



COLEGIO LA VICTORIA I.E.D.

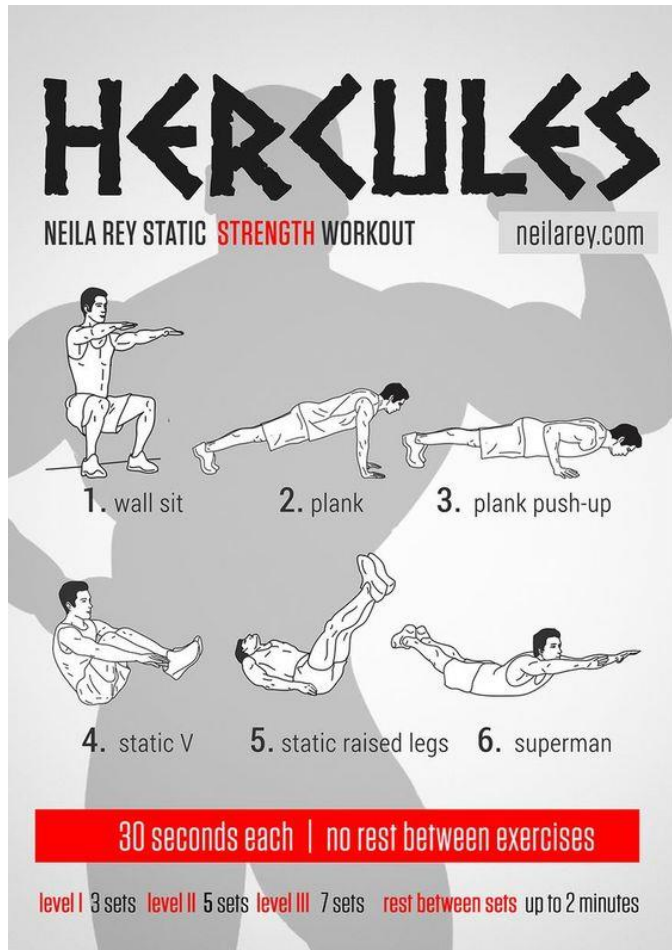
Formación en Valores a través de Procesos Comunicativos

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN N° 04 - 0122 DE SEPTIEMBRE

Guía Educación Artística – Teatro \* Docente: Mallivi Melo \* Grado Undécimo

## Entrenamiento Gladiador



La gladiatura ofrecía un entrenamiento dirigido a desarrollar las virtudes guerreras y a fomentar el arte de la espada (gladium, de la que toman el nombre). Al ingresar a la escuela de gladiadores o ludus, cada alumno se especializaba en un arma distinta, que distinguía a cada tipo de gladiadores: samnitas, provocadores, retiarios, tracios, murmillones, essedarii o sagitarios. El adiestramiento estaba confiado a un maestro, el doctor o magister, cargo desempeñado generalmente por un antiguo gladiador veterano, que sólo iba al ludus durante los entrenamientos. Los aprendices practicaban con un florete de madera y se batían contra una estaca fijada en el suelo. Con una mano sostenían la espada y con la otra, un escudo de mimbre. Estos ejercicios recibían el nombre de batualia, del que deriva nuestra palabra batalla. Las armas se mantenían siempre fuera de su alcance, custodiadas en un arsenal del que únicamente podían extraerse con la autorización y vigilancia de un procurador. Recuperado de [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/gladiadores-vida-y-muerte-arena\\_6686](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/gladiadores-vida-y-muerte-arena_6686)

**Propósito:** Reconocer la forma de entrenamiento de los gladiadores de la antigua Roma

**Objetivo:** Crear un entrenamiento de combate

**Explorando:** Practicar el entrenamiento de la figura azul.

**Fortaleciendo:** Imagina cómo es el entrenamiento de un gladiador o gladiadora y crea un entrenamiento en dibujos o fotografías como el ejemplo que te presentamos con el entrenamiento de Hércules.