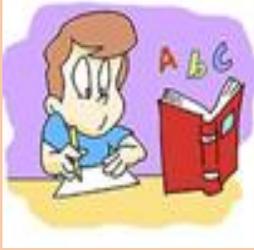
VAMOS A HACER: OJO DE DIOS

El ojo de dios es un tejido, símbolo en la cultura indígena mexicana, el **Ojo de Dios Huichol** refleja la espiritualidad y la unión entre el hombre, la naturaleza y las energías que rodean a ambos, como un símbolo sacro de los guardianes del *hikuri*, los cuales transmiten protección y conocimientos, en consonancia con el equilibrio universal.

Materiales

- ✚ Palos de Pincho
- ✚ Lana de colores o hilo croché
- ✚ Tijeras





Momento
Fortaleciendo
desde la
ÉTICA Y
CULTURA DE
PAZ

ACTIVIDAD

Realiza un dibujo como este en cualquier material y pega imágenes de acciones que tengan relación con la ética del cuidado



La ética: El término ética proviene de la palabra griega ethos, que originariamente significaba "morada", "lugar donde se vive" y que terminó por señalar el "carácter" o el "modo de ser" peculiar y adquirido de alguien; la costumbre (mos-moris: la moral). La ética tiene una íntima relación con la moral, tanto que incluso ambos.

El cuidado: Cuidado es la acción de cuidar (preservar, guardar, conservar, asistir). El cuidado implica ayudarse a uno mismo o a otro ser vivo, tratar de incrementar su bienestar y evitar que sufra algún perjuicio. También es posible cuidar objetos (como una casa) para impedir que ocurran incidentes tales como daños y robos.

La Ética del cuidado:

Para definirla es preciso revisar el significado de cuidar. "Cuidar es, por tanto, mantener la vida asegurando la satisfacción de un conjunto de necesidades indispensables para la vida, pero que son diversas en su manifestación"¹. Cuidar es "encargarse de la protección, el bienestar o mantenimiento de algo o de alguien"². Por otra parte, el cuidado ético involucra la interacción y el contacto moral entre dos personas, en el que media una solicitud, en el que hay unión entre las personas, como parte de la relación humana. De lo anterior podemos deducir que la ética del cuidado es la disciplina que se ocupa de las acciones responsables y de las relaciones morales entre las personas, motivadas por una solicitud, y que tienen como fin último lograr el cuidado de sus semejantes o el suyo propio.

La ética del cuidado se basa en la comprensión del mundo como una red de relaciones en la que nos sentimos inmersos, y de donde surge un reconocimiento de la responsabilidad hacia los otros. Para ella, el compromiso hacia los demás se entiende como una acción en forma de ayuda. Una persona tiene el deber de ayudar a los demás; si vemos una necesidad, nos sentimos obligadas a procurar que se resuelva.

La ética del cuidado tiene que ver con situaciones reales, tan reales como las necesidades ajenas, el deseo de evitar el daño, la circunstancia de ser responsable de otro, tener que proteger, atender a alguien. La moralidad como compromiso deriva precisamente de la certeza de que el bienestar, e incluso la supervivencia, requieren algo más que autonomía y justicia: el reconocimiento y cumplimiento de derechos y deberes.

Tomado de: <https://sites.google.com/site/eticadelcuidadoii/>



Momento
Fortaleciendo
desde las
CIENCIAS
NATURALES
Y LA ÉTICA
Y CULTURA
DE PAZ

ACTIVIDAD

1. Lee con atención.

2. **VAMOS A
MEDITAR EN
CLASE**

A nivel glandular

Con la respiración, la meditación busca activar centros energéticos asociados a glándulas y funciones específicas del cuerpo, a través de los llamados chakras.

1. El primer chakra: está asociado a los genitales, donde hay mayores reservas de energía, vitalidad y fuerza.
2. El segundo chakra: personas que padecen enfermedades relacionadas con los ovarios y los testículos se pueden aliviar con la activación de este chakra, que también se asocia al amor.
3. El tercer chakra: es el llamado plexo solar, está entre el ombligo y la boca del estómago y regula los procesos digestivos y principalmente el páncreas, que se afectan mucho con los altos niveles de estrés. Trabajar el fluido de oxígeno a esa zona puede beneficiar a personas con problemas de diabetes o azúcar en la sangre y disminuir los niveles de ácido clorhídrico que causan la gastritis.
4. El cuarto chakra: es el del corazón y el de la glándula del timo, que activa todo el sistema de defensa. Se asocia a los procesos emocionales (por eso en momentos de estrés duele el esternón). Si se oxigena mejor el timo se optimizan las defensas y la posibilidad de mejorar emocionalmente.
5. El quinto chakra: está en la garganta, afecta la tiroides y al activarse y oxigenarse alivia problemas como el hipo e hipertiroidismo. Se cree que está asociado a la comunicación y a la posibilidad de drenar emociones negativas que persisten, como el clásico "nudo en la garganta".
6. El sexto chakra: está en el entrecejo, se conecta con la glándula pituitaria y está asociada al saber, abrir la mente y al percibir.

7. El séptimo chakra: es el último chakra y se conecta con la glándula pineal, se asocia a la comunicación espiritual.

Meditación, igual a oxigenación

Una mejor oxigenación del cerebro logra que el umbral del dolor en el organismo cambie. Por eso, la meditación es muy favorable para personas con enfermedades terminales y pacientes que sufren de depresión.

Al meditar se secreta una mayor cantidad de melatonina, por eso esta práctica es útil para combatir el insomnio.

Oxigenar el cerebro a través de la meditación previene enfermedades de desgaste cerebral propias de la tercera edad.

La meditación aumenta la capacidad de oxigenar, se abren los pulmones. Por eso cuando un deportista de alto rendimiento medita genera una mayor resistencia física y disminuye el grado de desgaste y esfuerzo del corazón.

Según el libro *Medicina y espíritu*, de Augusto Castro, médico de la Universidad Nacional, la meditación ayuda a redefinir los problemas, a generar flexibilidad en el carácter, a propiciar la originalidad, la motivación, la tolerancia a la ambigüedad y el desarrollo de una mayor fluidez en las actividades diarias y cotidianas.

Efectos de la meditación

Según la médica bioenergética Liliana Pérez, la meditación ayuda a generar un equilibrio entre los sistemas simpático y parasimpático. El primero es el que aloja las funciones "inconscientes", de reflejo e impulso, como el ritmo cardiaco, la presión arterial y las secreciones glandulares que generan respuestas frente al estrés, mientras que el sistema parasimpático contrarresta esas funciones. La meditación tranquiliza el sistema simpático y fortalece el parasimpático, por eso, una de las consecuencias de meditar con frecuencia es un mayor autocontrol en situaciones de aparente riesgo o angustia.

Sistema cardiovascular: controla la presión arterial, pues al suspender la actividad y darle prioridad a la quietud y a la respiración, el ritmo cardiaco es más pausado, lo que permite distender los músculos y evitar que el corazón se agote bombeando más sangre de la necesaria. También reduce los niveles altos de colesterol.

Sistema inmunológico: el sistema inmunológico funciona mejor si el cuerpo está libre de estrés y tensiones. Por eso, el estado de meditación acelera los mecanismos de defensa que se activan cuando el cuerpo está descansado o dormido, ayuda a aumentar la eficacia de los procesos metabólicos de las células y estimula la producción de glóbulos blancos.

Sistema digestivo: cuando estamos estresados, el sistema digestivo es el que más sufre las consecuencias: durante la tensión este se cierra cuando recibe un mensaje primitivo de huida y lucha, y el torrente sanguíneo corre hacia los brazos. La meditación y la distensión de los músculos del abdomen ayudan a evitar que se genere una mayor cantidad de sustancias gástricas.

Sistema nervioso: en tanto que la meditación permite que el cuerpo se oxigene, el sistema límbico disminuye la producción de hormonas y fluidos corporales asociados a la tensión, por eso reduce la ansiedad y la depresión.

<https://www.fucsia.co/edicion-impresa/articulo/beneficios-de-la-meditacion/54895>

Efectos de la meditación



Momento Fortaleciendo desde las CIENCIAS NATURALES

ACTIVIDAD 1

1. Realiza un dibujo que explique la conexión entre la respiración, la circulación y los efectos de las ondas sonoras.

Circulación pulmonar y circulación sistémica: Las vías y la función del flujo sanguíneo

Sistema circulatorio

El sistema circulatorio consta del corazón, y de las arterias y venas que transportan la sangre por todo el cuerpo.

La sangre siempre debe circular para mantener la vida. Transporta oxígeno del aire que respiramos a las células en todo el cuerpo. El bombeo del corazón mantiene en movimiento este flujo sanguíneo a través de las arterias, los capilares y las venas. Un grupo de vasos sanguíneos hace circular la sangre a través de los pulmones para el intercambio gaseoso. Los otros vasos alimentan el resto del cuerpo.

1. Hay dos tipos de circulación: Circulación pulmonar y circulación sistémica



La circulación pulmonar moviliza la sangre entre el corazón y los pulmones. Transporta sangre desoxigenada a los pulmones para absorber oxígeno y liberar dióxido de carbono. La sangre oxigenada luego regresa al corazón. La circulación sistémica moviliza la sangre entre el corazón y el resto del cuerpo. Envía sangre oxigenada a las células y permite el retorno de la sangre desoxigenada al corazón.

2. El corazón brinda el impulso para ambos tipos de circulación

El corazón bombea sangre oxigenada desde el ventrículo izquierdo a la aorta para iniciar la circulación sistémica. Después de que la sangre ha suministrado oxígeno y nutrientes a las células de todo el cuerpo, retorna

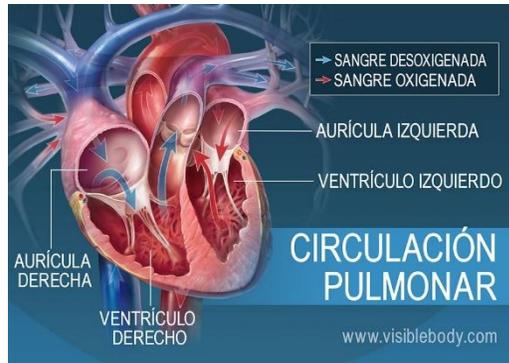
desoxigenada a la aurícula derecha del corazón. La sangre desoxigenada desciende de la aurícula derecha al ventrículo derecho. Luego el corazón la bombea desde el ventrículo derecho hacia las arterias pulmonares para iniciar la circulación pulmonar. La sangre se desplaza hacia los pulmones, intercambia dióxido de carbono por oxígeno y regresa a la aurícula izquierda. La sangre oxigenada desciende de la aurícula izquierda al ventrículo izquierdo que se encuentra más abajo, para comenzar nuevamente la circulación sistémica.

3. El sistema circulatorio funciona en conjunto con el sistema respiratorio

Los sistemas circulatorio y respiratorio trabajan en conjunto para aportar oxígeno al cuerpo y eliminar el dióxido de carbono. La circulación pulmonar facilita el proceso de respiración externa: La sangre desoxigenada fluye hacia los pulmones. Absorbe oxígeno a partir de pequeños sacos de aire (los alvéolos) y libera dióxido de carbono para que sea exhalado. La circulación sistémica facilita la respiración interna: La sangre oxigenada fluye por los capilares en el resto del cuerpo. La sangre difunde oxígeno hacia las células y absorbe dióxido de carbono.

4. El circuito pulmonar sólo transporta sangre entre el corazón y los pulmones

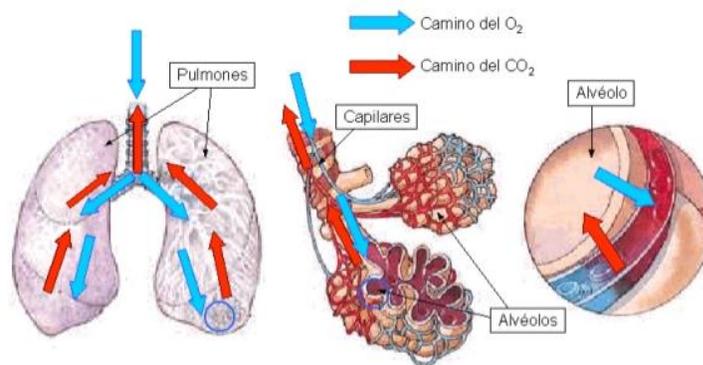
En el circuito pulmonar, la sangre desoxigenada sale del ventrículo derecho del corazón y pasa a través del tronco de la arteria pulmonar. El tronco de la arteria pulmonar se divide en las arterias pulmonares derecha e izquierda. Estas arterias transportan la sangre desoxigenada a las arteriolas y lechos capilares en los pulmones. Allí, el dióxido de carbono es liberado y se absorbe oxígeno. La sangre oxigenada luego pasa de los lechos capilares por las vénulas hacia las venas pulmonares. Las venas pulmonares la transportan a la aurícula izquierda del corazón. Las arterias pulmonares son las únicas arterias que transportan sangre desoxigenada, y las venas pulmonares son las únicas venas que transportan sangre oxigenada.



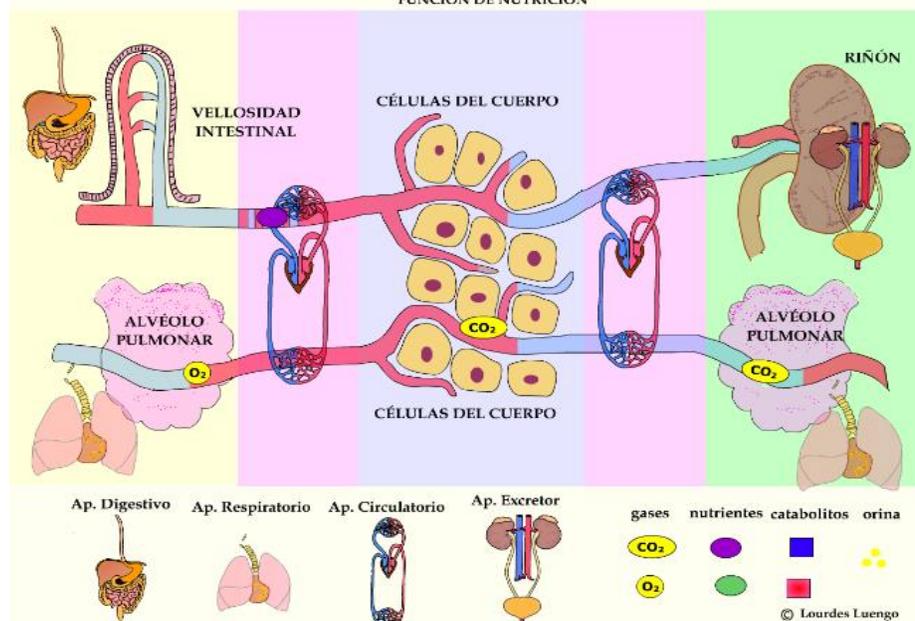
5. El circuito sistémico se distribuye por todo el cuerpo

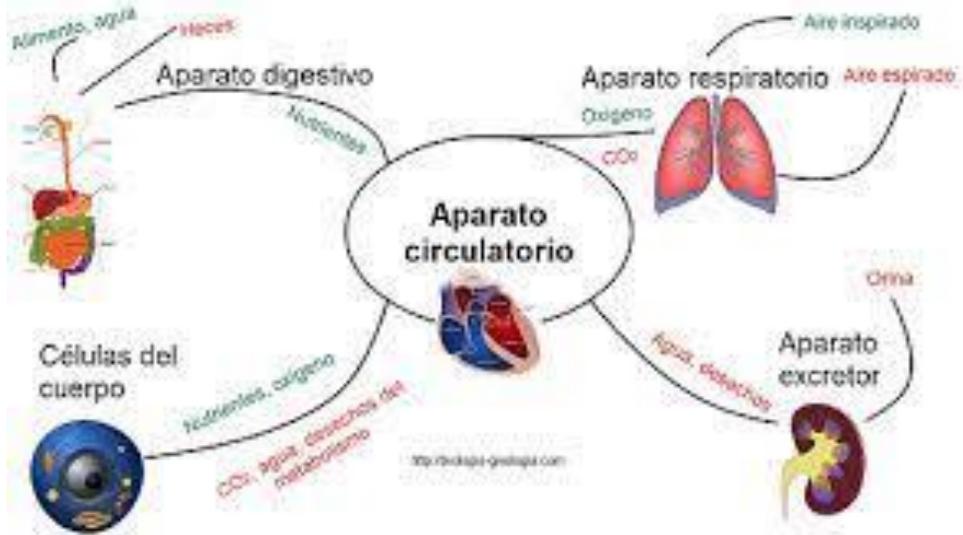
En el circuito sistémico, la sangre oxigenada es bombeada desde el ventrículo izquierdo del corazón hacia la aorta, la arteria más grande del cuerpo. La sangre se desplaza desde la aorta por las arterias sistémicas, y luego a las arteriolas y lechos capilares que irrigan los tejidos del cuerpo. Aquí, el oxígeno y los nutrientes son liberados y se absorben el dióxido de carbono y otras sustancias de desecho. La sangre desoxigenada luego se desplaza de los lechos capilares por las vénulas hacia las venas sistémicas. Las venas sistémicas desaguan en las venas cava inferior y superior, las venas más grandes del cuerpo. Las venas cavas transportan sangre desoxigenada a la aurícula derecha del corazón. (tomado de <https://www.visiblebody.com/es/learn/circulatory/circulatory-pulmonary-systemic-circulation>)

EL INTERCAMBIO DE GASES



RELACIONES ENTRE LOS APARATOS QUE INTERVIENEN EN LA FUNCIÓN DE NUTRICIÓN





**Momento
Fortaleciendo
desde la
FÍSICA**

Los mantras según la ciencia

"En el nivel físico, la ciencia del sonido se centra en el movimiento de la lengua dentro de la boca. La parte dura del paladar forma la bóveda de la boca en donde encontramos localizados 84 puntos meridianos. Mientras se pronuncia el Mantra, el movimiento de la lengua va estimulando estos puntos meridianos, los cuales, a su vez, estimulan al hipotálamo para que secrete fluidos neurotransmisores. Mientras estos diferentes líquidos químicos son transmitidos hacia diferentes partes del cerebro, se transmiten también mensajes.

Estas vibraciones sonoras del Mantra son recibidas simultáneamente también por el oído y son transformadas en señales eléctricas que se desplazan a lo largo del nervio acústico hacia la corteza auditiva en el cerebro, cuyas células responden a estas ondas y las transmiten hacia varias partes del cerebro, en especial hacia el lado frontal.. Todas estas partes funcionan al unísono respondiendo a las señales y traduciéndolas al lenguaje que el humano entiende.

Siendo que nuestro cuerpo está constituido por al menos un 70% de agua, nuestros cuerpos se transforman en excelentes conductores de las vibraciones sonoras, de modo que cada célula en ellos actúa como un resonador. Y entonces, finalmente, el cerebro analiza estas señales y le da órdenes a varias partes del cuerpo para responder a ellas." (Ayurveda Canarias) (tomada de <https://saracibanal.com/la-ciencia-detras-de-cantar-om/>)

Las escrituras a menudo mencionan la frase "Mananat Trayate iti Mantrah". Significa que los mantras son sonidos que nos permiten sobrepasar la mente, ir más allá y experimentar la consciencia de nuestra verdadera naturaleza.

Cada sonido tiene su propia vibración. Por tanto, cada mantra tiene su propio efecto distintivo. Cuando se canta el mantra, este se abre al sonido y te eleva a otro nivel. Tiene un poder transformador. Los mantras no son solo sonidos, son vibraciones sonoras que contienen la energía de la palabra. Como la clave del conocimiento antiguo, el mantra tiene el poder de desvelar los misterios de todo el universo.

¿Qué es un Mantra?

Mantra es una palabra sánscrita que se traduce directamente en "vehículos de la mente". "Man" significa mente y "tra" significa vehículo o transporte.

Un mantra puede ser una palabra, frase o sonido sagrado que tiene el poder de brindarte una sensación de poder, paz y presencia.

Debes haber escuchado la frase "manah pragraha me va cha", que resuena a menudo en blogs, historias y artículos de meditación y yoga. Esto significa "mente sobre cuerpo". Es la mente la que actúa con el presente, enmarca el futuro y retrocede al pasado aplicando nuestra inteligencia, intuición y conciencia.

Pero la mente siempre está dispersa. Este "parloteo mental" también conocido como "Chitta vriti", solo se puede rectificar o lograr para alcanzar un estado de concentración de la mente en un solo punto mediante Mantras.

Los mantras tradicionales se cantan en sánscrito, el idioma antiguo, el cual se practica desde hace 3000 años. Aunque los mantras están en sánscrito, tienen raíces

profundas en todas las tradiciones espirituales y se observan en muchos idiomas como hindi, hebreo, latín e inglés.

Sin embargo, en el oeste, la definición de mantra se ha vuelto más amplia. En los lugares en los que enseñan mantras, como las clases de yoga occidental, tu instructor podría pedirte que cantes una frase que puedas necesitar en ese momento. Los mantras no tienen que ser himnos en sánscrito, pueden ser una oración simple, que cuando se canta puede ayudarte a alcanzar un estado más avanzado de calma psicológica.

Un mantra popular entre los cristianos es repetir el nombre de "Jesús". Los católicos cantan repetidamente "Santa María" o "Ave María" y se utilizan cuentas de rosario para cantarlo repetidamente. Los judíos recitan "Barukh atah Adonai" (Bendito eres, oh, Señor), y los musulmanes repiten el nombre de "Alá".

En 2015, un estudio demostró que los mantras pueden ser efectivos en personas que ni siquiera meditan con regularidad. Este afirma que, cuando alguien repite un mantra, provoca un cambio importante en la actividad cerebral, en la parte responsable de la evaluación interna, la rumiación y la distracción mental. Los mantras ayudan a alcanzar un estado más avanzado de calma psicológica.

Los Efectos Neurológicos Del Mantra en Tu Cerebro

Malia había logrado aprovechar lo que los yoguis han creído durante miles de años, el "mantra". Esto, ya sea cantado, susurrado o recitado en silencio, es una terapia y una poderosa herramienta de meditación.

Los neurocientíficos, con la ayuda de herramientas de imágenes cerebrales, están comenzando a confirmar los beneficios para la salud de esta antigua práctica. Los mantras tienen la capacidad de liberar tu mente y calmar tu sistema nervioso.

En la segunda mitad de la década de 1900, Herbert Benson, profesor de medicina en la Escuela de Medicina de Harvard, experimentó con sujetos que repetían mantras en sánscrito y palabras no religiosas como "uno". El descubrió que, independientemente de la palabra, el canto de estas tenía los mismos efectos sobre la relajación y la capacidad de hacer frente a los factores estresantes inesperados de la vida.

En el Journal of Cognitive Enhancement, los investigadores de la Universidad de Linköping, en Suecia, publicaron un estudio. Estudiaron el efecto del mantra en el cerebro. Los participantes del estudio participaron en un curso de Kundalini Yoga de dos semanas que incluyó seis sesiones de 90 minutos en el transcurso de dos semanas. El mismo grupo también realizó un toque con los dedos, donde se les indicó que realizaran una pulsación lenta de un botón en un teclado de cuatro botones.

El estudio confirmó que la meditación del mantra fue capaz de suprimir el parloteo del cerebro o las distracciones mucho más que el oprimir el botón del teclado.

Nuestra mente discursiva puede llevarnos muy fácilmente al camino del espacio mental negativo y cualquier cosa que lo reduzca puede ayudarnos a salir de él.

Un estudio de 2015 de investigadores en Israel encontró un efecto muy interesante de la palabra "Echad", que significa "uno" en hebreo, cuando se repite en silencio. El modo predeterminado del cerebro (charla mental) se apagó y los sujetos reportaron menos pensamientos y mayor relajación.

La Ciencia Detrás de Los Mantras

Los mantras tienen su origen en el sonido "Om" o "Aum". Es la sílaba más sagrada para los hindúes, Aum es el mantra más recitado universalmente. Se dice que es el sonido de la creación del universo. Es el universo entero unificado en una sola palabra, representa la unión de la mente, cuerpo y espíritu que es el corazón del yoga.

Los sabios o los videntes han estado practicando estos mantras para obtener sabiduría y desenterrar la ciencia detrás de los mantras (13). Se ha dicho que cuando se practica la ciencia de los mantras, se eliminan todos los obstáculos para el crecimiento, se acaban todas

las miserias y la persona que la practica se eleva a un dominio de autorrealización y desarrollo (14).

Cuando se practica en sesiones de yoga, se canta principalmente tres veces al comienzo y al final de una sesión.

Los Beneficios de Los Mantras

Los mantras tienen enormes beneficios para el individuo que los practica. Algunos de ellos son:

1. Cantar Mantras Estimula El Sistema Endocrino

Mientras cantas los mantras, tu lengua se presiona contra el paladar de la boca. Esto estimula el hipotálamo, el tálamo y la pituitaria de tu cerebro. La vibración que se origina en el hipotálamo dirige las acciones de la glándula pituitaria y gobierna los sistemas endocrinos. De estas vibraciones se liberan hormonas químicas que equilibran el cuerpo y tienen efectos curativos. La glándula pituitaria en los seres humanos se forma en el feto a partir de células del paladar que ascienden al cerebro. Esa es la razón por la cual la presión de la lengua sobre el paladar estimula esa glándula en particular.

2. Los Mantras Ayudan a Mejorar Tu Capacidad De Atención

Cantar los mantras ayuda a enfocar tu atención. La mente que se distrae con pensamientos frívolos puede anclarse firmemente en la concentración a través de los mantras.

3. Los Mantras han Demostrado Ser una Forma Eficaz de Liberar Las Emociones

Las emociones son sentimientos que producen sensaciones en el cuerpo. Algunas que anhelamos y otras a las que nos oponemos. En ambas situaciones, tendemos a reaccionar. Cantar es precisamente la forma correcta de liberar la reacción a la sensación a través de la garganta y el corazón. Esto ayuda a liberar emociones a través de la autoexpresión.

4. Los Mantras Alinean Tu Vibración Para Crear Tu Conciencia

Tus pensamientos, tus palabras, tus sentimientos y tus acciones tienen un efecto directo en tu conciencia, de la misma forma en que la música te pone en un estado de ánimo particular o la molestia que sientes cuando hay mucho ruido.

Los mantras ajustan tu experiencia a través de las delicadas vibraciones que provocan en tu ser. Cada mantra tiene un efecto distinto.

5. Ajustan Tu Vibración, Alineando Tu Conciencia con Los Aspectos Del Yo y el Infinito

Todo lo que busca la mente está dentro de nosotros. Cuando no puedes experimentar algo, es principalmente porque no estás sintonizado con su vibración.

Aquí la sincronización es crucial, ya que la vibración de algo te permite estar en sintonía con ello. Si estás vibrando amor, es visible en todas partes a tu alrededor y viceversa si no es así. Así es como experimentas que se alinea tu vibración kármica cuando estás sintonizado.

6. Los Mantras Alivian Las Fobias

Los estudios han encontrado que cantar mantras tiene un efecto positivo en la mente. Disminuye el estrés, la ansiedad y la depresión. Ayuda a enfocar la atención y da una sensación de relajación y calma. El canto de mantras ayuda a manejar los pensamientos y ayuda a dispersar la fobia de tu mente.

7. Los Mantras Regulan La Frecuencia Cardíaca

Cantar un mantra es similar a aclarar la mente. Incluso si se hace durante 20 minutos dos veces al día, ayuda a reducir la presión arterial y mejora la capacidad del cuerpo para controlar el azúcar en la sangre. Dado que ambos son factores de riesgo para tu corazón, mantenerlos bajo control ayuda al corazón y al ritmo cardíaco. Los ejercicios de respiración profunda e inhalación-exhalación también ayudan a regular la frecuencia cardíaca (21).

8. Cantar Aumenta La Función Inmunológica

El canto bloquea la liberación de hormonas del estrés, lo que aumenta la función inmunológica. Cuando estamos estresados, la capacidad de tu cuerpo para combatir los antígenos se reduce. Esto te hace más susceptible a las infecciones. Los estudios han demostrado que los corticosteroides de la hormona del estrés pueden inhibir la eficacia del sistema inmunológico. (tomado de <https://kavaalya.com/es/blog/entendiendo-mantras/>).

DICCIONARIO



Las palabras desconocidas encontradas en esta guía deben ser buscadas en el diccionario y realizar el vocabulario en la Bitácora.



Aplicando.....

Para este trimestre te proponemos hacer el siguiente experimento ético-biológico para que experimentos a nivel personal técnicas de cuidado.

1. Compara escuchar sonidos de la naturaleza y sonidos muy fuertes o con fuerte volumen (por ejemplo, la música electrónica).
2. Respira conscientemente durante algunos minutos haciendo el siguiente ejercicio:

Estos son los tres pasos más importantes del ejercicio:

- ✚ Cierra tu boca e inhala el aire a través de la nariz. Cuenta hasta cuatro.
- ✚ Aguanta la respiración durante siete segundos.
- ✚ Espira completamente el aire de tus pulmones durante ocho segundos. Es importante realizar un sonido fuerte, por lo que este es un ejercicio ruidoso.

NOTA: REALIZA UN VIDEO QUE NO SE PASE DE 3 MINUTOS PARA HACER Y EXPLICAR TU EXPERIMENTO Y LA REFLEXIÓN PERSONAL QUE PERCIBISTE AL HACER LOS EJERCICIOS.

PUEDES INVITAR A PARTICIPAR A TU FAMILIA

AHORA QUE CUENTAS CON INTERNET PUEDES EXPLORAR LOS SIGUIENTES VIDEOS PARA COMPLEMENTAR LAS TEMÁTICAS:

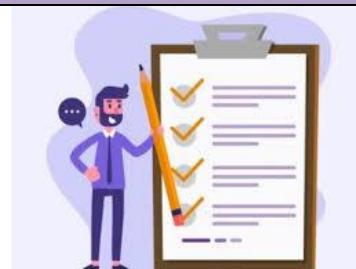
- ✚ <https://junior.edumedia-sciences.com/es/node/118-la-respiracion-y-la-circulacion-sanguinea>
- ✚ <https://www.youtube.com/watch?v=esYCh1ndBtE> (ÉTICA DEL CUIDADO BOFF III)

Una mirada desde lengua castellana

Docentes	María Elena Arévalo elena.arevalo@cedlavictoria.edu.co
Sub Eje de grado	Ser humano: comunicación y cultura
Pregunta de la asignatura	¿Por qué la poesía nos sirve para expresar nuestros sentimientos?
Propósito Específico de la asignatura	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las características de los textos líricos o poéticos. • Conocer e identificar algunas figuras literarias en los textos líricos o poéticos. • Afianzar los niveles de comprensión de lectura
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> _ El género poético _ Las figuras literarias.
Duración	8 semanas

INSTRUCCIONES

1. Las actividades propuestas en esta guía las debes resolver en el cuaderno de la asignatura.
2. Organiza tus actividades por fechas en tu cuaderno , con buena presentación, letra y ortografía, sin borrones ni tachones.
3. Recuerda revisar el classroom constantemente y enviar las actividades en las fechas programadas.
4. Cada TAREA tendrá una valoración en la asignatura.
5. Las tareas no entregadas dentro de las fechas serán tenidas en cuenta como NIVELACIÓN.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2DO TRIMESTRE	
Todas las actividades a continuación referencias las encuentras en el Classroom con las fechas de entrega.	
TAREA 1: APLICANDO- TEXTO INSTRUCTIVO	4 de Mayo (Nivelación -10 mayo)
TAREA 2: LECTURA INTERTEXTUAL- MICROCUENTO	18 de Mayo. (Nivelación-29-Mmayo)
TAREA 3: LECTURA PRETEXTO -MULTIVAC	28 de Mayo (nivelación 4-junio)
TAREA 4: EXPLORANDO	4 de Junio (Nivelación 11 junio)
TAREA 5: FORTALECIENDO	11 de de Junio (Nivelación 18-junio)
VACACIONES	Del 21 DE JUNIO AL 4 DE JULIO
NIVELACIÓN DE LAS TAREAS: 1,2,3,4 Y 5 (Envío de correcciones (si saco menos de 65 y/o actividades pendientes como plan de mejoramiento).	Del 6 de junio al 12 de Julio
TAREA 6: APLICANDO	13 Julio (nivelación 23-julio)
PRUEBA POR COMPETENCIAS	Fecha por confirmar
AUTOEVALUACIÓN	23 DE JULIO
CIERRE DE NOTAS Y DEFINITVA	26 DE JULIO
NIVELACIÓN Deben presentar toda la guía completamente desarrollada quines no alcanzaron a pasar con 65.	2 AL 5 DE AGOSTO

TAREA -3 LECTURA PRETEXTO

Lea el siguiente texto, copie y conteste las preguntas planteadas. Justifique sus respuestas.

FECHA DE ENTREGA : HASTA EL 28 DE MAYO.

MULTIVAC

(Gulliman)

Gulliman, furioso, pegó un fuerte puñetazo sobre una mesa, y preguntó con desesperación:

- Pero... ¿Por qué...? ¿Por qué? ¡Maldita sea!... ¿Por qué? ¿Qué le ocurre a Multivac?

¿No puede solucionarse?

- No lo creo - replicó Othman con tranquila desesperanza-. Nunca he pensado en ello antes de ahora..., ni nunca sucedió esto..., pero me parece que hemos llegado al final del camino, porque Multivac es algo demasiado bueno, Multivac se ha desarrollado en forma tan compleja que sus reacciones ya no son las de una máquina, sino más bien las de un ser viviente.

- Usted está loco..., pero aún así... ¿Qué?

- Durante algo más de cincuenta años hemos estado cargando con todos los problemas de la humanidad sobre Multivac. Le hemos pedido que cuide de nosotros, en conjunto e individualmente; le hemos pedido que guarde todos nuestros secretos, que absorba nuestro mal y nos guarde de él.

Cada uno de nosotros le lleva sus problemas que, en forma de granitos de arena, van aumentando su carga. Ahora vamos a cargar también sobre Multivac las enfermedades de la humanidad.

Othman se detuvo un momento, y luego añadió:

- Señor Gulliman, Multivac soporta todas las dificultades del mundo sobre sus hombros y está cansado.

- Esto es una locura... una solemne locura - murmuró Gulliman.

- Entonces permítame demostrarle algo. Permítame que someta a prueba mi aseveración. ¿Me da usted permiso para usar el circuito de Multivac aquí... de su despacho?

- ¿Para qué?

- Para hacer a Multivac una pregunta que jamás nadie le ha hecho antes.

- ¿Le hará usted daño? - preguntó Gulliman alarmado.

- No. Pero nos dirá lo que deseamos saber.

El presidente dudó un momento. Luego dijo:

- Adelante

Othman usó el instrumento que descansaba sobre la mesa de Gulliman. Sus dedos se movieron sobre la máquina perforando una tarjeta con la pregunta: Multivac, ¿qué es lo que deseas más que nada en el mundo? El intervalo de tiempo que transcurrió entre la pregunta y la respuesta pareció alargarse intolerablemente, pero ni Gulliman ni Othman se atrevieron a respirar.

Hubo un suave rumor metálico y la máquina expulsó una tarjeta. Era pequeña. Y sobre ella, con letra muy clara, aparecía la respuesta: «Deseo morir»

<https://pedagogiaenelaula.jimdofree.com/portafolio/escolarteor%C3%ADa/s%C3%A9ptimo-grado-retos/>

Comprender la idea global

1. El texto es acerca de

- A. Una fábrica de robots donde tiene lugar un grave incidente tecnológico que tiene al borde del colapso a una ciudad futurista.
- B. Una máquina de alta tecnología que sufre fallas que resultan inexplicables para sus creadores y usuarios.
- C. Una nave espacial terrícola se accidenta y cae en un ambiente planetario exótico y amenazador.

2. Multivac es

- A. Una nave espacial
- B. Un centro de cómputo
- C. Un robot
- D. Un científico loco

3. La situación conflictiva está representada en la narración por

- A. La actitud inexplicable de Multivac
- B. El enojo del presidente
- C. La imposibilidad de arreglar a Multivac
- D. La respuesta de Multivac.

Busca información

4. ¿Qué personajes participan en la acción?

5. Gulliman es el mismo

- A. Othman
- B. Presidente
- C. Multivac
- D. Científico

6. Describa el contexto de la historia, es decir, el lugar y el tiempo en que ocurre.

7. Para Gulliman es una locura

- A. Que Multivac esté fallando
 - B. Que no haya forma de arreglar a Multivac
 - C. Que Multivac reaccione como un ser viviente
 - D. Que Othman quiera averiguar lo que ocurre.
8. Según el texto, ¿qué es capaz de hacer Multivac?

Elaborar una interpretación

9. Explique qué significa la siguiente frase

«Multivac se ha desarrollado en forma tan compleja que sus reacciones ya no son las de una máquina, sino más bien las de un ser viviente.»

10. Indique cual es la expresión sinónima de: "- Permítame que someta a prueba mi aseveración"

- A. Déjeme demostrar lo que acabo de decir.
- B. Deme permiso de probar que eso no es falso

Reflexionar sobre el contenido.

11. ¿Por qué considera que Multivac respondió: «Deseo morir»?

12. ¿Qué respondería si le hicieran la pregunta a usted?

13. ¿Qué sensación le dejó la historia?

- A. Asombro
- B. Ansiedad
- C. Soledad
- D. Suspenso.

14. Un mensaje que podríamos extraer del texto analizado es

- A. Las máquinas jamás podrán superar la capacidad y la inteligencia humana.
- B. Ni la máquina más perfecta es capaz de pensar y sentir como un ser humano.
- C. Ni la máquina más perfecta es capaz de soportar el mal y el sufrimiento humanos.

15. Imagine una continuación de la historia y escríbala.

EL GÉNERO LÍRICO O POÉTICO

TAREA 4-EXPLORANDO

FECHA DE ENTREGA: HASTA EL 4 DE JUNIO.

1. Copie en su cuaderno.

Cuando lee un texto poético:

- ¿Identifica su estructura (partes)?
- ¿Lo diferencia de otras clases de textos?
- Busque una poesía corta y cópiela en su cuaderno.

2. Copie en su cuaderno:

El género poético o lírico

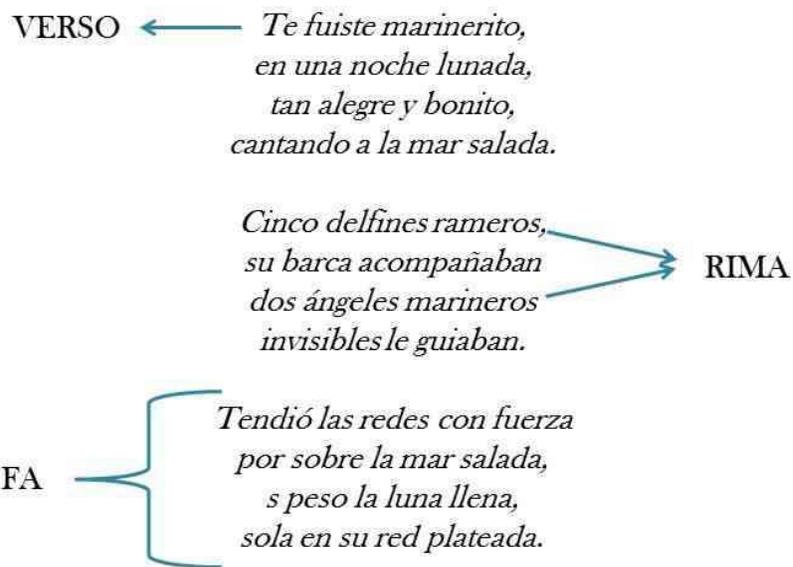
Este género literario expresa los sentimientos, emociones y visiones personales de un autor, quien emplea una serie de recursos lingüísticos (figuras literarias), que le dan mayor fuerza y expresividad a lo que quiere decir.

Los textos líricos o poéticos se escriben generalmente en versos (cada una de las líneas escritas), los cuales forman las estrofas (son un conjunto de versos), cada estrofa está

separada por dos o más espacios en blanco. Muchos poemas tienen **rima**, que consiste en la semejanza o igualdad de sonidos en las sílabas que finalizan en cada verso, lo cual les da **musicalidad**.

PARTES DEL POEMA

Ejemplo: Marinerito



Rafael Alberti

TAREA 5- FORTALECIENDO

FECHA DE ENTREGA: HASTA EL 11 DE JUNIO.

FIGURAS LITERARIAS

Son los recursos lingüísticos que utilizan los escritores para embellecer su obra y así dar más expresividad a lo que escribe.

Algunas figuras literarias son:

FIGURA	DEFICNIÓN	EJEMPLOS
METÁFORA	Es la que indica una relación de semejanza y comparación	<ul style="list-style-type: none"> "Tus ojos son verde selva". Para indicar que el color de los ojos se asemeja al color de la selva. "Era su cabellera obscura/ hecha de noche y de dolor" Se relaciona el color del cabello con la oscuridad de

	entre dos ideas. Se transporta el sentido de una palabra a otra, mediante la comparación mental	la noche. • Las pequeñas perlas de tu boca. Utiliza la palabra perlas , para referirse a los dientes.
SÍMIL O COMPARACIÓN	Consiste en comparar dos términos o ideas que se asemejan. Necesita obligatoriamente del uso de nexos (como, parece, cual, semejante).	<ul style="list-style-type: none"> • "Eres fría como el hielo". • Como un globo morado aparecía la hermosa luna. • Brillaban tus ojos, cual dos estrellas en la oscuridad de la noche.
LA HIÉRBOLE	Se da cuando se aumenta o disminuye de manera exagerada un aspecto o característica de aquello de lo que se habla.	<ul style="list-style-type: none"> • Por tu amor me duele el aire...el corazón y el sombrero. • "porque te miro y muero". • Te llamaré un millón de veces.
LA ANÁFORA	Consiste en la repetición rítmica de determinados sonidos o palabras al principio de un verso o de una frase.	<ul style="list-style-type: none"> • El sonido del alma, el sonido del mar. • "Ni esperanza fallida, ni trabajos injustos, ni pena inmerecida" <p>-No perdono a la muerte enamorada No perdono a la vida desatenta No perdono a la vida ni a la nada</p>
PERSONIFICACIÓN	Consiste en atribuir cualidades propias de un ser racional o animado a otro inanimado.	<ul style="list-style-type: none"> • "La Luna me sonreía desde lo alto del cielo". • "Mi corazón suspiraba por ella". • La luna se burlaba, mientras las estrellas me miraban

TAREA 6- APLICANDO

FECHA DE ENTREGA: HASTA EL 13 DE JULIO.

1. Subraye los versos en los que aparecen las figuras literarias estudiadas, en los siguientes poemas. Explique cada una.

1. AMOR INFINITO

Te amo sin límites y

Más allá del cielo infinito y

Más allá del infinito mar

Mi amor por ti prevalecerá

Aun mas allá del sepulcro y

2. _____

El amor es un niño al que hay que enseñar a andar.

Dos pétalos de rosa forman tu bella boca.

Tus ojos son la más negra de las noches

Te marchaste y mis ojos se convirtieron ríos sin mar al que acudir

3. _____

Mientras las ondas de la luz al beso

palpitaban encendidas;

mientras el sol las desgarradas nubes

del fuego y oro vista;

mientras el aire en su regazo lleve perfumes y armonías;

mientras haya en el mundo primavera

¡Habrà poesía!

4. *Desnuda*

"Desnuda eres tan simple como una de tus manos:

lisa, terrestre, mínima, redonda, transparente.

Tienes líneas de luna, caminos de manzana.

Desnuda eres delgada como el trigo desnudo...

... Desnuda eres pequeña como una de tus uñas:

5. _____

El río **canta** mientras **baja corriendo** su agua,
sus cascadas **saltan** desde las piedras más altas,
tiene mucho frío el agua, por eso **corre y corre**
hasta llegar al mar a **calentarse y descansar**.

2. Escriba un título a los poemas 2, 3 y 5.
3. indique cuántos versos y estrofas tienen cada poema.
4. De acuerdo al contenido, crear una imagen o representación de cada poema.
5. Crear dos poemas, cada uno de dos o tres estrofas (cada una de cinco versos). Uno debe tener anáfora y el otro hipérbole, el tema es libre, cada uno con título.
6. Escriba lo que piensa acerca de la poesía.

A LOOKING FROM THE... ENGLISH LANGUAGE VIEW

Docente	MARCELA BAQUERO ROZO marcela.baquero@cedlavictoria.edu.co Virtual class link: https://meet.google.com/svn-fgvd-exr
Sub Eje de grado	CULTURE AND COMMUNICATION
Pregunta de la asignatura	How does the culture influence into the growing and social behavior of the human beings?
Propósito Específico de la asignatura	To talk about the habits that influence student's daily routine by using the simple present tense.
Contenidos	Preposition of place (in, on, at, under, behind, in front of, between) The daily routine and leisure activities The time (the numbers) --- Preposition of time (in, on, at) The present simple tense The frequency adverbs (always, often, sometimes, rarely, never) Sequence connectors (first, then, next, after that, finally)
Duración	2nd TERM (From April 29th to July 23 rd .)

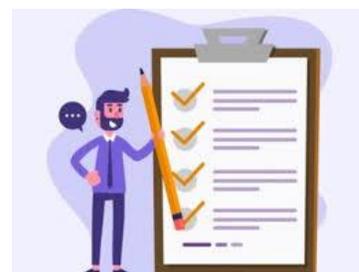
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2DO TRIMESTRE

Todas las actividades a continuación referencias las encuentras en el Classroom con las fechas de entrega. Allí también encontrarás explicaciones, videos, ejercicios y el material necesario para la actividad de refuerzo.

EXPLORANDO	ACTIVITY 1: PREPOSITIONS OF PLACE	Del 29 de abril al 7 de mayo
	ACTIVITY 2: VOCABULARY- DAILY ROUTINE	Del 6 de mayo al 14 de mayo
	ACTIVITY 3: NUMBERS REVIEW	Del 13 de mayo al 21 de mayo
	ACTIVITY 4: WHAT TIME IS IT?	Del 20 de mayo al 28 de mayo
	ACTIVITY 5: WHAT TIME DO YOU DO IT?	Del 27 de mayo al 5 de junio
FORTALECIENDO	ACTIVITY 6: SIMPLE PRESENT TENSE	Del 4 de junio al 19 de junio
VACACIONES	HOLIDAYS	Del 21 de junio al 4 de julio
APLICANDO	ACTIVITY 7: WRITING MY ROUTINE	8 de julio al 16 de julio
REFUERZO	ACTIVITY 8: BOOK ACTIVITIES.	8 de julio al 23 de julio
PRUEBA	COMPETENCE TEST	Fecha por confirmar
AUTOEVALUACIÓN	AUTOEVALUATION	23 de julio
CIERRE	FINAL GRADE	29 de julio
NIVELACIÓN	NIVELACIÓN (Toda la guía completamente desarrollada)	2 al 5 de agosto

INSTRUCCIONES

- Las actividades propuestas en esta guía las debes resolver en el cuaderno de la asignatura o **si lo prefieres también puedes hacerlo en los enlaces en línea adjuntos y enviar un pantallazo del resultado obtenido.**
- Recuerda revisar el classroom constantemente y enviar acorde a las instrucciones y las fechas programadas.
- Cada ACTIVIDAD tendrá una valoración en la asignatura.
- Las correcciones son voluntarias y subirán +20 puntos de la nota obtenida
- Las tareas NO entregadas dentro de las fechas serán tenidas en cuenta como NIVELACIÓN.



READING ACTIVITY

TEXTO PRETEXTO

DAILY ROUTINES

- READING COMPREHENSION -



1. Look and read.

Paul is an actor. He lives in London. He gets up at six o'clock. He leaves home at half past seven. He goes to school at quarter to eight. At quarter past eleven, he has a snack. After school, he meets his friends at five o'clock. Then, he goes for a walk at quarter past five. At quarter past seven he comes back home. He talks on the phone with his grandma and at quarter to eight he has dinner. Finally, he goes to bed at nine o'clock.

2. Order the pictures.



Online activity:

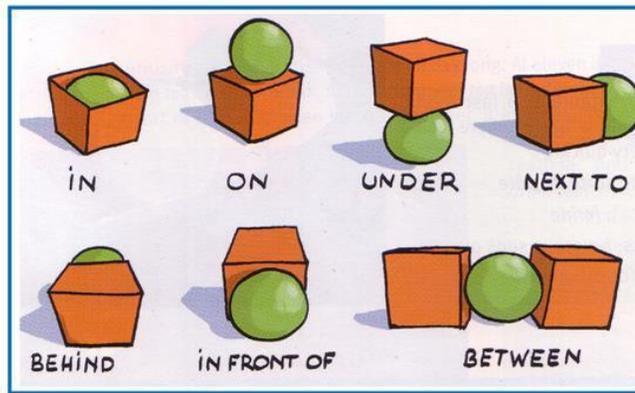
[https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Daily_routines/Daily_Routines_reading_af516790oc0](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Daily_routines/Daily_Routines_reading_af516790oc0)

EXPLORING

WHERE IS IT?

PREPOSITIONS

prepositions of place



VIDEO EXPLANATION

<https://www.youtube.com/watch?v=XrMWpamw9Rw>

ACTIVITY 1

1. Look at the picture and complete the sentences with the preposition from the box

Prepositions of Place



behind next to in front of over
in on between under

- 1- There is some pizza the box.
- 2- There is a guitar the lamp and the plant.
- 3- There are two dogs the table.
- 4- There is a window the sofa.
- 6- There is a racket the bag.
- 7- There is some cheese the plate.
- 5- There is a rug the sofa.
- 8- There is a lamp the shelf.
- 9- There is a trophy the books.
- 10- There is a picture the wall.
- 11- There is a bird flying the trees.
- 12- There are two fish the bowl.

ONLINE ACTIVITY

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/Prepositions_of_place/Prepositions_of_place-1ESO_no1470835uj](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Prepositions_of_place/Prepositions_of_place-1ESO_no1470835uj)

MY DAILY ROUTINE

Daily Routine

				
wake up	get up	have a shower	comb your hair	get dressed
				
have breakfast	brush your teeth	go to school	have classes	have lunch
				
go back home	do your homework	have dinner	watch TV	go to bed

VIDEO EXPLANATION AND PRACTICING https://www.youtube.com/watch?v=qD1pnuN_DM

1. CONNECT THE VERBS AND PICTURES



Get up

Go to bed

Have breakfast

Get dressed

Have lunch

Watch TV

Go to school

Read a book

Play soccer

Do homework



ONLINE ACTIVITY

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Daily routines/Daily routine_py8698vv](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English+as+a+Second+Language+(ESL)/Daily+routines/Daily+routine_py8698vv)

ACTIVITY 3

Do you know the numbers?



- | | | | |
|------------------|------------------|--------------------|-------------------|
| 1. one | 25. twenty-five | 51. fifty-one | 76. seventy-six |
| 2. two | 26. twenty-six | 52. fifty-two | 77. seventy-seven |
| 3. three | 27. twenty-seven | 53. fifty-three | 78. seventy-eight |
| 4. four | 28. twenty-eight | 54. fifty-four | 79. seventy-nine |
| 5. five | 29. twenty-nine | 55. fifty-five | 80. eighty |
| 6. six | 30. thirty | 56. fifty-six | 81. eighty-one |
| 7. seven | 31. thirty-one | 57. fifty-seven | 82. eighty-two |
| 8. eight | 32. thirty-two | 58. cinqueta eight | 83. eighty-three |
| 9. nine | 33. thirty-three | 59. fifty-nine | 84. eighty-four |
| 10. ten | 34. thirty-four | 60. sixty | 85. eighty-five |
| 11. eleven | 35. thirty-five | 61. sixty-one | 86. eighty-six |
| 12. twelve | 36. thirty-six | 62. sixty-two | 87. eighty-seven |
| 13. thirteen | 37. thirty-seven | 63. sixty-three | 88. eighty-eight |
| 14. fourteen | 38. thirty-eight | 64. sixty-four | 89. eighty-nine |
| 15. fifteen | 39. thirty-nine | 65. sixty-five | 90. ninety |
| 16. sixteen | 40. forty | 66. sixty-six | 91. ninety-one |
| 17. seventeen | 41. forty-one | 67. sixty-seven | 92. ninety-two |
| 18. eighteen | 42. forty-two | 68. sixty-eight | 93. ninety-three |
| 19. nineteen | 43. forty-three | 69. sixty-nine | 94. ninety-four |
| 20. twenty | 44. forty-four | 70. seventy | 95. ninety-five |
| 21. twenty-one | 45. forty-five | 71. seventy-one | 96. ninety-six |
| 22. twenty-two | 46. forty-six | 72. seventy-two | 97. ninety-seven |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven | 73. seventy-three | 98. ninety-eight |
| 24. twenty-four | 48. forty-eight | 74. seventy-four | 99. ninety-nine |
| 25. twenty-five | 49. forty-nine | 75. seventy-five | 100. one hundred |
| | 50. fifty | | |

PRONUNCIATION <https://www.languageguide.org/english/numbers/>

1. Copy in your notebook the numbers *from 1 to 100*.

2. Practice the pronunciation

3. Fill in the missing blanks.

Completa

- > 5 f _ i _ e
- > 11 ele _ e _
- > 3 t _ r _ _
- > 14 f _ _ r t e _ n
- > 0 _ e _ o
- > 12 t _ el _ v
- > 8 ei _ _ t
- > 7 _ ev _ _
- > 19 n _ n _ tee _
- > 15 _ i _ _ tee _
- > 13 t _ ir _ een
- > 20 t _ en _ y
- > 30 t _ irt _
- > 40 _ ort _
- > 50 f _ ft _
- > 60 s _ _ ty
- > 70 se _ e _ t _
- > 80 e _ _ ht _
- > 90 _ in _ t _
- > 100 o _ e h _ n _ red

4. Write the numbers in letters
escribe el número en letra

- ❖ 22 _____
- ❖ 34 _____
- ❖ 41 _____
- ❖ 56 _____
- ❖ 63 _____
- ❖ 75 _____
- ❖ 88 _____
- ❖ 99 _____

5. Write the answers . Check the example.

Desarrolla la operación. escribe el resultado en letras.

One + four = five **1 + 4 = 5**
(One plus four is five)

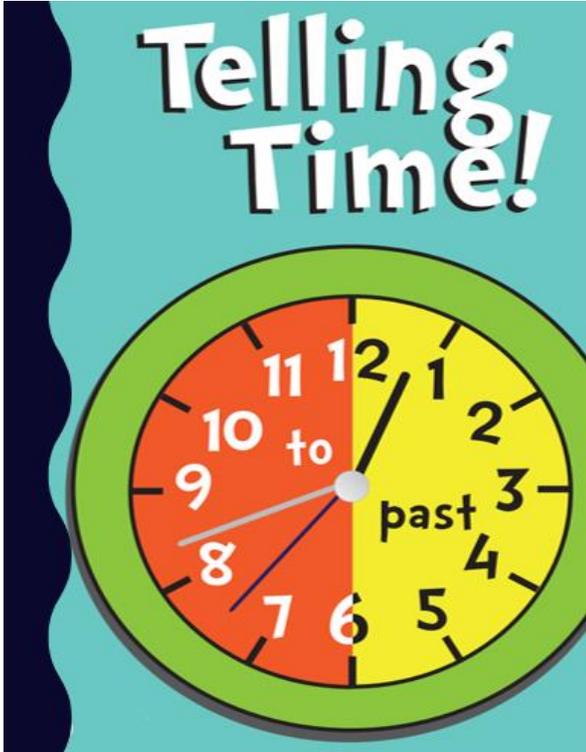
1. five + two = _____
2. three + four = _____
3. eleven + six = _____
4. fifteen + five = _____
5. twenty + twelve = _____
6. eight + ten = _____
7. seven + three = _____
8. forty + twenty = _____
9. ninety + ten = _____
10. four + sixteen = _____

6. Answer the questions, use numbers
contesta

- 🎮 How old are you? _____
- 🎮 How many children are there in your family? _____
- 🎮 How many children are there in your class? _____
- 🎮 How many people live in your house? _____

ACTIVITY 4

COPY IN YOUR NOTEBOOK



THE HOUR IN ENGLISH

- TELLING THE TIME IS TO READ THE CLOCK TO UNDERSTAND WHAT TIME IT IS AND TO COMMUNICATE THE HOUR.



WHAT TIME IS IT?

Telling the time



2:00 - It's two o'clock.	2:30 - It's half past two.
2:05 - It's five past two.	2:35 - It's twenty-five to three.
2:10 - It's ten past two.	2:40 - It's twenty to three.
2:15 - It's quarter past two.	2:45 - It's quarter to three.
2:20 - It's twenty past two.	2:50 - It's ten to three.
2:25 - It's twenty-five past two.	2:55 - It's five to three.

We use AT + TIME when giving the time of a specific event.

- The class starts at nine o'clock.
- The flight leaves at ten to three.

We use IT IS or IT'S to answer a question that asks for the time right now.

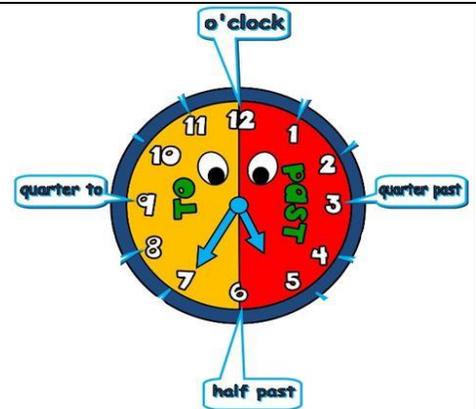
- What time is it? - It is half past four.
- What's the time? - It's twenty to five.

EXPLANATION VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=kdHYbp5dB6Q&t=33s>

WHAT TIME IS IT?

1. WRITE THE TIME IN A FORMAL AND AN INFORMAL WAY

EXAMPLE:



12:25

FORMAL WAY

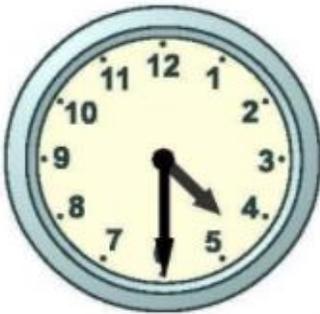
IT IS TWENTY-FIVE PAST TWELVE

INFORMAL WAY

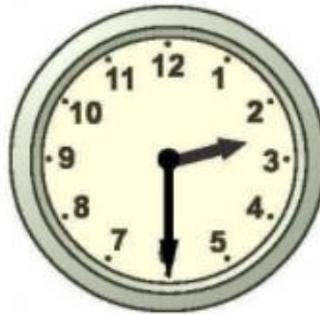
IT IS FIVE TWENTY-FIVE

HOUR	FORMAL	INFORMAL
12:15	IT IS QUARTER PAST TWELVE.	IT IS TWELVE FIFTEEN.
1:30		
4:50		
6:10		
2:35		
11:45		
3:20		
5:45		
7:05		
8:55		
9:35		
4:00		

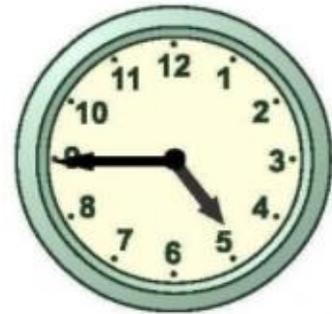
2. Look at the clocks and answer WHAT TIME IS IT?



It's half past three.
It's half past four.
It's half past five.



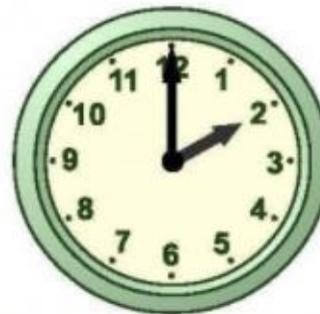
It's half past two.
It's half past three.
It's half past one.



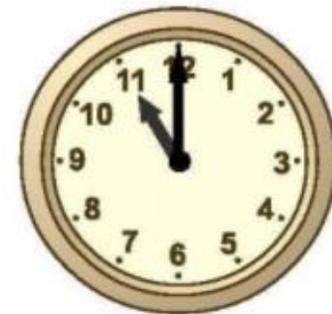
It's a quarter to four.
It's a quarter to six.
It's a quarter to five.



It's half past ten.
It's half past eight.
It's half past nine.



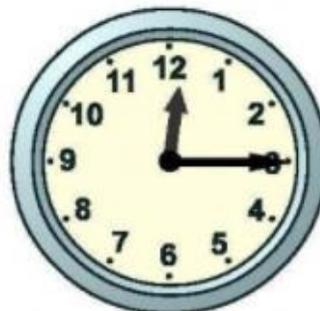
It's one o'clock.
It's twelve o'clock.
It's two o'clock.



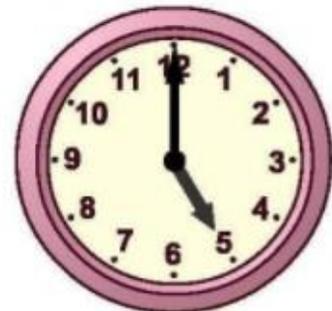
It's eleven o'clock.
It's twelve o'clock.
It's ten o'clock.



It's six o'clock.
It's half past twelve.
It's twelve o'clock.



It's a quarter to twelve.
It's three o'clock.
It's a quarter past



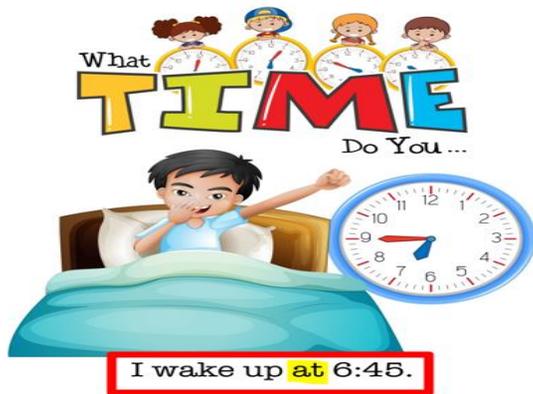
It's twelve o'clock.
It's five o'clock.
It's half past twelve.

ONLINE ACTIVITY:

[https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Telling the time/What time is it\\$ fj467376zh](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English+as+a+Second+Language+(ESL)/Telling+the+time/What+time+is+it$ fj467376zh)

ACTIVITY 5

What time do you?



I wake up at 6:45.

WHAT TIME DO YOU.....?

AT
(A las)
At one o'clock
At half past two
At 3:45 pm.

IN
(En)
In the morning
In the afternoon
In the evening

ON
(Los)
On Monday
On Tuesday
On Weekend

EXPLANATION ONLINE: <https://www.youtube.com/watch?v=S15gHKcLJQU>

have breakfast	get up	go to bed
Put on your clothes	Watch TV	have a bath

1. What time do you



I at o' clock.

2. What time do you



I athalf past

3. What time do you



I at

4. What time do you



I at

5. What time do you



I at

6. What time do you



I at nine o'clock.

ONLINE ACTIVITY:

[https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/Daily_routines/What_time_do_you...\\$kl229132lq](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Daily_routines/What_time_do_you...$kl229132lq)

SIMPLE PRESENT TENSE

Simple present tense indicates an actions which happens in the present. It indicates unchanging situations, general facts, habits, and frequently events.

SIMPLE PRESENT TENSE (Presente Simple)		
MODO AFIRMATIVO	MODO INTERROGATIVO	MODO NEGATIVO
I play Yo juego	Do I play? ¿Juego yo?	I do not play Yo no juego
You play Tú juegas	Do you play? ¿Juegas tú?	You do not play Tú no juegas
He plays Él juega	Does he play? ¿Juega él?	He does not play Él no juega
She plays Ella juega	Does she play? ¿Juega ella?	She does not play Ella no juega
It plays Él/Ella juega	Does it play? ¿Juega él / ella?	It does not play Él / Ella no juega
We play Nosotros jugamos	Do we play? ¿Jugamos nosotros?	We do not play Nosotros no jugamos
You play Ustedes juegan	Do you play? ¿Juegan ustedes?	You do not play Ustedes no juegan
They play Ellos juegan	Do they play? ¿Juegan ellos?	They do not play Ellos no juegan

CONJUGATION OF VERBS

Simple Present Tense Verbs for He/She/It and Singular Nouns	
Spelling Rules	Examples
With most verbs, add s	live - lives sit - sits stay - stays
Ending in consonant + y change y to i and add es	try - tries carry - carries
Ending in s, z, ch, or x add es	miss - misses buzz - buzzes catch - catches fix - fixes
Exceptions	go - goes do - does

EXAMPLES

(Singular Subject)

Child plays.



He plays
(El niño juega)
(Él juega)

(Plural Subjects)

Children play.



They play
(Los niños juegan)
(Ellos juegan)

EXPLANATION VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=wtTAdfyejH0>

ACTIVITY 6

Simple Present

A. Complete the following sentences using SIMPLE PRESENT:

- I (get up) at 6:00 am. I (not get up) at 5:00am.
- My father (shave) every day.
- Margot (not take) a shower in the afternoons.
- My sister (brush) her teeth every day.
- My parents (not watch) TV in the evenings.
- Karina (put on) makeup at 6:30 every day.
- Flor (watch) movies on Saturdays.
- My mother (not make) dinner on weekend.
- They (study) math on Fridays.
- My child (take) a bath every day.



- My sister _____ (go) to bed at 10:00 pm on weekdays.
- Susan _____ (study) English from 7:15 to 9:45.
- Carlos _____ (not eat) breakfast on Sundays because he _____ (get up) late.
- My brother _____ his teeth (not brush) at 11:00 pm, he _____ his teeth at 12:00 pm.

B. Complete the following Yes/No questions and answers using SIMPLE PRESENT:

- _____ your mother _____ breakfast?
Yes, _____.
- _____ you _____ at 6:00 am?
No, I _____.
- _____ your friend _____ make up?
Yes, _____.
- _____ your father _____ ?
No, _____.
- _____ your parents _____ dinner?
Yes, _____.
- _____ she _____ ?
Yes, _____.
- _____ they _____ lunch?
No, _____.
- _____ your mother _____ to bed late?
No, _____.
- _____ your cousins _____ up at 6:00?
Yes, _____.

C. Drag the Wh-words to complete the questions. Then, write the answers using SIMPLE PRESENT:

WHERE // WHAT TIME // WHEN // WHAT // HOW OFTEN

- A: _____ does your mother get up? B: She _____ at 5:30 am.
- A: _____ does she do? B: She _____ a teacher.
- A: _____ does your father work? B: He _____ in a bank.
- A: _____ does he finish work? B: He _____ work at 4:30 pm.
- A: _____ do you go to school? B: I _____ to school in the mornings.
- A: _____ do you study English? B: I _____ English every day.

D. Write answers to the questions:

- Do you work? → _____
- Does your mother work? → _____
- What time does your mother start work? → _____
- Does your father cook? → _____
- How often does he cook? → _____

ONLINE ACTIVITY:

[https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Present Simple/Simple Present Exercises qt22073qp](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English+as+a+Second+Language+(ESL)/Present+Simple/Simple+Present+Exercises+qt22073qp)

APPLYING

HOW OFTEN DO YOU DO...?

The adverbs of frequency describe how often an action happens.

He **NEVER** gets up early (0%)



- A NEVER**
- B USUALLY**
- C SOMETIMES**
- D ALWAYS**

ADVERBS OF FREQUENCY

ALWAYS 100% You always eat at two o'clock.	
USUALLY 95% They usually eat fruit.	
OFTEN 75% We often play basketball.	
SOMETIMES 50% I sometimes eat chocolate.	
RARELY 25% I rarely play guitar.	
HARDLY EVER 5% They hardly ever use the car.	
NEVER 0% I never watch TV.	

EXPLANATION VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=WC2tzXPIWMs>

Activity 7

1. Read text and underline the frequency adverb. Then, develop the activity.

Sophie's daily routine

Sophie is eleven years old and she lives in Brighton, England. She usually gets up at a quarter to eight, she has a shower and gets dressed. After that, she goes downstairs and has breakfast. For breakfast she usually has milk, toast and orange juice. Then she brushes her teeth because she likes them white and healthy! Then she grabs her school bag and goes to the bus stop to catch the school bus. Classes start at half past eight and finish at half past four. She usually has lunch at the school canteen with her schoolmates at about 12 o'clock. Her best friend is Amy and Sophie always sits next to her at lunch. They usually eat rice, soup, salad and meat. After school she returns home and does her homework. She is a very hard-working pupil and she never misses a school task! After homework, she usually listens to music and watches television a bit. At half past seven it is time for dinner. She eats a sandwich with strawberry juice. Then she usually reads a book or chats with her parents for a while. Finally, she goes to bed at about ten o'clock, but before that she brushes her teeth.



A CHOOSE THE CORRECT ANSWER

1. What does Sophie do after getting dressed?

- a. She goes downstairs and has breakfast
- b. She brushes her teeth
- c. She has shower and combs her hair

2. What is her best friend's name?

- a. Amy
- b. Any
- c. Angie

3. What does Sophie do after finishing her homework?

- a. She listens to music and watches television
- b. She listen to music and watch television
- c. She listened to music and watches television

C MATCH THE ACTIVITY WITH THE HOUR

- | | |
|-----------------------|------------------|
| a. She has dinner at | Ten o'clock |
| b. She has lunch at | Quarter to eight |
| c. She gets up at | Half past eight |
| d. Classes starts at | Half past seven |
| e. She goes to bed at | About 12 o'clock |

B ORDER SOPHIE'S DAILY ROUTINE.

She catches the bus to school.	<input type="text"/>
She has lunch at the school canteen.	<input type="text"/>
She listens to music.	<input type="text"/>
She gets up.	<input type="text" value="1"/>
She does her homework.	<input type="text"/>

D WHAT DO YOU EAT AT BREAKFAST, AT LUNCH AND AT DINNER?

BREAKFAST	LUNCH	DINNER

ONLINE ACTIVITY

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Daily routines/Daily routine_in23154ty](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English+as+a+Second+Language+(ESL)/Daily+routines/Daily+routine_in23154ty)

CONNECTORS

- First** (primero),
- Then** (luego)
- After that** (después de eso)
- Next** (siguiente)
- Finally** (finalmente)

First, I wake up.
Then, I take a shower and get dressed.
After that, I have breakfast.
Next, I brush my teeth.
Finally, I go to work

2. Taking into account the reading Sophie's daily Routine, write in your notebook your own daily routine, include the activities you usually do, the frequency, the time, the day of the week and use connectors.

(Tomando en cuenta la lectura " Sophie's daily routine" escribe tu propia rutina diaria, incluye las actividades que realizas, la frecuencia en que las haces, la hora, los días de la semana y usa conectores .)

ACTIVIDAD DE REFUERZO

Activity 8

Desarrolla las páginas **57, 58, 59** and **61** de tu libro WELCOME OUTSTANDING. En caso de no tenerlo puedes descargar el material en tu Classroom de inglés (páginas y audios).

REFERENCIAS

Book resources: Welcome outstanding. Ed. Bookmart international.
Pictures: <http://Google.com>, <http://co.pinterest.com>
Online and interactive activities: <https://www.liveworksheets.com/>

Grado Séptimo Trimestre 2	
Docente	José Ignacio Carvajal Jiménez
Pregunta orientadora	¿Qué importancia tienen los números enteros en la evolución de la HUMANIDAD?
Objetivo General	Identificar la importancia que tienen los números enteros en la evolución de la humanidad

1. Retomemos las operaciones vistas con números enteros para resolver las situaciones que se presentan a continuación:
 - a. A lo largo de una quincena de un mes de invierno se han anotado las siguientes variaciones de temperatura: -3° , -1° , $+2^{\circ}$, 0° , -5° , -4° , -8° , -1° , 0° , $+1^{\circ}$, $+2^{\circ}$, $+3^{\circ}$, $+3^{\circ}$, $+2^{\circ}$ y -6° . Halla la temperatura media de dicha quincena.
 - b. Una sustancia utilizada en un laboratorio sufre una bajada de temperatura de 17° , con lo que su temperatura pasa a ser de 2° bajo cero. ¿Cuál era la temperatura inicial?
 - c. Una sustancia muy fría se encuentra a 3° bajo cero. Se enfría $8^{\circ} C$ más. ¿Cuál es su temperatura final?
 - d. -Pitágoras nació el año 572 a. de C. y Thales de Mileto el año 639 a. de C. ¿Quién nació antes? (Busca en una Enciclopedia o en Internet información sobre estos dos sabios. Te gustará lo que descubras.)
 - e. - Al enchufar a la corriente eléctrica un congelador la temperatura va descendiendo $2^{\circ} C$ cada 8 minutos. A la 4 horas el congelador estaba a 10° bajo cero. ¿A qué temperatura estaba antes de enchufarlo?
 - f. Una pequeña empresa de reciclaje de papel inicia sus actividades con un capital inicial de \$54.700.000. El primer mes gastan \$10.560.000 en la compra de maquinaria; desembolsan \$543.700 en el arriendo de un local; y pagan sueldos por un monto total de \$3.201.550. ¿Cuánto dinero gastó la empresa en su primer mes de funcionamiento?
 - g. - Las temperaturas tomadas en una semana gélida del mes de enero fueron las siguientes : $+5^{\circ} C$, $+3^{\circ} C$, $-1^{\circ} C$, $-6^{\circ} C$, $-10^{\circ} C$, $-7^{\circ} C$ y $+2^{\circ} C$. Calcula la temperatura media de esa semana "veraniega".
 - h. Una barra de metal se encuentra a 4° sobre cero. Se enfría y experimenta una variación de temperatura de 50° . ¿Cuál es la temperatura final de dicha sustancia?
 - i. Una sustancia se encuentra a 6° bajo cero y pasa por calentamiento a 34° sobre cero. ¿Cuál ha sido la variación de temperatura experimentada?
 - j. Los años que transcurrieron desde la muerte de hombre que nació el año 17 antes de Cristo y murió en el año 58 después de Cristo fueron:



GENERALIDADES DE LOS ENTEROS

1. MOTIVACIÓN



- Lee el siguiente texto:

HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS

Se establece que los números enteros se presentan como un conjunto numérico útil para representar y solucionar diferentes situaciones de vida diaria, en particular aquellas que se relacionan con aspectos contables como deudas y activos, pérdidas y ganancias, temperaturas, profundidades y alturas, entre otras. Por tanto, se reconoce la importancia de este conjunto numérico en el desarrollo de la humanidad para resolver problemas reales que se presentan y se asocian a dinámicas sociales y culturales presentes en cada época.

se identifica la necesidad de indagar acerca de la enseñanza y el aprendizaje de los números enteros, debido a que, a través de la historia, sus usos y aplicaciones se establecen en estrecha relación con la solución de problemas asociados a situaciones extra-matemáticas presentes en diferentes sociedades y culturas.

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Juan compro un TV de 49 pulgadas por un valor de 1.350.000 con tarjeta de crédito que le cobra el 30 % de intereses anuales, él lo financia a un año cual es el valor mensual de la cuota?
- ¿Luisa en la tienda durante el mes de abril saco fiado 852.620 a fin de mes pago con 16 billetes de cincuenta mil pesos, cual es el nuevo saldo de luisa en la tienda?
- ¿Por qué los Chinos escribían los números negativos de color rojo?
- ¿Aparte de las deudas, en qué otras situaciones se pueden utilizar los números negativos?
- ¿Sabes con qué letra se representa al conjunto de los números naturales? ¿Y a los enteros?
- Escribe dos números que tengan el mismo valor absoluto. ¿Te atreves con tres enteros que tengan el mismo valor absoluto?
- - ¿Cuáles son las propiedades de la suma de enteros? Pon un ejemplo de cada una de ellas.
- ¿Qué número entero que no sea positivo es mayor que todos los negativos?
- Escribe ordenadamente cinco números enteros que sean mayores que -2 , con el signo adecuado.

2. PRESABERES (Trabajo individual)

1. Complete las tablas que se muestran a continuación.

a	b	c	a-b	a+b-c	-a+c	a*b*c	-c	-(-a)	b ÷ c
10	14	-7							
-8	-10	-5							
-1	-9	-3							
8	16	4							



2. Resuelve:

$$(-4) - (+5) =$$

$$(-4) + (-5) =$$

$$(+3) - (-5) =$$

$$(+3) + (+5) =$$

$$(-2) - (-6) =$$

$$(-2) + (+6) =$$

$$(-4) * (+5) =$$

$$(-4) * (-5) =$$

$$(+3) * (-5) =$$

$$(+3) - (+5) =$$

$$(-2) + (-6) =$$

$$(-2) * (+6) =$$

$$(-4) * (+5) =$$

$$(-18) * (-5) =$$

$$(+35) \div (-5) =$$

$$(+35) \div (+5) =$$

$$(-216) \div (-6) =$$

$$(-24) \div (+6) =$$



3 Resolver los siguientes problemas

- E una cuenta corriente del banco tenemos 4.750.000 pesos. Se paga el recibo de la luz, que vale 315.000 pesos; el recibo del teléfono, que vale 140.600 pesos, y dos recibos del gas por valor de 76.000 pesos cada uno. ¿Cuánto dinero queda en la cuenta corriente?
- Tengo en el banco 228000 pesos, y me llega una factura por 380.000 pesos, ¿cuánto me queda a favor o en contra (-) al hacer el pago de la factura?
- Estamos en el sótano - 2 de un aparcamiento. Subimos 7 plantas, bajamos 3, luego bajamos 4 y por último subimos 6. ¿En qué planta nos encontramos?



3. NUEVOS CONCEPTOS.

Lee y escribe un resumen en el cuaderno de lo más relevante.

POTENCIACIÓN RADICACIÓN Y LOGARITMACIÓN DE NÚMEROS ENTEROS

<https://www.youtube.com/watch?v=IWdm52HKINg>



3.1 POTENCIACIÓN DE ENTEROS

Se define la potencia de exponente "n" como la multiplicación sucesiva de la base "a" por sí misma un total de "n" veces.

$$a^n = \underbrace{a * a * a * a * a \dots \dots}_{n \text{ veces}}$$

Base positiva	Exponente par	=	Potencia +
	Exponente impar	=	Potencia +
Base negativa	Exponente par	=	Potencia +
	Exponente impar	=	Potencia -

Ejemplos:

- $(3)^4 = 3 * 3 * 3 * 3 = 81$
- $(-4)^4 = (-4) * (-4) * (-4) * (-4) = 256$
- $(5)^3 = 5 * 5 * 5 = 125$
- $(-2)^5 = (-2) * (-2) * (-2) * (-2) * (-2) = -32$
- $(-3p^2)^3 = -27p^6$

Propiedades de la potenciación

- $a^n * a^m = a^{n+m}$
- $a^n \div a^m = a^{n-m}$
- $(a * b)^n = a^n * b^n$
- $a^{-n} = \frac{1}{a^n}$
- $(a \div b)^n = a^n \div b^n$
- $(a^n)^m = a^{n*m}$
- $a^0 = 1$
- $a^1 = a$
- $\frac{a^{-n}}{b^{-m}} = \frac{b^m}{a^n}$

<https://www.youtube.com/watch?v=VjgYNC-f000>

Apliquemos estas propiedades en los siguientes ejemplos y luego practica en los ejercicios propuesto

$6^8 \div 6^5 = 6^{8-5}$ Por la propiedad 2 esto es igual a $6^3 = 6 * 6 * 6 = 216$

“ Por un mañana mejor me esfuerzo cada día ”

$8^0 = 1$ por la propiedad siete toda base elevada al exponente cero siempre da como resultado uno

$2^3 * 2^2 = 2^{3+2}$ Por la propiedad uno se deja la base y se suman los exponentes, $2^5 = 2 * 2 * 2 * 2 * 2 = 32$

$10^1 = 10$ Por la propiedad ocho, toda base elevada al exponente uno nos da como resultado la misma base

$(3^2)^3 = 3^{2*3}$ por la propiedad seis, esto es igual a $3^6 = 3 * 3 * 3 * 3 * 3 * 3 = 729$

Nota: No se debe colocar la potencia en forma de multiplicación o producto se puede escribir directamente la respuesta como se muestra en los siguientes ejemplos:

$$4^3 = 64$$
$$2^8 = 256$$



Ahora vamos a practicar

$$6^3 * 6^2 = \quad \frac{3^5}{3^3} \text{ (división)} = \quad (-2p^2)^3 = \quad (b^{-2})^{-4} =$$

$$2^3 * 2^2 * 2 = \quad (2 * 3)^2 = \quad 52^0 = \quad 21^1 =$$

$$(3mn^2)^3 = \quad \frac{5^{-20}}{5^{-25}} =$$

NOTACIÓN CIENTÍFICA

Un número se dice que está escrito en notación científica si está escrito de la forma $m \times 10^n$ donde m está entre uno y nueve y n es un número entero.

Ejemplo:

$$5 \times 10^4 = 50000$$

$$2,74 \times 10^3 = 2740$$

$$2345 \times 10^{-3} = 2,345$$

$$8 \times 10^{-2} = 0,08$$



¿Qué puedes concluir de los ejemplos anteriores?: _____

Ahora practiquemos.

Expresa en notación científica las siguientes cantidades:

$$93.000.000 =$$

$$2.758 =$$

$$0,000047 =$$

$$0,7 =$$

Expresa en notación normal las siguientes cantidades dadas en notación científica:

$$3,4 \times 10^4 =$$

$$0,524 \times 10^6 =$$

$$7,16 \times 10^{-3} =$$

$$1967 \times 10^{-6}$$

“ Por un mañana mejor me esfuerzo cada día ”

3.2 RADICACIÓN DE ENTEROS



$$\sqrt[n]{b} = a \text{ si solo si } a^n = b$$

La radicación es una operación inversa a la potenciación. Y consiste en que dados dos números, llamados radicando (b) e índice (n), hallar un tercero llamado raíz (a), tal que a elevado a la n sea igual a b; **es decir** $a^n = b$

<https://www.youtube.com/watch?v=ntz6UxlAsaQ>

Ejemplo:

$$\sqrt{81} = \pm 9, \text{ ya que, } (9)^2 = 81 \text{ y } (-9)^2 = 81$$

$$\sqrt[3]{27} = 3, \text{ ya que, } 3^3 = 27$$

$$\sqrt[5]{-32} = -2, \text{ ya que, } (-2)^5 = -32$$

$\sqrt{-4} =$ No existe en los números enteros, porque no hay dos números iguales que al multiplicarlos me den negativo



Si la cantidad radicada es positiva y el índice es par, existen dos raíces una positiva y ella misma negativa.

Si índice es impar, existe una sola raíz con el mismo signo de la cantidad radicada.

Si la cantidad radicada es negativa y el índice es par, no existe raíz en los enteros

Propiedades de la radicación

$$\sqrt[n]{a * b} = \sqrt[n]{a} * \sqrt[n]{b}$$

$$\sqrt[n]{a \div b} = \sqrt[n]{a} \div \sqrt[n]{b}$$

$$\sqrt[n]{\sqrt[m]{a}} = \sqrt[n*m]{a}$$

$$\sqrt[n]{a^m} = a^{\frac{m}{n}}$$

$$(\sqrt[n]{a})^n = a \text{ si } n \text{ es impar}$$

$$(\sqrt[n]{a})^n = |a| \text{ si } n \text{ es par}$$

Ejemplos:

$$\sqrt[5]{32} = 2$$

$$\sqrt[3]{8 * 125} = \sqrt[3]{8} * \sqrt[3]{125} = 2 * 5 = 10$$

$$\sqrt[4]{81 \div 16} = \sqrt[4]{81} \div \sqrt[4]{16} = 3 \div 2 = \frac{3}{2}$$

“ Por un mañana mejor me esfuerzo cada día ”

Ahora vamos a practicar

$$\begin{array}{ccccc} \sqrt[3]{729 * 216} = & \sqrt[3]{8 \div 125} = & \sqrt[5]{-1 \div 32} = & \sqrt[2]{9 * 100} = & \sqrt[3]{512 * 64} = \\ \sqrt[3]{\sqrt{64}} = & \sqrt[10]{1} = & \sqrt[7]{6^7} = & \sqrt[5]{-3125} = & \sqrt[4]{-81} \end{array}$$

Resolver en cada caso y dar la respuesta total:



$$\begin{array}{cc} \sqrt{4} + \sqrt{25} - \sqrt{36} = & \sqrt[3]{27} + \sqrt[5]{-243} + 2 * \sqrt{100} = \\ \sqrt[5]{-1} + \sqrt[6]{0} + \sqrt[8]{1} & \sqrt{100} - 2 * \sqrt{64} + \sqrt{4} \\ \sqrt[4]{16} - \sqrt{121} + \sqrt{169} & \sqrt[3]{1000} + \sqrt[3]{-729} + \sqrt{49} - \sqrt{64} - \sqrt[3]{-216} \end{array}$$

3.3 LOGARITMACIÓN DE ENTEROS



$\log_a b = n$
Se lee logaritmo en base a de b es igual a n

La logaritmación es una operación inversa a la potenciación que tiene por objetivo hallar el exponente conociendo la base y la potencia, es decir conozco la base y la potencia y debo hallar el exponente.

Ejemplo:

$$\log_2 8 = 3 \text{ porque } 2^3 = 8 \qquad \log_{10} 1 = 0 \text{ porque } 10^0 = 1 \qquad \log_3 81 = 4 \text{ porque } 3^4 = 81$$

Propiedades de los logaritmos.

$$\begin{array}{ccc} \log_a a = 1 & \log_a 1 = 0 & \log_a x * y = \log_a x + \log_a y \\ \log_a x/y = \log_a x - \log_a b & & \log_a x^y = y * \log_a x \end{array}$$

Ahora vamos a practicar

$$\begin{array}{cccc} \log_3 243 = & \log_{16} 256 = & \log_2 256 = & \log_{10} 100 = \\ \log_3 8 * 64 = & \log_3 729/27 = & \log_8 8 = & \log_5 1 = \\ \log_2 3^4 = & \log_{10} 1000 = & \log_3 125 = & \log_{11} 121 = \\ \log_5 25 - \sqrt[3]{216} + 2^3 & \log_2 128 + 7^0 - \sqrt[5]{729} = & \log_7 343 - (-2)^3 + \sqrt[3]{-27} = & \end{array}$$

“ Por un mañana mejor me esfuerzo cada día ”

Desarrollo los siguientes problemas en el cuaderno, recuerde que algunos requieren de potenciación, otros de radicación, logaritmicación o combinaciones de ellas.

1. Se tiene 36 fichas para colocarlas en filas y columnas. ¿De cuántas formas se pueden organizar? Hay alguna en que se coloque la misma cantidad de filas que de columnas?
2. El profesor Fajardo tiene a su cargo 625 estudiantes y los quiere organizar en un cuadrado. ¿Cómo los puede ubicar para que todas las filas y las columnas tengan la misma cantidad de estudiantes?
3. A don Álvaro le encargaron construir un depósito de agua de 729 m³. ¿Cuánto debe medir la arista del depósito?
3. Mario desea construir una caja en forma de cubo. Si el volumen de la caja debe ser 125 dm³, ¿cuál será la longitud de las aristas?
4. El profesor Carvajal tiene a su cargo 625 alumnos y los quiere organizar en un arreglo cuadrado. ¿Cómo los ubica para que todas las filas y columnas tengan la misma cantidad?
5. Halle las raíces, ordénelas en forma ascendente, descubre el nombre de un animal y dibújalo

T	P	A	O	I	E	L	N
$\sqrt[4]{625}$	$\sqrt{169}$	$\sqrt[10]{1}$	$\sqrt[3]{729}$	$\sqrt{36}$	$\sqrt{400}$	$\sqrt{49}$	$\sqrt[3]{8}$

6. Relacione la columna de la izquierda con los respectivos resultados que se dan en la columna de la derecha.

3^3

1^8

$\sqrt[5]{32}$

4^3

$\log_3 81$

64

2

27

1

4

Cuando un número tiene exponente al número dos, se dice que esta elevado al _____.
 Cuando un número tiene exponente al número tres, se dice que esta elevado al _____.
 Cuando una raíz no tiene índice se lee como _____.
 Cuando una raíz no tiene índice se lee como _____.





Una mirada desde... La tecnología	
Docente	Carol Andrea Sierra Rodríguez
Sub Eje	El ser humano: Comunicación y cultura
Objetivo Específico	<ul style="list-style-type: none">Identificar el concepto de energía mecánica, las diferentes formas en las que se manifiesta, sus aplicaciones tecnológicas y los principios científicos de la rigen, con el fin de desarrollar en los estudiantes habilidades cognitivas que les permitan diseñar y construir artefactos tecnológicos funcionales.
Contenidos	Maquinas simples y compuestas Tipos de movimiento Mecanismos Operadores
Sesiones de clase Enlace meet.google.com/dmz-joke-kqv	Sesión 1: 04 de mayo Sesión 2: 18 de mayo Sesión 3: 01 de junio Sesión 4: 15 de junio Sesión 5: 06 de julio Sesión 6: 20 de julio (festivo) Sesión 7: 03 de agosto (semana de nivelación)
Fechas presentación de trabajo	Cada actividad cuenta con una semana para su desarrollo, luego de esa fecha será evaluada con 65 como máxima nota. Actividad 1: Publicación 18 de mayo, fecha límite de entrega 25 de mayo Actividad 2: Publicación 25 de mayo, fecha límite de entrega 1 de junio Actividad 3: Publicación 1 de junio, fecha límite de entrega 8 de junio Actividad 4: Publicación 8 de junio, fecha límite de entrega 15 de junio Actividad 5: Publicación 15 de junio, fecha límite de entrega 6 de julio Actividad 6: Publicación 6 de julio, fecha límite de entrega 13 julio Prueba por competencias segundo trimestre: Semana del 26 al 30 de julio. Autoevaluación: Publicación 19 de julio, fecha límite de entrega 23 de julio

Texto pretexto

A modo de repaso: debes ver el siguiente video:

UD5 1 A ENERGIA Y MAQUINAS

<https://youtu.be/1EWRDQpR-Y>

Explorando

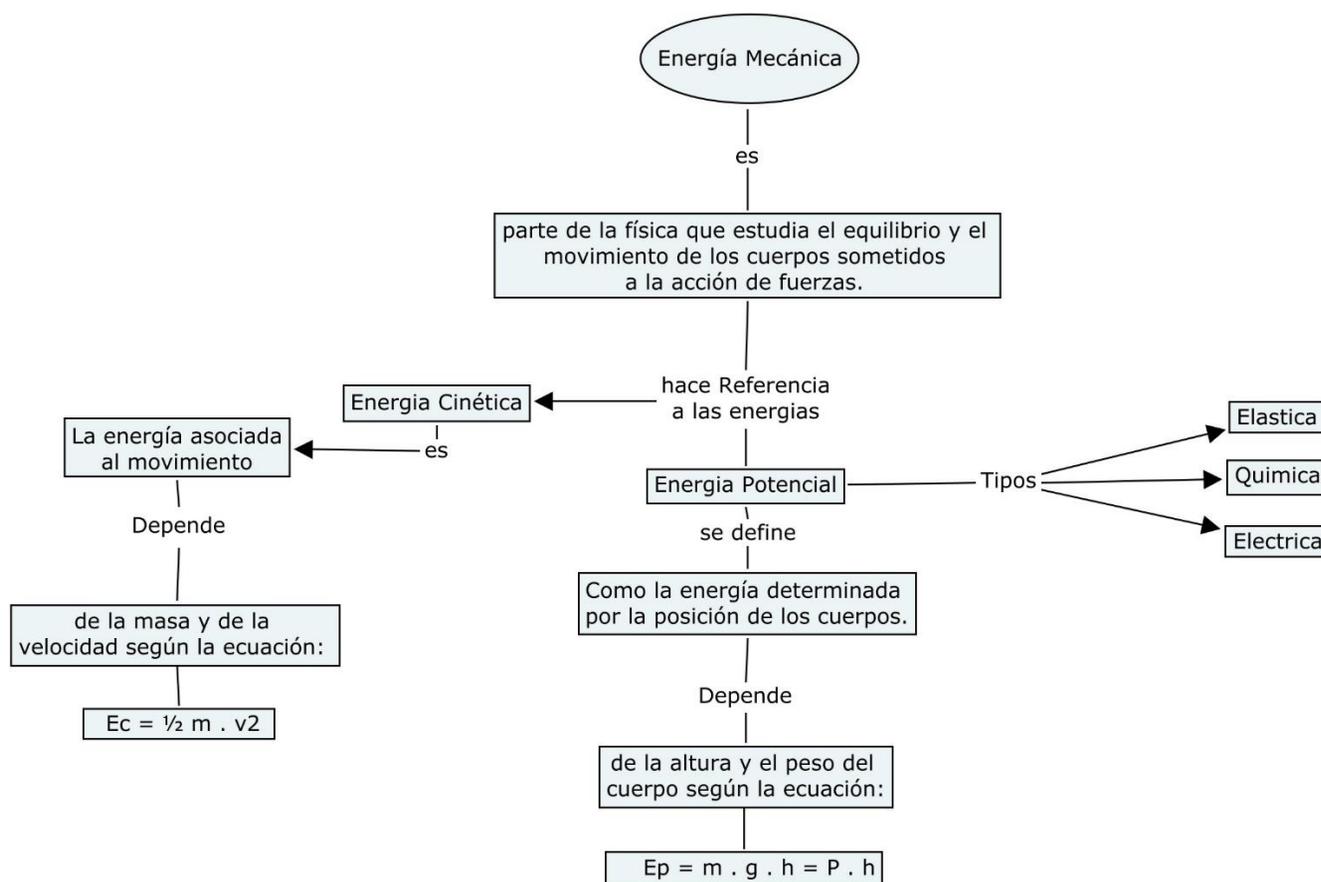
Energía Mecánica

Energía mecánica: En el ámbito de la mecánica, debe suministrarse energía para realizar un trabajo o movimiento ya sea este lineal o circular.

Trabajo: el trabajo se define como el producto de la fuerza por la distancia que recorre un objeto en la dirección de la fuerza.

Fuerza, en física, cualquier acción o influencia que modifica el estado de reposo o de movimiento de un objeto. La fuerza es un vector, lo que significa que tiene módulo, dirección y sentido. Cuando sobre un objeto actúan varias fuerzas, éstas se suman vectorialmente para dar lugar a una fuerza total o resultante.

Mapa conceptual



1. Analiza el mapa conceptual de la energía mecánica y con base en el:
 - a. Consulta y dibuja 2 ejemplos de cada uno de los tipos de energía potencial.
 - b. Consulta y dibuja cuatro ejemplos de energía cinética

Maquinas simples y compuestas

El ser humano siempre intenta realizar trabajos que sobrepasan su capacidad física o intelectual. Algunos ejemplos de esta actitud de superación pueden ser: mover rocas enormes, elevar coches para repararlos, transportar objetos o personas a grandes distancias, extraer sidra de la manzana, cortar árboles, resolver gran número de problemas en poco tiempo...

Para solucionar estos grandes retos se inventaron las *máquinas*: una grúa o una excavadora son máquinas; pero también lo son una bicicleta, o los cohetes espaciales; sin olvidar tampoco al simple cuchillo, las imprescindibles pinzas de depilar, el adorado ordenador o las obligatorias escaleras. Todos ellos son máquinas y en común tienen, al menos, una cosa: son **inventos humanos** cuyo fin es **reducir el esfuerzo necesario para realizar un trabajo**.

Prácticamente cualquier objeto puede llegar a convertirse en una máquina sin más que darle la utilidad adecuada. Por ejemplo, una cuesta natural no es, en principio, una máquina, pero se convierte en ella cuando el ser humano la usa para elevar objetos con un menor esfuerzo (es más fácil subir objetos por una cuesta que elevarlos a pulso); lo mismo sucede con un simple palo que nos encontramos tirado en el suelo, si lo usamos para mover algún objeto a modo de palanca ya lo hemos convertido en una máquina.

Extraído de: <http://concurso.cnice.mec.es/cnice2006/material107/>

Máquinas simples

Cuando la máquina es sencilla y realiza su trabajo en un solo paso nos encontramos ante una **máquina simple**. Muchas de estas máquinas son conocidas desde la prehistoria o la antigüedad y han ido evolucionando incansablemente (en cuanto a forma y materiales) hasta nuestros días.

Algunos inventos que cumplen las condiciones anteriores son: cuchillo, pinzas, rampa, cuña, polea simple, rodillo, rueda, manivela, torno, hacha, pata de cabra, balancín, tijeras, alicates, llave fija...

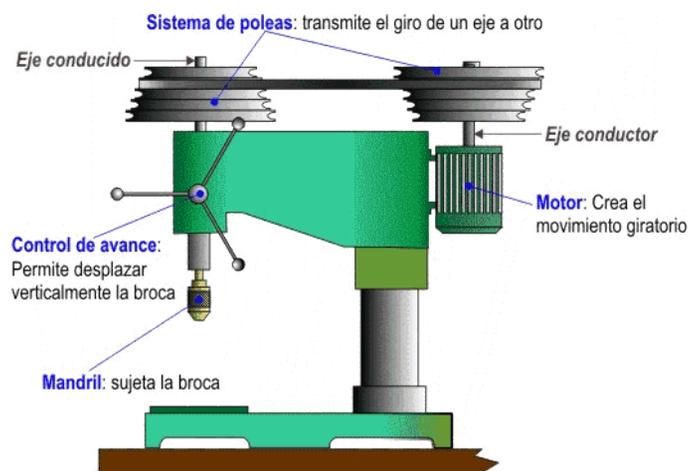
Las máquinas simples se pueden clasificar en tres grandes grupos que se corresponden con el principal operador del que derivan: palanca, plano inclinado y rueda.

Extraído de: <http://concurso.cnice.mec.es/cnice2006/material107/>

Máquinas compuestas

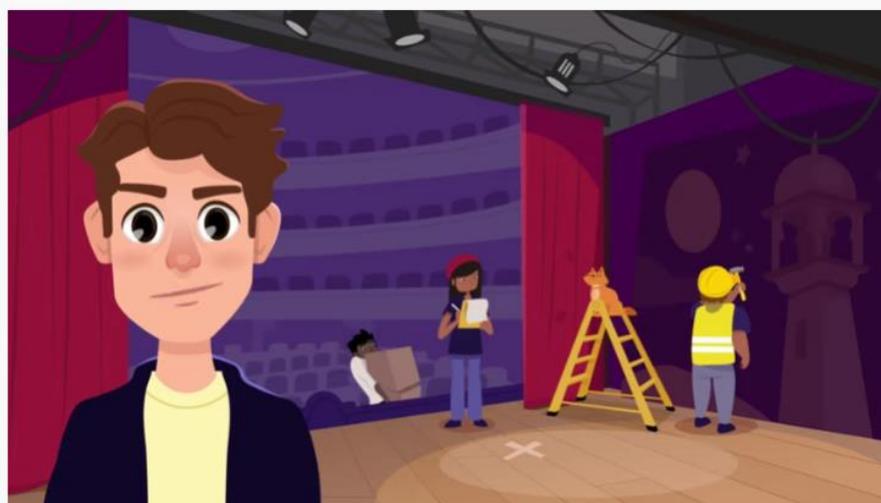
Cuando no es posible resolver un problema técnico en una sola etapa hay que recurrir al empleo de una **máquina compuesta**, que no es otra cosa que una sabia combinación de diversas máquinas simples, de forma que la salida de cada una de ellas se aplica directamente a la entrada de la siguiente hasta conseguir cubrir todas las fases necesarias.

Las *máquinas simples*, por su parte, se agrupan dando lugar a los mecanismos, cada uno encargado de hacer un trabajo determinado. Si analizamos un taladro de sobremesa podremos ver que es una máquina compuesta formada por varios mecanismos: uno se encarga de crear un movimiento giratorio, otro de llevar ese movimiento del eje del motor al del taladro, otro de mover el eje del taladro en dirección longitudinal, otro de sujetar la broca, otro...



La práctica totalidad de las máquinas empleadas en la actualidad son compuestas, y ejemplos de ellas pueden ser: polipasto, motor de explosión interna (diesel o gasolina), impresora de ordenador, bicicleta, cerradura, lavadora, video...

Extraído de: <http://concurso.cnice.mec.es/cnice2006/material107/>



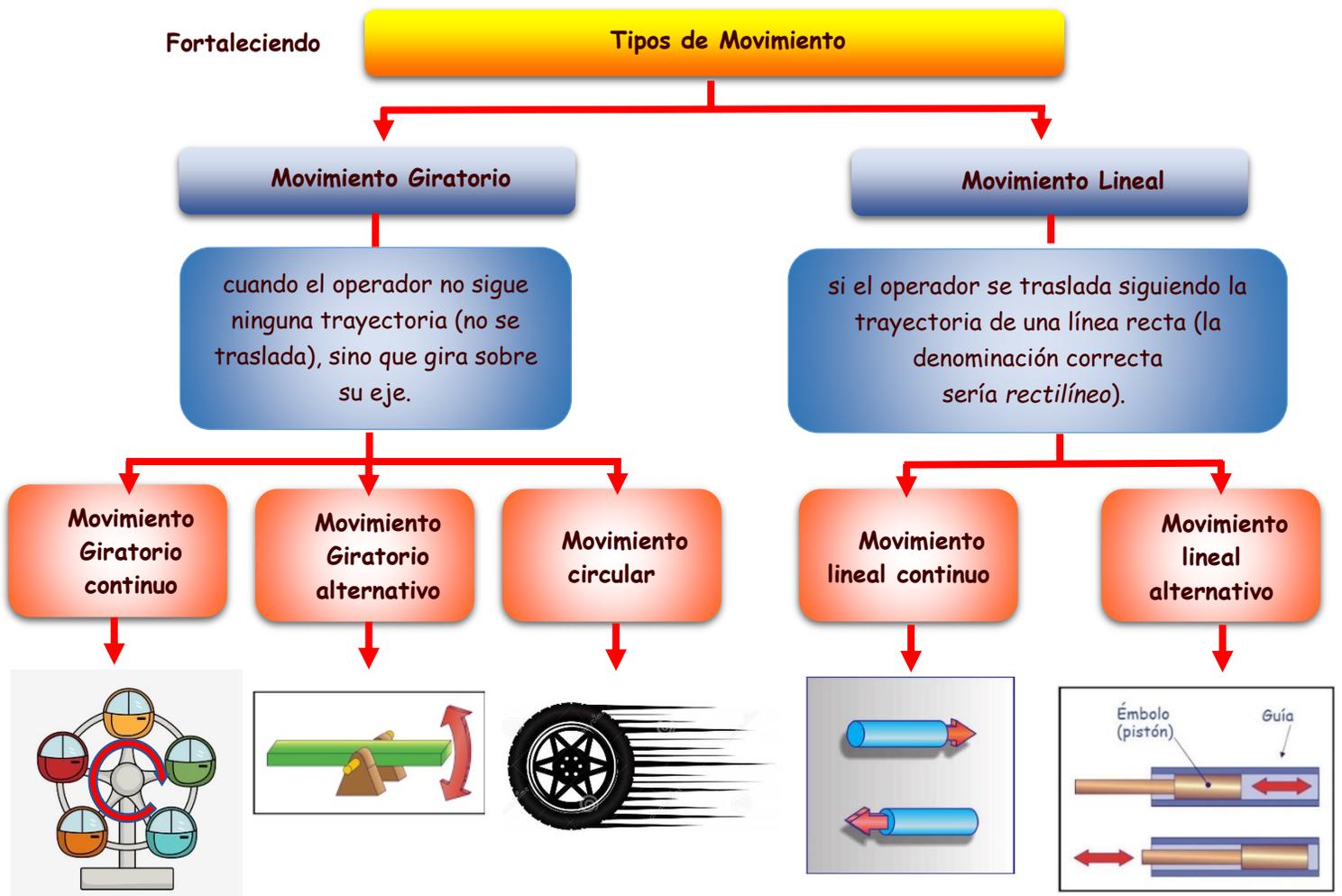
Las máquinas para niños - Máquinas simples y compuestas

<https://youtu.be/aR6NfRBz7ME>

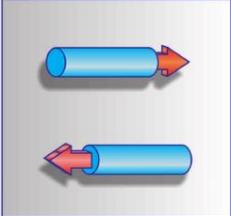
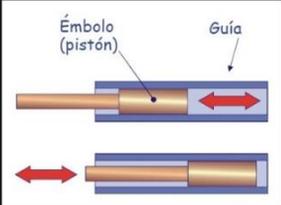


2. Dibuja 5 ejemplos de máquinas simples y cinco ejemplos de máquinas compuestas

Número	Máquina Simple	Maquina compuesta
1		
2		
3		
4		
5		



3. Teniendo en cuenta la explicación anterior sobre los tipos de movimiento describe las características específicas de cada tipo de movimiento

Número	Tipo de movimiento	dibujo	Características
1	Movimiento Giratorio continuo		
2	Movimiento Giratorio alternativo		
3	Movimiento circular		
4	Movimiento lineal continuo		
5	Movimiento lineal alternativo		

Mecanismos

Toda máquina compuesta es una combinación de mecanismos; y un mecanismo es una combinación de operadores cuya función es *producir, transformar o controlar un movimiento*.

Los mecanismos se construyen encadenando varios *operadores mecánicos* entre sí, de tal forma que la salida de uno se convierte en la entrada del siguiente.

Mecanismos para la transformación de movimiento

Para diseñar mecanismos para nuestros *proyectos de tecnología* necesitamos conocer el movimiento que tenemos (movimiento de entrada) y el que queremos (movimiento de salida) para después elegir la combinación de operadores (mecanismo) más adecuada. En el cuadro siguiente se ofrece una clasificación útil para abordar los proyectos de Tecnología.

Mecanismos de transformación del movimiento

<https://youtu.be/M1JHD4SAMv0>

Movimiento Entrada	Movimiento Salida	Mecanismo que podemos emplear
Giratorio: Movimiento giratorio, cuando el operador no sigue ninguna trayectoria (no se	Giratorio	Ruedas de fricción Transmisión por correa (Polea-correa) Transmisión por cadena (Cadena-piñón) Rueda dentada-Linterna Engranajes Sinfín-piñón

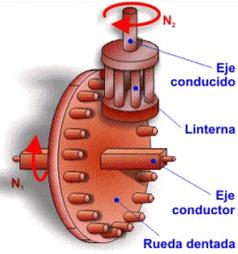
traslada), sino que gira sobre su eje	Oscilante	Leva-palanca Excéntrica-biela-palanca
	Lineal alternativo	Cigüeñal-biela Excéntrica-biela-émbolo (biela-manivela) Leva-émbolo
	Lineal continuo	Cremallera-piñón Tornillo-tuerca Torno-cuerda
Oscilante:	Giratorio	Excéntrica-biela-palanca
	Oscilante Lineal alternativo	Sistema de palancas
Lineal continuo: si el movimiento se realiza siempre en la misma dirección y sentido	Giratorio	Cremallera-Piñón o Cadena-Piñón Aparejos de poleas Rueda Torno
Lineal alternativo: cuando el operador está dotado de un movimiento de vaivén, es decir, mantiene la dirección, pero va alternando el sentido.	Giratorio alternativo	Cremallera-piñón
	Giratorio continuo	Biela-manivela (excéntrica-biela; cigüeñal-biela)
	Lineal alternativo	Sistema de palancas



4. Como si fuera un álbum de stickers recorta y pega la imagen que corresponde a cada uno de los mecanismos.

Puedes guiarte por sección de mecanismos de la página

<http://concurso.cnice.mec.es/cnice2006/material107/>

Ruedas de fricción	Transmisión por correa (Polea-correa)	Transmisión por cadena (Cadena-piñón)	 <p>Rueda dentada-Linterna (ejemplo)</p>	Engranajes
Sinfín-piñón	Leva-palanca	Excéntrica-biela-palanca	Cigüeñal-biela	Excéntrica-biela-émbolo (biela-manivela)
Leva-émbolo	Cremallera-piñón	Tornillo-tuerca	Torno-cuerda	Excéntrica-biela-palanca

Sistema de palancas	Cadena-Piñón	Aparejos de poleas	Rueda	Trinquete
---------------------	--------------	--------------------	-------	-----------

Aplicando



5. Para cada uno de los mecanismos que aparecen en el siguiente cuadro busca un ejemplo.

Puedes guiarte por sección de mecanismos de la página

<http://concurso.cnice.mec.es/cnice2006/material107/> o por el siguiente video:

Mecanismos de transformación del movimiento

<https://youtu.be/M1JHD4SAMv0>

Mecanismo que podemos emplear	Ejemplo de aplicación
Ruedas de fricción	
Transmisión por correa (Polea-correa)	
Transmisión por cadena (Cadena-piñón)	
Rueda dentada-Linterna	
Engranajes	
Sinfín-piñón	
Leva-palanca Excéntrica-biela-palanca	
Cigüeñal-biela Excéntrica-biela-émbolo (biela-manivela) Leva-émbolo	
Cremallera-piñón	
Tornillo-tuerca	
Torno-cuerda	
Sistema de palancas	
Aparejos de poleas (Polipasto)	
Rueda	
Biela-manivela (excéntrica-biela; cigüeñal-biela)	

Operadores

En Tecnología se entiende por **operador** cualquier objeto (o conjunto de objetos) capaz de realizar una función tecnológica dentro de un conjunto. Por ejemplo:

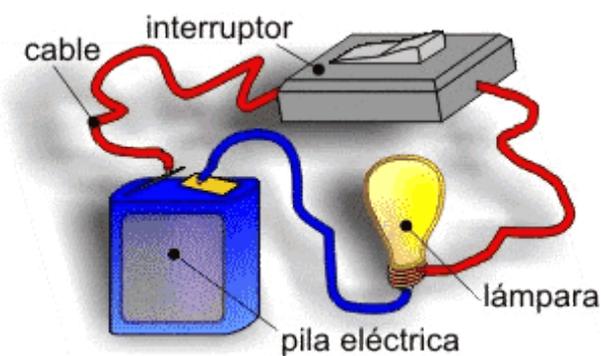
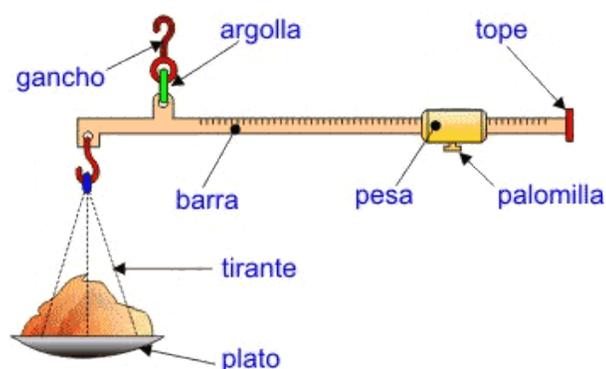
Función tecnológica	Posibles operadores
Abrir o cerrar el paso de una corriente eléctrica	<i>interruptor, pulsador, conmutador...</i>
Unir dos trozos de madera	<i>tornillo, clavo, tirafondo...</i>
Convertir en alternativo un movimiento giratorio	<i>excéntrica, manivela, leva...</i>
Producir calor	<i>resistencia eléctrica, vela, antorcha...</i>
Conseguir ganancia mecánica	<i>polipasto, palanca, manivela...</i>

Cuando empleamos **operadores mecánicos**, su unión (o interconexión) da lugar a un **mecanismo**, que a su vez puede ser considerado como otro **operador** si se une con otros **mecanismos** para

formar una máquina. Eso mismo sucede con el resto de los operadores. Veamos dos ejemplos cotidianos:

Ejemplo

Para la construcción de una balanza romana tenemos que recurrir a la interconexión de varios operadores mecánicos y estructurales: barra, argolla, plato, tirantes, gancho... que en conjunto dan lugar a una palanca que se emplea para medir la masa de los objetos.



Para construir un circuito eléctrico elemental necesitamos interconectar, como mínimo, los operadores siguientes: pila eléctrica, cable, interruptor y lámpara.

En este caso el *cable* es un operador que tiene por misión permitir el paso de la corriente eléctrica por su interior evitando las fugas hacia el exterior, pero está formado por 2 operadores más básicos: un

conductor (cobre por el interior) y un aislante (PVC en el exterior). Lo mismo sucede con el interruptor, cuya *función tecnológica* es controlar el paso de la corriente eléctrica de forma fácil y segura, y está compuesto por otros operadores más elementales (una carcasa aislante exterior, varios tornillos y tuercas, un muelle, una palanca y un accionador basculante). Con la lámpara y la pila eléctrica sucede lo mismo.

Operadores para la transformación de movimiento

Para la elaboración de nuestros *proyectos tecnológicos* necesitamos emplear *mecanismos* que a su vez están contruidos con *operadores*.

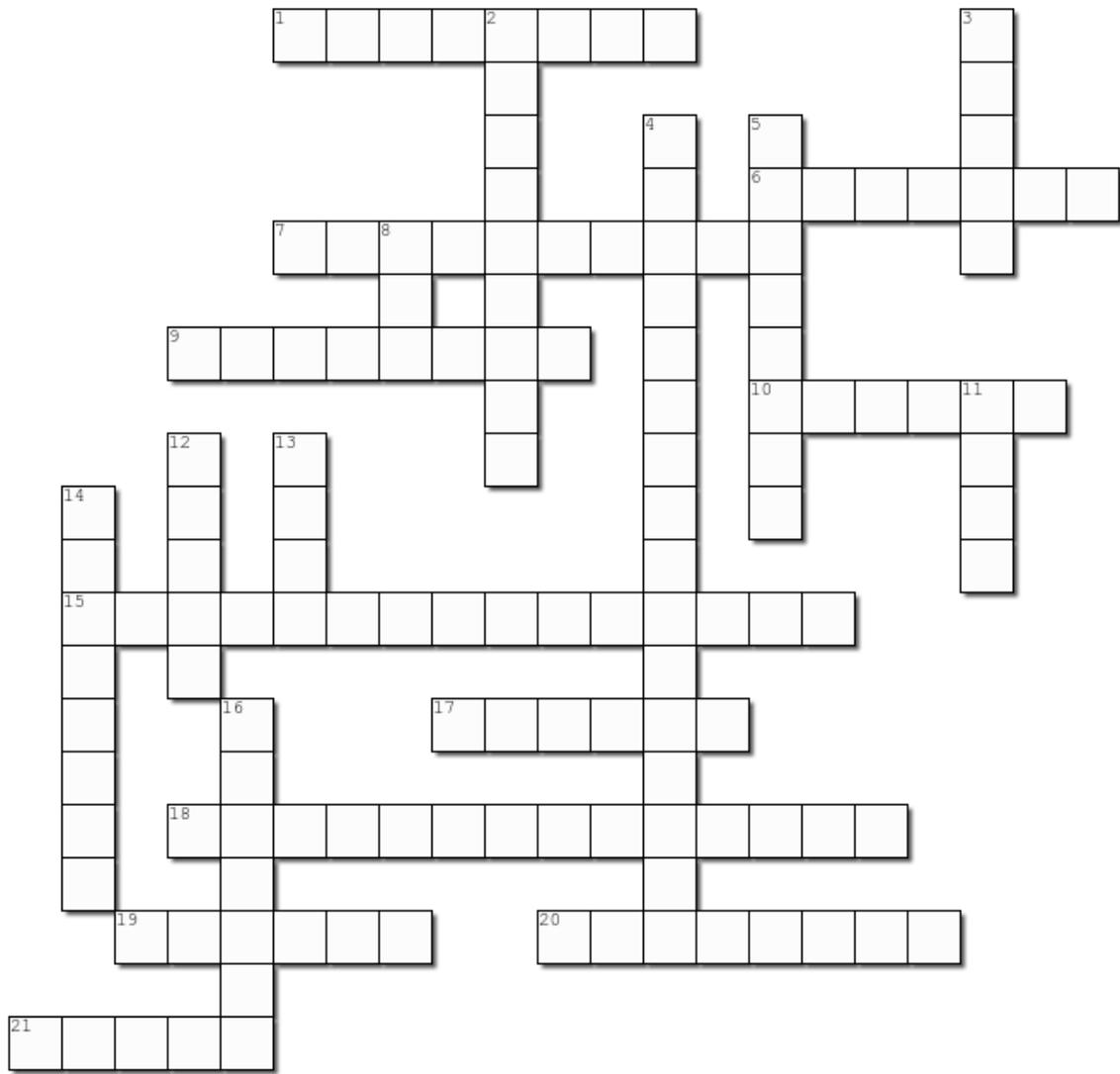
La mayoría de los operadores mecánicos derivan de una máquina simple (o de una combinación de ellas), por lo que, aunque no sea una agrupación muy usual, se puede relacionar cada operador mecánico con la máquina simple de la que deriva. En la siguiente tabla aparecen relacionados, por orden alfabético, los operadores que necesitaremos para nuestros proyectos de Tecnología.

Transformación de Movimiento

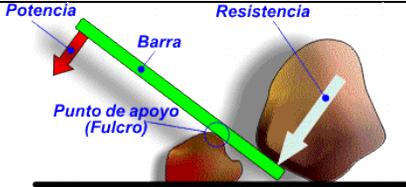
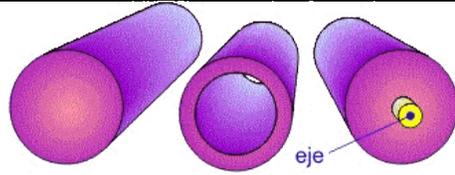
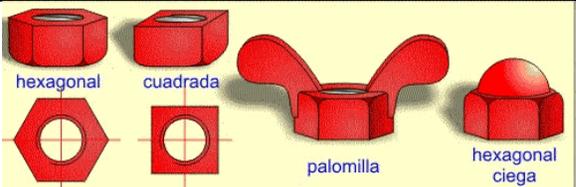
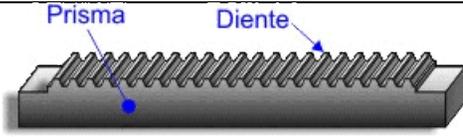
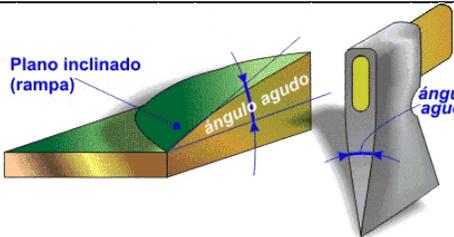
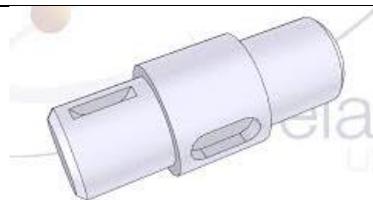
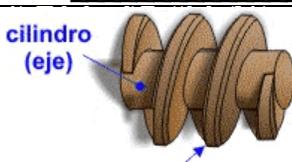
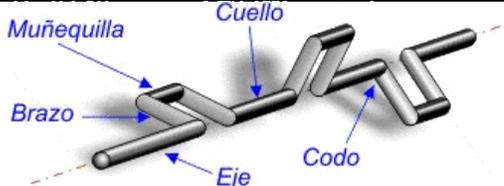
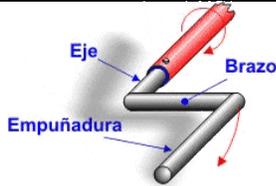
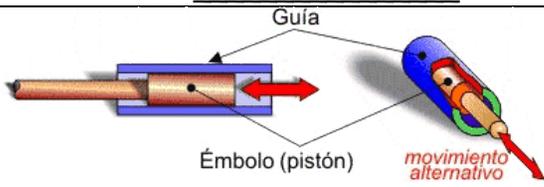
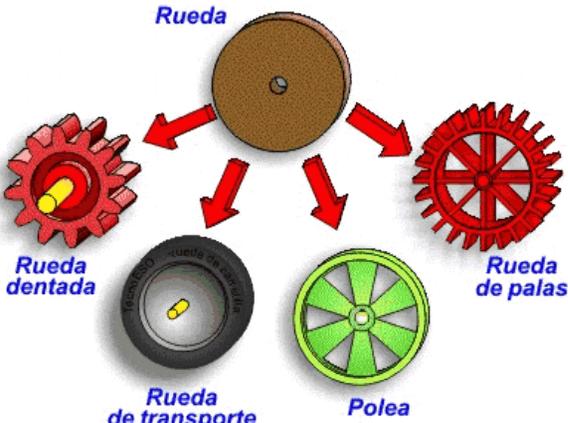
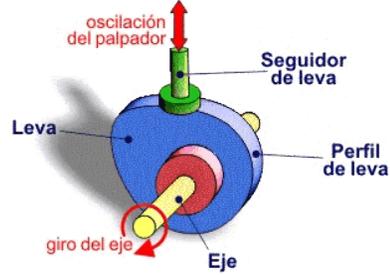
<https://youtu.be/-sHO4QOV2Mc>



6. Completa el crucigrama con los nombres de los operadores mecánicos. Puedes guiarte por sección de operadores de la página <http://concurso.cnice.mec.es/cnice2006/material107/>



Núm	Dibujo	Núm	Dibujo
1	<p>Nombre: _____</p>	12	<p>Nombre: _____</p>
2	<p>Nombre: _____</p>	13	<p>Nombre: _____</p>
3	<p>Nombre: _____</p>	14	<p>Nombre: _____</p>
4	<p>Nombre: _____</p>	15	<p>Nombre: _____</p>

5	 <p>Nombre: _____</p>	16	 <p>Nombre: _____</p>
6	 <p>Nombre: _____</p>	17	 <p>Nombre: _____</p>
7	 <p>Nombre: _____</p>	18	 <p>Nombre: _____</p>
8	 <p>Nombre: _____</p>	19	 <p>Nombre: _____</p>
9	 <p>Nombre: _____</p>	20	 <p>Nombre: _____</p>
10	 <p>Nombre: _____</p>	21	 <p>Nombre: _____</p>
11	 <p>Nombre: _____</p>		

GUÍA INFORMÁTICA

Objetivo

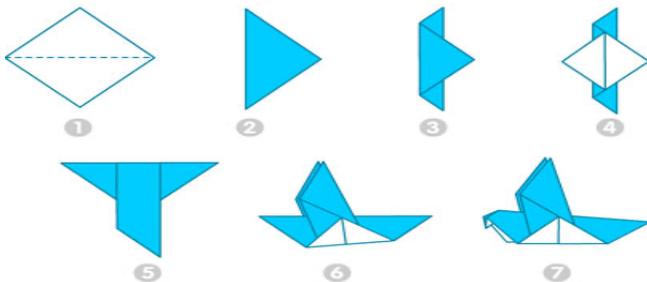
INFORMÁTICA
Hojas de
Cálculo - Excel

- Gestionar de manera adecuada los componentes de la hoja de cálculo para la construcción de soluciones acorde con problemas reales propuestos.

El Origami como medio eficaz para la enseñanza de la programación e integración disciplinar. (Bruno, 2014)

En la ingeniería se plantean problemas, los cuales deben ser interpretados para determinar soluciones óptimas. Se dispone de teorías intuitivas que permiten explicar la realidad, por consiguiente, se reconoce cómo la tecnología requiere de la utilización de técnicas particulares para llegar al proceso de la sistematización.

En consecuencia, el origami con sus dobleces, permite un análisis desde la geometría muy interesante, trabaja con figuras, con poliedros que requieren creatividad, compromiso, habilidad y secuencia precisa de pasos al igual que la programación donde se abstrae y se comprende la funcionalidad de cada uno de los componentes que permiten automatizar con base en un arte milenario, creativo, divertido.



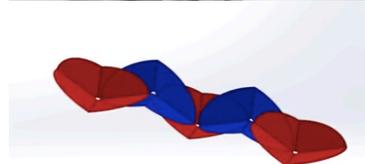
Para todo los Algoritmos y Estructura de Datos incorporamos Origami, Kirigami y semiótica en programación. A continuación se realiza una comparación entre el origami y la programación: en primer lugar al desdoblarse una figura en origami aparece un complejo trazado de marcas que representan un grafo particular, con propiedades diferentes según el "objeto".

El Origami en programación tiende a flexibilizar la "fijeza funcional, interés al desarrollo de algoritmos, con esta técnica se construyen elementos incorporando una visión espacial y lenguaje geométrico que permite describir las formas, clasificarlas, esquematizarlas evidenciando que, en programación, como en origami, el todo es mucho más que la suma de las partes.

Diseñar y manipular modelos materiales que favorecieron la resolución de problemas valorando la interrelación que hay entre la actividad manual y la intelectual.

cuando plegamos y obtenemos el modelo deseado. Cada línea de código cuando se agrupan, brindan el objeto terminado a través de la aplicación desarrollada.

En segundo lugar, la reusabilidad entendida en programación como el fragmento de código que puede ser utilizado en diferentes contextos se materializa en funciones reusables. En origami, los doblados simples o básicos, pueden ser utilizados en diferentes figuras. Ejemplo, Con el mismo doblado básico aves diversas y cajas.



<https://www.youtube.com/watch?v=3E12uju1vgQ>



ACTIVIDADES

Realizar en Excel, un mapa conceptual de acuerdo al texto-pretecto "Origami y la Programación". El mapa debe dar respuesta a ¿Qué creo?, ¿Qué voy descubriendo? Y ¿Qué aprendí. Recuerden subir su actividad al Classroom

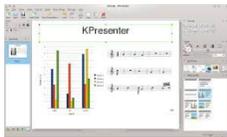
Informática - Excel

Hojas de cálculo. Es un **Software** a través del cual se pueden usar datos numéricos y realizar cálculos automáticos de números que están en una tabla. También es posible automatizar **Cálculos** complejos al utilizar una gran cantidad de parámetros y al crear tablas llamadas hojas de trabajo.



Excel: Es una hoja de cálculo que sirve para manejar datos numéricos o alfanuméricos agrupados en filas y columnas también llamadas tablas de datos. ...

Kspread: Es un editor libre de hoja de cálculo, soporta múltiples hojas por documento, plantillas, series y más de 100 fórmulas matemáticas y es capaz de importar diferentes formatos de hojas de cálculo.



Numbers: viene integrada en la mayoría de los dispositivos Apple y puedes usarla con el Apple Pencil en el iPad para agregar diagramas útiles e imágenes coloridas.



<https://miracomosehace.com/hojas-calculo-que-sirven-mejores-programas/>

ACTIVIDADES

1. Realizar un mapa mental acorde con los conceptos brindados de las hojas de cálculo.
2. Cuál es el beneficio que traen las hojas de cálculo
3. Realizar la siguiente sopa de letras

HOJAS DE CALCULO



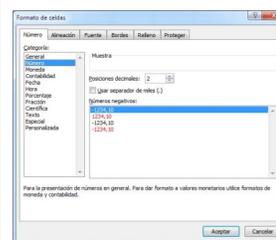
CALC CELDA
 COLUMNA DATO
 ELIMINAR EXCEL
 FILA GRAFICOS
 HOJA INSERTAR
 LIBRO MODIFICAR
 NUMERIC TABLA

MICROSOFT EXCEL

MICROSOFT EXCEL, facilita el manejo de información numérica permitiendo realizar cálculos y gráficos de diversa complejidad.

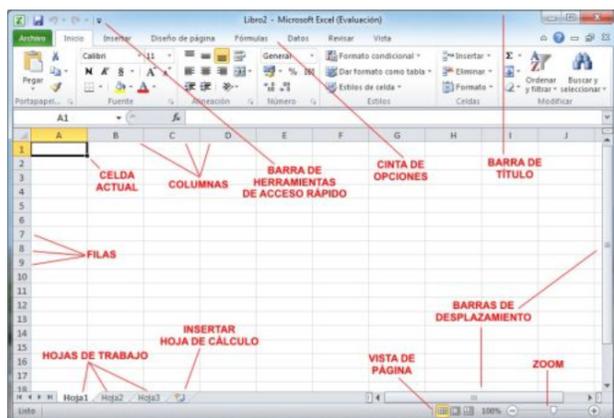
Con esta herramienta se puede realizar las operaciones aritméticas (**sumar, restar, multiplicar y dividir**), hallar funciones de tipo matemático, financiero, estadístico

Libro. contiene **Hojas** y éstas tienen una dimensión **filas y columnas**, **adicional** contiene **hojas** consecutivas, **construir**



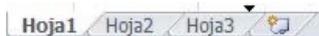
- Clic en formato de celdas
- Alineación de celdas
- Formato de fuente en celdas
- Bordes en celdas
- Tramas y rellenos en celdas

tablas con distintos anchos de columnas sin que estos afecten a otras tablas en otras hojas ya que cada hoja es independiente.



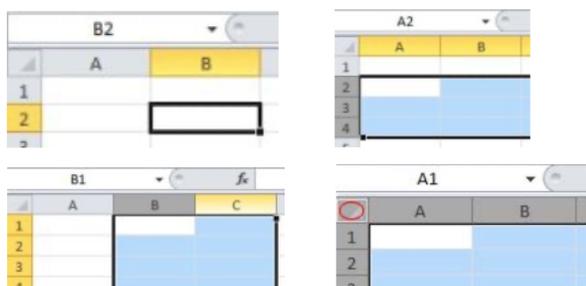
• Hojas

- Insertar hojas Clic derecho sobre la hoja seleccionar Insertar hoja
- Cambiar el nombre de las hojas Doble clic en la hoja digitar el nombre
- Mover- Copiar, Ocultar y añadir fondo Eliminar Hojas clic derecho y seleccionar la opción deseada



CELDA: Intersección entre Columnas (A..Z) y filas (1..).

- Aumentar y disminuir Ubicar el puntero de mouse en la línea de la fila o la columna, clic sostenido hacia la derecha o izquierda
- Seleccionar fila, columnas y celdas. Ubicar el mouse en la fila o la columna clic sostenido hacia la derecha o izquierda.



ACTIVIDADES

1. Crear una factura acorde con las siguientes características

Color de Celda.

Color de Fuente

Bordes

Imagen

- Ingresar a Google
- Seleccionar Imagen
- Clic derecho sobre la imagen
- Copiar Imagen
- Retornar al programa Excel
- Clic derecho
- Pegar

Art	Descripción	P. Unit	Valor Total
9	kilos de purina	3500	31500
11	5 mantas para gato	15000	75000
12	3 Plato para perro	7000	21000
13	2 kilos de alpiste	15000	30000
14	5 libras de maíz	1800	9000
15	3 collares para gatos	8500	25500
Sub-Total			192000
Anticipo			52000
Total			140000

Valor total
=C10*C10
=C11*C11

=SUMA(D10:D15)
=(D17-D18)

COLUMNA – FILA
D5
Operaciones

Gráficos en Excel

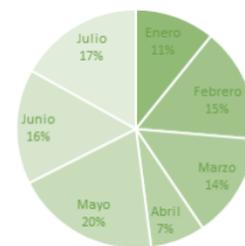
Es una representación gráfica de ciertos valores para comprobar de manera visual la información para la generación de informes, análisis de datos, etc. una gráfica debe tener las siguientes características:

- Explicar visualmente los valores de mejor manera que los valores en sí mismos
- Ser simple y no requerir de una explicación por parte de su autor
- Indicar las unidades en las que están expresados los valores.
- Tener una leyenda para poder entender muy claramente el contenido del gráfico.

A continuación se relacionan los gráficos que más utilizaremos en esta guía.

Tipos de Gráficos

- **Gráficos circulares** representan de manera muy sencilla la proporción de una serie de valores respecto del total. Dominar este tipo de gráficos es fundamental. Se debe representar más hasta 7 valores.



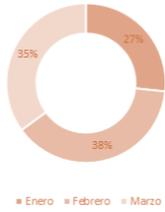


Gráfico de anillo en Excel Esenciales para hacer reportes o para valor indicadores

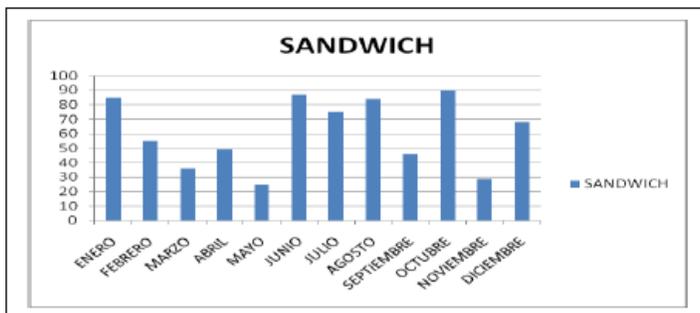
Histograma relacionado con los conjuntos de valores de una única serie de datos histórica. No existe la separación entre las diferentes categorías de la gráfica. Este tipo de gráfico permite agrupar según: ancho del rango o número de rangos para poder hacer otro tipo de valoraciones como los gráficos de frecuencia.

ACTIVIDADES

1. Construir la siguiente tabla

MES	SANDWICH	MES	ENSALADAS	MES	SOPAS	MES	POSTRES	MES	BEBIDAS
ENERO	85	ENERO	79	ENERO	56	ENERO	28	ENERO	105
FEBRERO	55	FEBRERO	28	FEBRERO	29	FEBRERO	35	FEBRERO	116
MARZO	36	MARZO	58	MARZO	94	MARZO	98	MARZO	112
ABRIL	49	ABRIL	89	ABRIL	19	ABRIL	43	ABRIL	113
MAYO	25	MAYO	69	MAYO	83	MAYO	49	MAYO	115
JUNIO	87	JUNIO	48	JUNIO	27	JUNIO	69	JUNIO	150
JULIO	75	JULIO	95	JULIO	38	JULIO	24	JULIO	180
AGOSTO	84	AGOSTO	22	AGOSTO	49	AGOSTO	84	AGOSTO	180
SEPTIEMBRE	46	SEPTIEMBRE	38	SEPTIEMBRE	68	SEPTIEMBRE	23	SEPTIEMBRE	124
OCTUBRE	90	OCTUBRE	26	OCTUBRE	71	OCTUBRE	86	OCTUBRE	136
NOVIEMBRE	29	NOVIEMBRE	76	NOVIEMBRE	29	NOVIEMBRE	15	NOVIEMBRE	206
DICIEMBRE	68	DICIEMBRE	45	DICIEMBRE	46	DICIEMBRE	17	DICIEMBRE	316

Seleccione Las Columnas Mes Y Sandwich: Desde A5 Y B5 Hasta A17 Y B17. Y construya la siguiente gráfica.



1. Construir un crucigrama utilizando las opciones de herramientas de excel. Ver material de la clase No 5



Funciones

SI (función SI)

La función SI es una de las funciones más populares de Excel y le permite realizar comparaciones lógicas entre un valor y un resultado que espera.

Por esto, una instrucción SI puede tener dos resultados. El primer resultado es si la comparación es Verdadera y el segundo si la comparación es Falsa.

Por ejemplo, =SI(C2="Sí",1,2) dice: SI(C2 = Sí, entonces devolver un 1, en caso contrario devolver un 2)

=SI(C2="Sí",1,2)	
C	D
¿Está activo?	Código de actividad
Sí	1

ACTIVIDADES

Realizar el siguiente esquema y en la celda c1 aplicar si el valor es mayor a 80 costoso, entre e inferior a 50 económico. Adicional utilizando formato condicional debe resaltar las celdas mayor que 70 rojo, entre 40 y 70 amarillo y finalmente menor que 40 verde.

	A	B
1		
2		
3		
4		
5	MES	SANDWICH
6	ENERO	85
7	FEBRERO	55
8	MARZO	36
9	ABRIL	49
10	MAYO	25
11	JUNIO	87
12	JULIO	75
13	AGOSTO	84
14	SEPTIEMBRE	46
15	OCTUBRE	90
16	NOVIEMBRE	29
17	DICIEMBRE	68

Uso TIC

Las tecnologías de la información y la comunicación actualmente se encuentran presentes en todos los aspectos de nuestra vida.

El uso del Internet trae consigo riesgos a los que los adolescentes se ven expuestos, sus padres y familiares deben conocer y estar a la vanguardia para poder hacer seguimiento y acompañamiento y prevenir la exposición de sus hijos a estas problemáticas.

Robo de identidad: uso de información personal para hacerse pasar por otra persona con el fin de obtener un beneficio propio.

Ciberacoso: Uso de medios digitales para molestar o acosar a una persona o grupo de persona mediante ataques personales, divulgación de información confidencial o falsa entre otros medios.

El grooming: Acciones emprendidas por un adulto cuya finalidad es ganarse la confianza del menor, para obtener satisfacción sexual mediante imágenes comprometidas de su víctima o como preparación de un encuentro sexual.

Phising: Estafa llevada a cabo a través de la obtención de los datos personales, como los números de cuentas bancarias, las contraseñas, etc...

Actividad



1. Teniendo en cuenta el video de netquieta, utilizando la plantilla de portada en Word. Haga una descripción de una falta que haya cometido en el uso de un recurso digital.

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-lenqua/netiqueta-de-los-medios-de-comunicacion->

Recursos

<https://www.netiquetate.com/netiqueta-paso-a-paso/>

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/7400/>

<http://200.3.145.35/rid=1R9Y8JXLP-KQHRCR-QY/Nuevas%20tecnolog%C3%ADas%20y%20escritura.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=k3s1Kk2PVuk>

<https://edutin.com/curso-de-word-4350>



LAS COSAS POR IMPOSIBLES QUE SE VEAN, SE LOGRAN CON LA UNIÓN Y LA CONSTANCIA. EXITOS.

Recomendaciones Generales:

- Asistir a las clases programadas el día viernes de 8:00 a 10:00 de la mañana mediante el link <https://meet.google.com/lookup/glnhretfsx>
- Enviar los trabajos acorde con las fechas establecidas
- Revisar el material del classroom para que puedas reforzar y hacer las actividades propuestas
- Presentar las actividades cumpliendo con las indicaciones dadas y trabajos de calidad
- Cualquier duda al correo electrónico Sandra.garcia@cedlavictoria.edu.co

Una mirada desde... Educación Física 7°

Docente	Carlos Eduardo Bocachica González carlos.bocachica@cedlavictoria.edu.co
Sub Eje de grado	Ser humano: Comunicación y Cultura
Pregunta de la asignatura	¿Cómo influye la cultura deportiva en el comportamiento social del hombre y el desarrollo humano?
Propósito Específico de la asignatura	Analizar diferentes aspectos culturales y científicos que inciden en el desarrollo del hombre como ser social en actividades deportivas.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">• “Del deporte a la sociedad: sobre valores y desarrollo del ser humano”• El deporte un reflejo de la vida social
Duración	Seis semanas (segundo trimestre)

Momento 1 (Dos semanas)	Explorando
Momento 2 (Dos semanas)	Fortaleciendo
Momento 3 (Dos semanas)	Aplicando

Explorando

“DEL DEPORTE A LA SOCIEDAD: SOBRE VALORES Y DESARROLLO DEL SER HUMANO”

Cornelio Águila Soto.

El deporte es hoy día un fenómeno de extraordinaria importancia social que merece la atención de investigadores y estudiosos. Pero también forma parte de los estímulos, situaciones, experiencias y emociones a los que cualquier ciudadano/a de las sociedades más avanzadas se puede exponer. Es decir, ocupa un lugar preeminente del imaginario social cada vez más “mundializado” al que asistimos recién estrenado el siglo XXI. Si hablamos del campo de la motricidad como una de las dimensiones de la globalidad de la persona, sin duda el deporte es la manifestación más popular, tanto desde el punto de vista de su práctica como de su consumo en forma de espectáculo. En los discursos que frecuentemente nos llegan se suele relacionar el deporte, especialmente la práctica físico-deportiva, con numerosos beneficios físicos, psicológicos y sociales. El deporte es presentado como un gran instrumento para el desarrollo integral del ser humano. Existe una gran cantidad de estudios y reflexiones sobre los beneficios de la práctica físico-deportiva en cada una de las áreas de desarrollo del ser humano: física (mejora de salud y prevención de enfermedades en distintos sistemas fisiológicos, mejora de habilidades motrices...), psicológica (mejora de la autoestima y el autoconcepto, aumento de la sensación de competencia, mejora de las situaciones de estrés, trastornos sueño, depresión...) y social (mejora relación con los demás, cooperación, sentimiento de equipo, reforzamiento de identidades colectivas...). A ello podríamos añadir su potencial como medio educativo y de transmisión de valores morales. Sin embargo, no debemos caer en una retórica simplista que defiende el deporte como un fenómeno positivo per se y que, por tanto, debe promocionarse entre la población. Una mirada a algunas investigaciones al respecto nos deja entrever su “carácter dialéctico” (Gutiérrez, 1995), por cuanto está plagado de ambivalencias y contradicciones en cada una de las dimensiones anteriores.

Si hablamos de los efectos positivos sobre la dimensión física, debemos considerar que la práctica físico-deportiva es saludable si se dan una serie de condiciones. Fundamentalmente, cuando incide en la mejora de la condición física-salud, cuando se realiza en un entorno seguro (espacios, materiales, equipamientos...) y cuando su práctica se desarrolla con continuidad a lo largo de la vida de la persona. Desde el punto de vista psicológico, es el ejercicio aeróbico el que permite mejoras en situaciones de estrés, depresión, ansiedad o nerviosismo. Asimismo, es importante que los desafíos y habilidades puestos en juego sean semejantes, establecer metas realistas, obtener información constante de los progresos y mantener la concentración en la práctica para que la experiencia deportiva sea realmente óptima.

Y qué decir del desarrollo de habilidades sociales y valores morales. Quizá es en esta área donde surjan mayores problemas para identificar el deporte como una práctica positiva en la formación del carácter del ser humano y en la promoción de valores sociales democráticos.

La creencia tradicional nos hace pensar que de la participación en juegos y deportes surgen cualidades como la lealtad, la cooperación, el dominio de sí mismo o la fuerza de voluntad. Especialmente los deportes colectivos, pueden proporcionar situaciones formativas que favorezcan la igualdad, la tolerancia, la resolución de problemas en el seno del grupo. De hecho, se le reconoce su capacidad como elemento integrador de colectivos inmigrantes, como medio para enseñar responsabilidades a los jóvenes en riesgo, para la prevención y tratamiento de drogodependencias, recuperación social de barrios marginales o potenciador de diversas funciones en personas con discapacidad.

Sin embargo, desde el punto de vista social y moral, también existen numerosas críticas que cuestionan los valores y las situaciones sociomotrices que se dan en la práctica y, especialmente, el modelo deportivo hegemónico proveniente del deporte competición. El deporte puede ser una fuente de desarrollo de actitudes y conductas democráticas, pero también fomentar conflictos, violencia, segregación social, intolerancia y exclusión. Y desde este punto de vista, si queremos defender el deporte como un elemento formativo y un medio para una socialización democrática efectiva, debemos atender los mensajes que los distintos agentes socializadores están volcando sobre los niños y niñas en edad escolar, precisamente por ser una etapa especialmente sensible en la formación del carácter y la identidad.

Tomado de: [https://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/1C9C7FA4EB0BD193C1257E54002B5648/\\$file/Cornelio%20Aguila.pdf](https://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/1C9C7FA4EB0BD193C1257E54002B5648/$file/Cornelio%20Aguila.pdf)

Teniendo en cuenta el texto “Del deporte a la sociedad: sobre valores y desarrollo del ser humano” complete los siguientes puntos.

1. Escriba en el siguiente cuadro los beneficios que tiene la práctica físico-deportiva en cada una de las áreas del ser humano.

Áreas de desarrollo del ser humano	Beneficios.
Física	1.
	2.
	3.
Psicológica	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
Social	1.
	2.
	3.
	4.
otras	1.
	2.

2. Realice dos dibujos por cada uno de los beneficios de la práctica físico-deportiva teniendo en cuenta el punto 1.

Física	

Psicológica	
Social	
Otras	

3. Hay 2 condiciones para considerar la práctica físico-deportiva como saludable, estas son:

1) _____

2) _____

4. Indique cual es el tipo de ejercicio que permite mejoras en situaciones de estrés, depresión, ansiedad o nerviosismo.
- A. Anaeróbico.
 - B. Motor.
 - C. aeróbico.
 - D. Físico.
5. Escriba cuales son las cualidades que surgen de la participación en juegos y deportes. Y también los aportes que genera la práctica de deportes colectivos.

Fortaleciendo

EL DEPORTE UN REFLEJO DE LA VIDA SOCIAL



Incluimos a tod@s
l@s que deseen practicar deporte y atendemos sus diferencias y necesidades



Participamos por el placer de **Jugar y Divertirse**



Mejoramos nuestra **Formación y Habilidades** deportivas, y las ponemos al servicio del grupo



Favorecemos la participación con **Igualdad de Oportunidades** para tod@s



Respetamos las Reglas y a quienes se preocupan de que éstas se cumplan



Compartimos las Actividades con l@s demás, no jugamos en su contra



Nos relacionamos con **Corrección y Tolerancia**, sin violencia y sin insultos



APLAUDIMOS todos los esfuerzos, el buen juego y la deportividad



Adquirimos hábitos para la mejora de nuestra **Salud** física y emocional

Así, jugando limpio, ganamos tod@s.



Cuidamos las instalaciones, el material y el entorno, en especial, si practicamos en el **Medio Natural**

Tomado de: [https://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/1C9C7FA4EB0BD193C1257E54002B5648/\\$file/Cornelio%20Aguila.pdf](https://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/1C9C7FA4EB0BD193C1257E54002B5648/$file/Cornelio%20Aguila.pdf)

1. Escriba otro titulo para esta serie de imágenes.

2. Escriba una explicación teniendo en cuenta cada una de las imágenes y su descripción.

 <p>Incluimos a tod@s l@s que deseen practicar deporte y atendemos sus diferencias y necesidades</p>	
 <p>Participamos por el placer de Jugar y Divertirse</p>	
 <p>Mejoramos nuestra Formación y Habilidades deportivas, y las ponemos al servicio del grupo</p>	
 <p>Favorecemos la participación con Igualdad de Oportunidades para tod@s</p>	
 <p>Respetamos las Reglas y a quienes se preocupan de que éstas se cumplan</p>	
 <p>Compartimos las Actividades con l@s demás, no jugamos en su contra</p>	
 <p>Nos relacionamos con Corrección y Tolerancia, sin violencia y sin insultos</p>	

 <p>Aplaudimos todos los esfuerzos, el buen juego y la deportividad</p>	
 <p>Adquirimos hábitos para la mejora de nuestra Salud física y emocional</p>	
 <p>Cuidamos las instalaciones, el material y el entorno, en especial, si practicamos en el Medio Natural</p>	

3. Teniendo en cuenta lo que aparece referenciado en cada dibujo y lo escrito en el punto numero 2, realice un dibujo diferente al que aparece en cada uno de los 10 items.

Aplicando

Teniendo en cuenta el texto “Del deporte a la sociedad: sobre valores y desarrollo del ser humano”, lo realizado en la parte de explorando y fortaleciendo, así como su propia experiencia, responda.

1. Según tu experiencia como practicante, consumidor y/o espectador deportivo, analiza y escriba por lo menos 2 aspectos positivos y negativos de los siguientes deportes.

Deporte	Aspectos positivos	Aspectos negativos
Futbol	1. 2.	1. 2.
Baloncesto	1. 2.	1. 2.
Ciclismo	1. 2.	1. 2.
Patinaje	1. 2.	1. 2.
Tenis	1. 2.	1. 2.
Voleibol	1. 2.	1. 2.
Golf	1. 2.	1. 2.
Boxeo	1. 2.	1. 2.

2. Imagina una mini-sociedad (comunidad). Escriba y explica las características de la convivencia que te gustaría tener en ella.

3. ¿Qué necesita un ser humano para ser feliz y desarrollar su potencial en la sociedad actual? Responda a nivel personal y social.

4. ¿Es el deporte algo innato, natural en el ser humano o por el contrario, es algo creado y/o construido artificialmente? Explique su respuesta.

5. ¿Contribuye el deporte a la igualdad de género, etnia o clase social? Explique su respuesta.
