



ACTIVIDADES EN CASA ARTES GUÍA 1 (2020)

PROPOSITO:

Identificar y reconocer aspectos importantes sobre los colores, su historia y teorías del color, importantes para tener en cuenta en el dibujo.

OBJETIVO:

Reconocer el color y los principios básico de la conformación de este.

TEORÍA DEL COLOR

¿Qué es el color?

Según la Real Academia de la Lengua Española, en su primera definición, el color es una " *Sensación producida por los rayos luminosos que impresionan los órganos visuales y que depende de la longitud de onda*".

Se considera que el color se genera de la descomposición de la luz blanca proveniente del sol, o de un foco o fuente luminosa artificial. La apariencia de esos colores siempre es visual, y variará dependiendo del tipo de rayos luminosos, su intensidad o el modo en que son reflejados.



La luz blanca está formada por tres colores básicos: rojo, verde y azul. Este fenómeno fue descubierto por Issac Newton al hacer pasar un rayo de luz blanca por medio de un prisma de cristal, este haz de luz se dividió en un espectro de colores idéntico al del arco iris.

¿Cómo aparecen los colores?

Los colores aparecen a partir de lo que se conocer como los tres colores primarios.

¿Qué son los colores primarios?

Los colores primarios son aquellos que no pueden conseguirse a través de la mezcla de otros colores. También son conocidos como tonos primitivos y esta categorización responde a la forma en la que los ojos humanos perciben las frecuencias de luz. El ojo cuenta con tres tipos de células visuales, que rigen tres tipos diferentes de sensaciones, correspondientes a los colores primarios rojo, amarillo y azul. *RYB (red, yellow, blue)*



COLEGIO LA VICTORIA I. E. D.

NUEVA RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN N° 04 – 0122 DE SEPTIEMBRE 16 DE 2011 GRADO CERO A 11
NIT.: 830 042 189-4 DANE: 11100118361-8 Carrera. 3 A este n° 38-25 sur tel. 206 8504
Email: cedlavictoria4@redp.edu.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría
Educación

Colores primarios (modelo tradicional, RYB)



Por medio de los colores primarios es posible mezclar una mayor gama de tonos y crear nuevos colores (secundarios o terciarios). A partir de estos colores se construye el círculo cromático o rueda de color.

¿Qué son los colores secundarios?

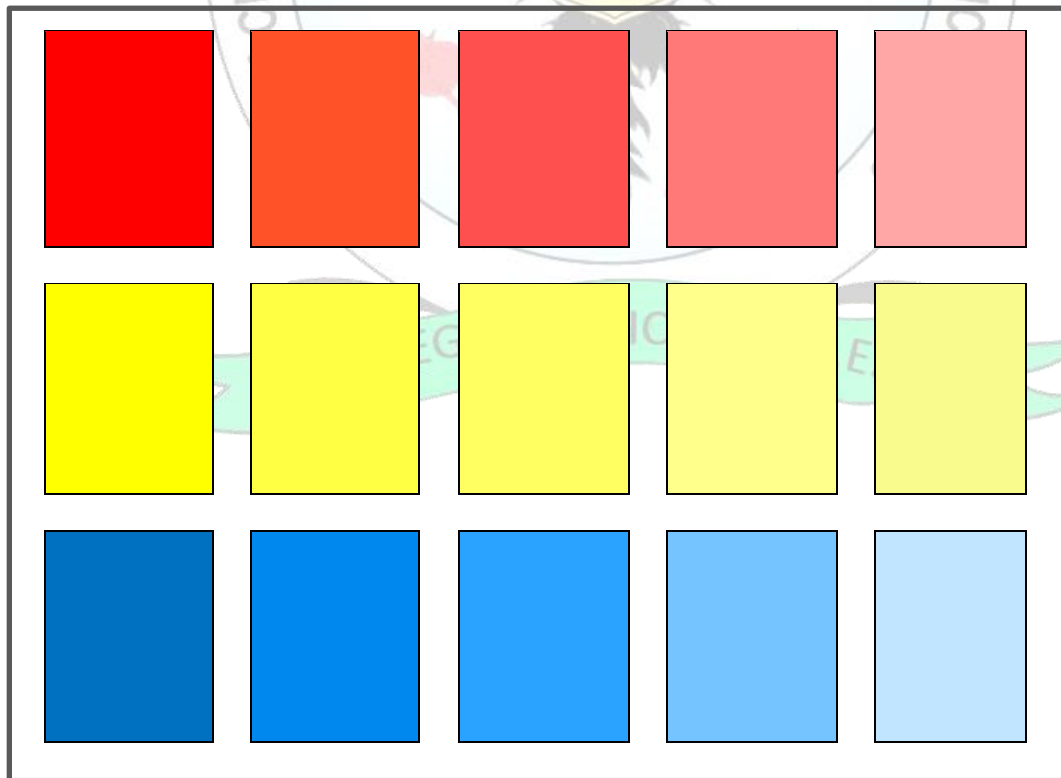
Los colores secundarios son aquellos que se forman de la mezcla, por partes iguales, de dos primarios (es decir: de la mezcla del azul y el amarillo surge el verde, del rojo y amarillo, el naranja y del rojo y azul, el violeta). Por su parte, los colores terciarios se forman con la mezcla, por partes iguales, de un color primario con uno secundario adyacente. Así, de esta combinación resulta el rojo violáceo, rojo anaranjado, amarillo anaranjado, amarillo verdoso, azul verdoso y azul violáceo.

<https://unayta.es/teoria-del-color/>

ACTIVIDAD

Realizar lectura del texto de forma minuciosa y desarrolle los siguientes puntos en su cuaderno.

1. Dibuje en su cuaderno 15 cuadros en toda la página, como aparece en la imagen y colorea con colores primarios en sus diferentes gamas y tonalidades.





COLEGIO LA VICTORIA I. E. D.

NUEVA RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN N° 04 – 0122 DE SEPTIEMBRE 16 DE 2011 GRADO CERO A 11
NIT.: 830 042 189-4 DANE: 11100118361-8 Carrera. 3 A este n° 38-25 sur tel. 206 8504
Email: cedlavictoria4@redp.edu.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría
Educación

2. Realice tres dibujos de página completa (el dibujo es libre), cada dibujo debe ser coloreado con varios tonos y gamas del color primario, como aparece en el ejemplo



Enviar esta actividad al correo carlos.bocachica@cedlavictoria.edu.co en los espacios y tiempos indicados en la página del colegio <https://cedlavictoria.edu.co/>.

CARLOS EDUARDO BOCACHICA GONZÁLEZ
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA
Docente de artes.

